

53年度芸術祭参加作品

HEAVEN CAN WAIT

*人間っていいなあ—

爽やかなまなざしと
ほんの少しの勇気をたずさえて
天国から来たジョー!



天国から来た チャンピオン

<カラー作品>

ウォーレン・ビーティ
ジュリー・クリステイ
ジェームズ・メイソン
ダイアン・キャン
バック・ヘンリー
ビンセント・ガーディニア
ジャック・ウォーデン

製作ウォーレン・ビーティ◆監督ウォーレン・ビーティ/バック・ヘンリー◆脚色エリン・メイ/ウォーレン・ビーティ◆原作ハリイ・シーガル◆音楽テーブ・グルーシン◆



スタッフ

製作.....ウオーレン・ビーティ
 監督.....ウオーレン・ビーティ
 脚色.....バック・ヘンリー
 原作.....ウオーレン・ビーティ
 撮影.....ハリヤー・シーガル
 音楽.....ウィリアム・A・フレイカー
 編集.....テーブ・グルーシン

キャスト

ジョー・ベンドルトン.....ウオーレン・ビーティ
 ベティ・ローガン.....ジュリー・クリスティ
 ミスター・ジョーダン.....ジェームズ・メイソン
 マックス・コークル.....ジャック・ウォーデン
 トニー・アボット.....チャールズ・グローディン
 ジュリア・ファーンズワース.....ダイアン・キャン
 案内人.....バック・ヘンリー
 クリム警部.....ピンセント・ガーディニア

天国から来た チャンピオン

〈カラー作品〉

53年度芸術祭参加作品

HEAVEN CAN WAIT

♣かいせつ♣

人間っていいもんだなあ。人を愛し、人を信じ、人々に出来る限りの誠意をつくす……かつてのアメリカ映画の多くはこの「ハートウォーム」を彼らの代表的作品ジャンルとした時期があった。世の中がせち辛くなったからか、優しさだけでは生きて行けなくなったのか、そんな心優しい映画が姿を消して久しい。だが最後は人と人との絆で結びつくれた人の世のこと、ここにその心をくんだ映画が再び登場したのである。

アメリカン・フットボールのメイン・イベント、スーパーボウルに洋々たる将来を賭ける新人選手が、試合を間近に控えたある日、天国の案内人のミスで寿命がまだ50年も残っているというのに、雲の上に召されてしまった。天使長に連れられて地上へ戻った方がいいが、肉体は既に灰と化して彼の魂は行き場を失くし、魂を入れるべき代りの肉体を捜して歩く。それに伴って練り広げられる様々な騒動や行き違いを、ユーモアたっぷり、時にはベロソスをまじえて描いた秀逸なコメディ、それが「天国から来たチャンピオン」なのです。

話題は何といつてもウオーレン・ビーティが製作・脚色・監督・主演の四役を兼ねたことです。ニューシネマの原点となった「俺たちに明日はない」で初めて製作を手がけ「ジャンプ」で製作・脚色と、彼の多彩な才能は、夫々の作品がアカデミー賞作品賞・優秀賞などの重要部門にノミネートされたことでも認められています。今作では念願の監督に進出。彼の才能の「本物」が如何なく発揮されました。加えてアメリカでの大ヒット。まさに名実ともに「ミスター・ハリウッド」の名に恥じない活躍ぶりを示しています。

脚色は脚色・監督・俳優をこなすスティーブ・レイディ、エレイン・メイと共同。また監督もシナリオ・ライターとして「卒業」「キャッチ22」などで堂々たる実績をもち、俳優としても知られるバック・ヘンリーがビーティ同様、初メガフォンをとって共同監督をつとめている。

また今回のスタッフとキャストは、いずれもアカデミー賞の受賞者あるいは候補に何度か上ったことのある才能の持ち主揃いであり、その数は合計すると20にもなるという。彼らの持てる才能の競い合いも見どころのひとつです。

肉体を失ったビーティ扮するジョーが一時的に肉体を借りる大富豪と恋に落ち、最後にジョーの魂の安住場所になるフットボール選手と結ばれる相手役の教師に、「ジャンプ」でも共演し最近では「デモンシード」で熱演を見せたジュリー・クリスティが扮して、またもや息の合ったコンビを見せています。

その他、最後までジョーの魂を信じるチームのトレーナー役に「大統領の陰謀」のジャック・ウォーデン、ジョーを間違えて天国へ連れて行ってしまふ天使にバック・ヘンリー、ジョーの魂をおさめる肉体をあれこれ捜しまわる天使長に「マンデインゴ」のジェームズ・メイソン、大富豪の浮気な妻に「シラ号の謎」のグイアン・キャノン、秘書で彼女の情夫でもある男に「キングコング」のチャールズ・グローディンなど多彩な顔ぶれが共演しています。

カメラは「ミスター・グッドバー」を探して、アカデミー賞撮影賞にノミネートされたウイリアム・A・フレイカーが担当。

なおビーティは学生時代、実際にアメリカン・フットボールの選手だった経験を生かし、試合の場面は本物のロサンゼルス・ラムズの花形選手に混って、スタンドインを一切使わず撮影を行なった。

ケンランと才を競う オスカークラッシュ!!

W・ビーティ	1	〈俺たちに明日はない〉作品賞、主演男優賞
J・クリスティ	2	〈ジャンプ〉脚色賞、主演女優賞獲得
J・メイソン	2	〈ジャンプ〉主演女優賞
B・ヘンリー	1	〈ジョー・ゲイル〉ライオン生共主演男優賞
J・ウォーデン	1	〈ジャンプ〉助演男優賞
D・キャンノン	2	〈余命無き朝と夕陽を交わす〉助演女優賞
B・ガーディニア	1	〈ANGEL IN THE DRUMS OF SILENCE〉脚色賞
R・C・ジョーンズ	3	〈おかしな客〉、〈おかしな世界〉
R・マクドナルド	2	〈おかしな客〉、〈おかしな世界〉
T・ハン・ランクル	2	〈わかれざる客〉、〈ワッティ・ガスリー〉
W・A・フレイカー	1	〈ハン・ランクル〉、〈史上最大の作戦〉共に特殊効果賞獲得

総計: 20

〈天国から来たチャンピオン〉がアカデミー賞にノミネートされたのは、1959年12月15日、第31回アカデミー賞授賞式で、トニー・アボットが主演男優賞を受賞した。