



HARRY SALTZMAN and ALBERT R. BROCCOLI
Present

**Sean
Connery**
as **James
Bond**

007

in IAN FLEMING'S

**Diamonds
Are
Forever**

007



ダイヤモンドは永遠に

テクニカラー／パナビジョン

ショーン・コネリー

(007)

United Artists
ユナイテッド・アーティストズ
ユナイテッド映画 / 超大作

ジル・セント・ジョン / ラナ・ウッド / トリナ・パークス
チャールズ・グレイ / ジミー・ディーン / ロイス・マクスウェル

■ 原作イアン・ Fleming / 音楽ジョン・バリー / 主題歌シャーリー・バッシュ (ユナイテッドレコード)

■ 監督ガイ・ハミルトン / 製作ハリー・サルツマン / アルバート・R・ブロッコリ

007の第7弾はボンドガールもセクシーアップ! 宇宙へとび出しスケール最大の面白さ!

007 / ダイヤモンドは永遠に

◆スタッフ

制作……ハリー・サルツマン
アルバート・R・プロツコリ
監督……ガイ・ハミルトン
原作……イアン・フレミング
撮影……テッド・ムーア
音楽……ジョン・バリー
主題歌……シャーリー・バッシー

◆キャスト

ジェームズ・ボンド……
ショーン・コネリー
ティファニー・ケイス…
ジル・セント・ジョン
プロフェルド……
チャールズ・グレイ

◆壮大な月面を背景にした月面走行車による猛烈アクション。
◆ダイヤモンド衛星による地球爆破の大スペクタクル。

◆宿敵プロフェルドの影武者プロフェルドに影武者がいるのは勿論、ベットのベルシャ猫にも、影武者がいるとは!?
◆ポンド・ガールの軟硬とりまぜの攻勢、ラナ・ウッドの凄じ色気、アタック・ガールの急所蹴り、ボンド、ピンチ。

◆ネバダ砂漠の大道跡スペクター一味に追われてポンドは特殊オートバイUS90で大活躍アクション・カーによる追っつけ映画「ブリット」を凌ぐ猛烈な迫力。狭い路地ではスタント・カーよろしく横ッ飛びに突走る。
◆車フォード・ムスタング・マッハ1。

◆ラスベガスのキャンブル・シーン
◆ネバダ砂漠の大道跡
◆スペクター一味に追われてポンドは特殊オートバイUS90で大活躍アクション・カーによる追っつけ映画「ブリット」を凌ぐ猛烈な迫力。狭い路地ではスタント・カーよろしく横ッ飛びに突走る。

◆宿敵プロフェルドの影武者プロフェルドに影武者がいるのは勿論、ベットのベルシャ猫にも、影武者がいるとは!?
◆ポンド・ガールの軟硬とりまぜの攻勢、ラナ・ウッドの凄じ色気、アタック・ガールの急所蹴り、ボンド、ピンチ。

★みどころピックアップ

「爽爽」この言葉がいま世界で一番ピッタリする男は「ショーン・コネリー」その人をおいて他にない。



BOND IS BACK
SEAN CONNERY

ポンドにはやはり大きく残忍そうな口が必要だ。その口でオンナに甘い言葉をささやき、酒を飲む手にはフルサーPPK32口径。鋼鉄のような体軀は身長183cm。正式階級は海軍中佐 英国秘密情報部登録ナンバー007号。

「007/ダイヤモンドは永遠に」シリーズ七作目。

時代を敏感に反応して月面走行車、人工衛星の登場。またウーマン・リブよろしく、こしゃくにも

ポンドと格闘する女殺し屋。車はアストンマーチンDB5そして新登場はフォード・ムスタング・マッハ1、七六〇〇CC。日本に初めて姿を現わす車輪3個、タイヤは大きく太いホンダUS90。それが

車が車の上を、砂漠を猛烈に突走り、いやがうえにも興をそそる。恒例のポンド・ガールにジル・セント・ジョン、ラナ・ウッド(ナタリー・ウッドの妹)トリナ・パークスと華やかだ。ポンドとは時に熱く、時に敵に回り、やっっぱり

