

IRWIN ALLEN'S
production of

THE TOWERING INFERNO

脱出できるか
救出なるか
今世紀最大の
スペクタクル
アドベンチャー



STEVE McQUEEN
as O'HALLORHAN The Fire Chief



PAUL NEWMAN
as ROBERTS The Architect

スチーブ・マックイーン ポール・ニューマン

ウィリアム・ホールデン

フェイ・ダナウェイ

タワーリング インフェルノ

アーウィン・アレン作品

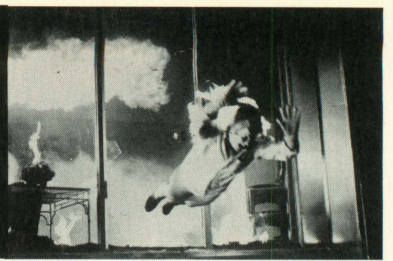
パナビジョン[®] デラックスカラー[®]

フレッド・スーザン・リチャード・ジェニファー・O・J・ロバート・ロバート
アステア・ブレイクリー・チェンバレン・ジョーンズ・シンブソン・ボーン・ワグナー
製作アーウィン・アレン/監督ジョン・ギラミン/脚色スターリング・シリファント/音楽ジョン・ウィリアムズ
原作「サ・タワー」リチャード・マーチン・スターン/「サ・グラス・インフェルノ」トーマス・N・スコティア/「フランク・M・ロビンソン
主題歌 モーリン・マクガバン「WE MAY NEVER LOVE LIKE THIS AGAIN」20世紀レコード
【オリジナル・サウンドトラック盤・ワーナー・ブラザーズ・レコード】 20世紀フォックス映画/ワーナー・ブラザーズ映画 共同提供





アーウィン・アレン作品 タワー・イン・フェル



かいせつ

地上138階、世界最大の超高層ビルが、その落成式の日に地下の発電機の故障から火を発生し、数百人の生命をのみこんだまま炎の地獄と化して燃えあがる。

この映画は、その大惨事をドラマの中心にすえて、それに直面した人々のさまざまな人間ドラマを鮮烈なヒューマンイズムで描く超大作。そのスケールの大きさ、主演スターの豪華さ、ストーリーの凄さ、面白さ、等々、どの点をとってみても、映画史上最高のスペクタクル・アドベンチャー巨篇に恥じぬ見事さで、必見の大傑作となっている。

ワーナーとフォックスという2つの映画会社が、それぞれ映画化権を買いとった2つの原作を1つにまとめあげ、42億の製作費をかけて総力を結集したというだけに映画の出来ばえには完全に脱帽。ハリウッド初の2社共同提供という試みが、ものの見事に成功した点でもこの作品の持つ意義は大きい。

主演者もスチーブ・マックィーン、ポール・ニューマンを中心に今さら語るまでもない大スター9人と、映画を象徴するかのうように、華やかなモデル界、豪快なスポーツ界のトップ・スターを加え、話題にことかかない。

さらにスタッフも製作とアクション・シーン監督を兼ねる「ポセイドン・アドベンチャー」のアーウィン・アレン。「レマゲン鉄橋」「ハイジャック」のジョン・ギラミン監督を中心に、脚本・撮影・音楽・作曲・編集・美術・装置など世界映画界の超一流揃い。

これこそが映画の中の映画！と言いきれる今世紀最大の超マンモス巨篇である。
(上映時間 2時間45分)

ストーリー

きらめくばかりに輝き、そびえ立つ世界1の超高層ビル《グラス・タワー》。人類の未来への大いなる夢がここに実現した。だが、華やかな落成式をむかえたその日、地下の動力室では意外な事故が発生していた……。

設計者ダグ・ロバーツ（ポール・ニューマン）の指示を無視した、ビルのオーナー、ジェームス・ダンカン（ウィリアム・ホールデン）の娘婿ロジャー・シモンズ（リチャード・チェンバレン）が電気回路全般のヒューズに、規格以下の安物をつかったのだ。そのため主動発電機の故障を補うために始動させた補助発電機が火を吹き、同時に81階の誰もいない倉庫でもヒューズが飛び、ショートした火花がかたわらの布きれに燃え移ったのだ。

