ロッキーはふたたびリングに立つ!

その戦いこそ、彼にとって愛であり、青春だった

シルベスター・スタローン◆タリア・シャイアバート・ヤング◆カール・ウェザース◆バージェス・メレディス



製作ロバート・チャートフ◆アーウィン・ウィンクラー 監督/脚本シルベスター・スタローン 撮影ビル・バトラー 音楽ビル・コンティ

≒F United Artists



すべてのハートを揺ぶる至上の愛、

グからスタートし、さらにドラマチックに、さらにハー

句なしに凄い描写の連続だ!

「ロッキー2」は、まさに前作のあの胸打つエンディン

から三年。これほど待ち望まれた続編もあるまい。涙と感動をばらまいた空前のヒット作「ロッキー」。あれ

トウォームに、人間ロッキーの戦う青春を見つめる…。

はアメリカン・ドリームの伝説の中にいた――!

76年度アカデミー作品賞を浚い、全世界にさわやかな

俺はただのチンピラじゃない」恋人や優しい隣人たちのスだった。「もし最終ゴングが鳴っても立っていられたら、

にとって、それは思わず身震いしたくなる人生のチャンの挑戦者に指名された。負け犬の青春を生きてきた若者

熱い応援を得て、死闘15ラウンドに若者が耐えた時、

ひょんなことから米建国二百年祭世界タイトル・マッチ

フィラデルフィアのやくざなヘビー級三回戦ボーイが

ロッキーは再びリングにのぼった!

鳴り止まぬ歓呼の中

あの世紀の熱戦から数週間。ロッキー(S・スタローを)は、かねてからの想いを恋人エイドリアン(T・シャイア)に打ち明けた。義兄ポーリー(B・ヤング)やまトレーナー、ミッキー(B・メレディス)らの祝福を受けたささやかな結婚式。やがて彼女の胎内に二人の愛受けたささやかな結婚式。やがて彼女の胎内に二人の愛受けて立つ構えのロッキー。しかしエイドリアンは夫が戦うことをかたくなに反対する。ロッキーの眼が先の戦いで危険な状態になっていたのだ。だが、状況は刻々運命のリマッチへ向けて動き出していた――!

青春を賭けたファイナル・マッチ!

に、演じるスタローン、ウェザースの通力が語り草となった「ロッキー」の同シーンをはるかに上回るスケール。全編の4分の1を占める30分のファイト・シーンのために、演じるスタローン、ウェザースの両者は総計70時間に、演じるスタローン、ウェザースの両者は総計70時間に、演じるスタローン、ウェザースの両者は総計70時間に、演じるスタローン、ウェザースの両者は総計70時間に、演じるスタローン、ウェザースの両者は総計70時間に、演じるスタローン、ウェザースの両者は総計70時間に、演じるスタローン、ウェザースの両者は総計70時間に、演じるスタローン、ウェザースの両者は総計70時間に、演じるスタローン、ウェザースのでと、正者の方のでは単なる錯覚か?激闘15ラウンド、文く閃光が走ったのは単なる錯覚か?激闘15ラウンド、文く閃光が走ったのは単なる錯覚か?激闘15ラウンド、文く閃光が走ったのは単なる錯覚か?激闘16ラウンド、文く閃光が走ったのは単なる錯覚か?激闘15ラウンド、文と関光が走ったのは単なる錯覚か?激闘15ラウンド、文と関光が走ったのは単なる錯覚か?激闘15ラウンド、文と関光が走ったのでは、対している。

|スタローン…こんな素敵な世界が

ち、「ロッキー」は第二部、これは最終パートに当たるも スタローンが一気に書き上げた「ロッキー三部作」のう する。アリVSウェプナー戦にヒントを得て、苦闘期 ティ(結婚しない女)が、ヒットした前作をモチーフに、 ス」の名手ビル・バトラー。音楽は売れっ子ビル・コン 作のスピリットを持続する好演を展開。撮影は「グリー ジック)ら、いわばロッキー・ファミリーの面々が、前 ェザース(ナバロンの嵐)、バージェス・メレディス(マ ア以下バート・ヤング(アンクル・ジョー)、カール・ウ 加えて、ドラマの大きなパートを占めるタリア・シャイ た硬軟自在の演出パワーには目を見張らせるものがある。 続く二度目の監督作品としても、ドラマ運びの妙を心得 タローンが、やっぱり最高だ。「パラダイス・アレイ」に いう趣きで、一世一代の当り役をガッツに演じ抜いたス 更にエキサイトな味付をほどこしているのも注目に価 スタローンのロッキーか、ロッキーのスタローンかと

> サントラ盤ユナイトレコード■原作シルベスター・スタローン(二見書房刊) **待望のロードショー** 新宿文化

新宿文化シネマ2(354) 2098

特別鑑賞券1000円好評発売中!

上映 平 日 12:00 2:10 4:35 7:00 時間 日·祝 11:30 1:55 4:20 6:45