

TWO-MINUTE WARNING



©テクニカラー／パナビジョン
ユニバーサル映画 CIC配給

スーパーボウルの興奮の中
謎の狙撃者を追つて
SWAT（特殊装備攻撃隊）の
秘密指令作戦が開始された！
話題騒然の
サスペンス・パニック
超大作！！

ひとり！
またひとり！
姿なき銃口は遂に
10万大観衆を
パニックのどん底へおとし入れた！



製作 エドワード・S・フレドマン
監督 ラリー・ピアース
原作 ジョージ・ラ・フォンテン（原作早川書房刊）
脚色 エドワード・ヒューム 音楽 チャールズ・フォックス



☆話題のサスペンス・パニック遂に登場！

10万大観衆を呑んだロサンゼルスのメモリアル・コロシアム。合衆国大統領を貴賓席に迎えて、いまプロ・フルボールの全米タイトルを賭けたスーパー・ボウルの大試合が始まろうとしている。

だが、その広いスタジアムの一角に高性能の自動ライフル銃を持った男がひそんでいた。彼が狙うのは誰か？しかし事件が発生する前に、警察はライフル男の存在を知った。SWAT（特殊装備攻撃隊）に出動命令が出され、極秘のうちに犯人逮捕の作戦が開始された。何も知らない10万の大観衆は、スーパー・ボウルに熱狂している。果たして事件を未然に阻止することができるかどうか。一刻と運命の時は迫る……。

この映画は、たとえ今日発生しても決しておかしくないような、恐ろしいほど現実性を帯びたパニックをクラマックスに、大都会ロサンゼルスを襲つた戦慄の12時間をスリリングに描いた、今話題のサスペンス・パニック超大作である。

原作は、ジョージ・ラ・フォンティーンのベストセラー小説で、これを「あの空に太陽が」の名コンビ、プロデューサーのエドワード・S・フェルドマンと監督のラリー・ピアースによつて見事に映画化されている。

脚色はテレビ「刑事バレッタ」のエドワード・ヒュームで、原作以上のサスペンス作りに成功している。撮影はジェラルド・ハーシュフェルドが、ドキュメンタリー風映像で大作映画にふさわしいカメラ・ワークをみせている。音楽は「あの空に太陽が」でアカデミー賞にノミニートされたチャールズ・フォックスの担当である。

この映画の見どころの一つはオールスター・キャスト。事件阻止の総指揮をとるロサンゼルス警察の部長に、大型映画に欠かせぬ存在である「大地震」「ミッドウェイ」のチャーチルトン・ヘストン。SWAT隊長に扮して、ひたすら目標を仕止める為に冷静なまでの男を演じているのは「ローズマリーの赤ちゃん」のジョン・カサベテス。更に「あ

の空に太陽が」のコンビ、ボー・ブリッジスとマーリン・ハセット。「オリエント急行殺人事件」のデビッド・ジャンセン。「さよならコロンバス」のジャック・クラグマン。「名犬ウォン・トン・トン」のウォルター・ビジョン。「刑事コロンボ」などに出演しているジーナ・ローランズと、これら多彩な顔ぶれがサスペンスの盛り上りを一層迫力あるものにしている。

☆ クライマックスは10万大パニック！

息づまるサスペンスのクライマックスは、10万大観衆の大パニックである。謎の狙撃者による狂気の発砲で、巨大なスタジアムは恐るべきパニック状態に変貌する。入口めがけて逃げまどう10万人。それは凄まじいまでの迫力であり、恐るべき現実性を持つた光景である。一人！また一人！と倒れてゆく者。この現実は決して映画ではないのだ。

（上映時間1時間53分）

ユニヴァーサル映画

C I C 配給

（テクニカラーバナビジョン）

パニック・スタジアム

"TWO-MINUTE WARNING"

特別鑑賞券 ¥1,000(一般¥1300の処)絶賛発売中!!
日比谷映画 (591) 5353 新宿 プラザ劇場 (200) 9141

渋谷東宝 (461) 2268

近日ロードショー！