50階の中央保安室でも主任のジャーニガン（O・J・シン普森）が異常に気がついた。警報装置はまったく作動していないのに、異常反応装置に打ち出されてくる文書が、ビル内のどこかで火災が発生していることを指示していたからだ。だが実際に燃えているのか、機械の故障なのか、それを確かめるためには気の遠くなるようなビル内の要所・要所を、モニター・カメラで1階ごとに調べてみなければならなかった。

一方、地下の異常を知らされたダグは、手抜き工事の事実を知って愕然とした。一体ビル全体のどれだけの箇所まで規格以下のヒューズを使っているのか、早期に点検しなければならない。ダグが点検にやっきとなっている間にも81階の火は燃え上り、ゲーリー・パーカー上院議員（ロバート・ボーン）やサンフランシスコ市長夫妻をはじめとするゲスト達は続々と集って来た。

そしてビルの広報部長ダン・ビッグロウ（ロバート・ワグナー）の合図でビル全体に明りが点され、落成式は始まった。凄まじい電流の量がビル全体の配電盤に限界をこえた負荷をかけている。もはや、どの階から火災が発生しても、すこしもおかしくない状態になっていた。

ついに81階の火災現場が発見された。すぐに消防署に通報。マイケル・オハラ（スチーブ・マックィーン）を隊長とする消火隊は、到着と同時に目ざましい活躍をはじめたが、ビルのあちこちで発生する火災には、もはや火の手を遅らせるだけの事しかできなかった。しかも135階のプロムナード・ルームには、各界の名士をはじめダグの恋人スーザン（フェイ・ダナウェイ）、大金持ちの未亡人リソレット（ジェニファー・ジョーンズ）をカモにしようとたくらむサギ師ハーリー・クレイボーン（フレッド・アステア）、ダンカンの娘パティ・シモンズ（スーザン・ブレイクリー）など300人もの人々が残されている。

決死の脱出と救出にすべてを託した人々の限りない愛と願いを呑みこんだ劫火の中で、オハラとダグの必死の消火活動は続く。

絶賛につぐ絶賛！湧きに湧く全米マスコミ界！

■ロサンゼルス・タイムズ

最高の凄さだ！スター、スケール、サスペンス、スリル、そして面白さ、凄さ、何から何まで素晴らしい！どんなに高い入場料を払っても高いとは思えない映画だ！スチーブ・マックィーンと、ポール・ニューマンは、どんな映画スターよりも精力的で見事な演技を見せている。どうしてこれほどまでの適役を選べたのか不思議だ！

■ニューヨーク・タイムズ

今年度最高はもちろん、歴史に残る大傑作！特殊効果の素晴らしさ、雄大なスペクタクルは超一流！

6月28日(土曜) 世紀のロードショー

★好評発売中 ■ 前売鑑賞券1000円（一般・大学生1300円、高校生1100円の処）のお求めは…各劇場窓口のほか

東急レックス・東急名画座・新宿東急・名画座ミラノ・池袋東急・上野東急・銀座東急・中野東映にてお求めになれます

※大変な混雑が予想されます良いお席はお早めに——前売指定席でお求め下さい（電話予約も各劇場にて承ります）■7月中の指定席券を発売します

渋谷東急文化会館1階

渋谷 **パンテオン** (407) 7219

新宿歌舞伎町

新宿 **ミラノ座** (202) 1189

渋谷東急文化会館5階

渋谷 **東急** (407) 7029

●渋谷東急のみ8月8日まで上映

＜上映時間＞パンテオン/ミラノ 土・日 9:00 平日 12:00 3:15 6:30 渋谷東急 土・日 9:30 平日 12:30 3:45 7:00

●7月12日より各劇場とも連日全日時間にて早朝上映