最後にポンドになびいてしまう。いつも存分に楽しませてくれる肢

体と色香だ。ロケ地はラスベガス、パームスプリングス、ロンドン、アムステルダム、ロサンゼルスと世界が舞台。

スタッフは「007/ゴールドフィンガー」と同じ。監督ガイ・ハミルトン、撮影は「わが命つきるとも」でアカデミー賞を得たテッド・ムーア。音楽はおなじみジョン・バリーに歌シャーリー・バッシー。力強く、メロディアスに歌いあげてヒット・パレードを独走している。

シリーズ最大のスケールとアクションとで描ききり、グロバルな007ファンを絶対的に熱い渦の中に巻きこんでしまうこの作品は見逃したら話題にコトを欠くだろう。

ダイヤモンドは南アフリカが宝庫。世界のダイヤ取引の九割までがロンドンを舞台に売買。英国はこれで年間五千万ドルもの利益をあげている。ここ数年、二百万ポンドものダイヤがアフリカからアメリカへ密輸、しかもそれらのダイヤは闇市場にも出まわっていない。となると英国にとって大打撃。誰れかが何らかの意図をもって貯めこんでいるのだ。敵は?

ポンドはこのからくりを解くための指令で国際的密輸屋フランクスに近づいた。彼は丁度アムステルダムに五千カラットのダイヤを運搬中だ。ポンドはすぐさま組織の一員に化け、その連絡員の美女ティファニーに接近。彼女からダイヤを口スに運ぶ仕事を依頼され

た。ポンドはこのときダイヤを二セ物にすり代えた。ホテルに着くとティファニーが悩ましい姿でいた。多分、ダイヤの隠し場所を聞きたいのだろう。しかし、ポンドは例のテで彼女を味方にした。既にダイヤはナイト・クラブの持主ホワイトの工場に持ち去られていた。ポンドは工場に潜入、そこにはダイヤで作製された人工衛星があり、月面車があった。ポンドはここを脱出、ナイト・クラブの事務所に忍びこんだ。ポンドの行動は内線テレビで見張られ、ついに捕えられた。ここでポンドは宿敵プロフェルドの影武者にも遭遇したが、コンクリート・パイプに詰められ地中深く埋められた!? しかし人間とは思えない働きで脱出に成功。とって返したポンドは再度事務所に潜入、プロフェルドの戦慄すべき陰謀をかぎとった。人工衛星を打ち上げ、ダイヤからダイヤへ屈折する強力なレーザー光線を放射して地球を壊滅せんとするのだ。時、既に遅し。人工衛星は地球を回っている。司令制御本部はカリフォルニアの沖合の石油槽。ポンドは忍びこんだが、米国のABM基地が吹っ飛び、ソ連潜水艦が轟沈、中国のミサイル基地が消し飛んでいるのだ。人工衛星はコンピュータに組みこまれたテープの音波で操作されている。潜入したポンドはティファニーをみつつけ、協力してテープを変え、

すんでのとこでワシントンDCを

救った。逃げる本部の科学者、一味、そしてプロフェルド。かつてない壮絶な戦いが始まった。この石油槽での格闘の末、プロフェルドは機械に巻きこまれた。

ポンドはティファニーと逢い全てが終った。——強力なレーザー光線を出す人工衛星を宇宙から回収する最大の難関を除いては……

共演はプロフェルドに性格俳優のチャールズ・グレイ、Qには再びデズモンド・ルーウエリン、最もスリリングな車の追跡シーンには新車五三台を購入。うち二四台は完全に破壊。運転するのは全米選抜の十二人のスタント・ドライバーたちなども話題。キャンブルの街ラスベガスではスカしたポンドが十八番のダイヤを振り、ラナ・ウッドと初めて会う劇的なシーン。息づまる熱戦がみものだ。月面車はスペクターを逃れてネバダの砂漠を逃げる。今回はこの車が大活躍。

アクション・ファンならずとも一見する価値のある話題豊富な映画だ。

団体鑑賞申受中
 年末年始のプレゼントに
 ぴったりの超A級大作!
 お申受 (503)6136 U A
 (501)6682 ウィズダム
 ■シネメイト 募集 年会費2000円
 6回招待/第一回
 「007/ダイヤモンドは永遠に」
 現金書留で(株)ウィズダムへ
 東京都港区芝西久保桜川町11番地有間ビル
12月18日(土)から
お正月映画ロードショー
 日比谷映画 新宿プラザ劇場
 (591)5353 (200)9141