

5つのアカデミー賞に輝く前作を凌ぐクライム・アクションの最高傑作!

FRENCH CONNECTION II

フレンチ・コネクション2

ジョン・フランケンハイマー監督作品
■カラー作品■

ジン・ハックマン・フェルナンド・レイ ■ベルナルド・ラッセン ■キャスリーン・ネズビッド

フレンチ・コネクション

前作「パート1」を巨大な予告篇として
ドラマは遂にクライマックスへ突入!

刑事ポパイ・マルセイユへ!
麻薬組織のボスを照準にし、決死の追跡が始まる!!



製作 ロバート・ロゼン
監督 ジョージ・ロゼン
脚色 アルフレッド・サント
原案 ロバート・ロゼン
撮影 クロッド・エトール
音楽 ドン・エリス
監修 ジョージ・ロゼン
脚本 アルフレッド・サント
演出 ロバート・ロゼン
編集 ジョージ・ロゼン
音楽 ドン・エリス



★スタッフ

製作.....フランク・L・ローゼン
 監督.....ジョン・フランケンハイマー
 脚本 {アレクサンダー・ジェイコブス
ロバート&ローリー・ティロン
 撮影.....クロード・ルノワール
 音楽.....ドン・エリス

★キャスト

ポパイ・ドイル.....ジーン・ハックマン
 シヤルニエ.....フェルナンド・レイ
 パルテルミー.....ベルナルド・フレッソン
 ラオール.....ジャン・ピエール・カスタルディ
 ミレット.....シヤルル・ミロ
 シヤルニエはあさん.....キャスリーン・ネスビット
 (上映時間-1時間50分)



●ニューヨークで興行新記録!

フアンは待ちに待っていた!
 5月18日、ニューヨークでワールド・プレミアが行われたこの映画は、初日に三万四千ドルの初日新記録を樹立した。「タワリング・インフェルノ」(アメリカではFOX配給)の記録を破る大ヒットで、いかにフアンがこの新作を待ちこがれていたかを実証する素晴らしい興行新記録であった。

前作はアカデミー作品賞をはじめ監督、主演男優、脚本、編集賞に輝いた名作で、これをきっかけに刑事もの、カー・チェイスが映画界に一大ブームを呼び起こした。

前作のアカデミー賞スタッフを中心に、今回は「グランプリ」大列車作戦などの名匠ジョン・フランケンハイマー監督が、ウイリアム・フリードキンに変わって起用され、彼の最高傑作がここに誕生した。

●マスコミも激賞!

★フランケンハイマーのすぐれた演出とジーン・ハックマンの名演技が異様な危機感をきわめて効果的にかもし出した。フランケンハイマーの最高傑作だ。

○ニューヨーク・タイムズ紙

★非情でシャープで、きびきびしたこの第二作はポパイに思うままに斗えるチャンスを与えた。ステキに面白く、恐怖さえ人に与えるが強烈な迫力を失っていない。前作をしのぐスーパーチャージャのアクション・アドベンチャーだ。(タイム誌「ジェイ・コックス」)

★興味深い口舌と知的な脚本、名演技、玄人の演出。誰にも受ける衝撃作!

●ジーン・ハックマンの前作以上の気迫ある名演技はさらに冴える!

アカデミー主演男優賞に輝いたハックマンの極めつきの名演技は、さらに冴えわたる。ダーティな言葉を吐き、ポパイというあだ名で通っているドイルが、マルセイユ警察のバルテルミー警部(さらば友よ)のベルナルド・フレッソン)といっしょに、前作でとり逃がした麻薬シンジケートの張本人シヤルニエ(フェルナンド・レイ)をとらえるため、フランスにやってくるから始まる。手荒なことも平気で、気が短かく、物事をバリバリやるポパイと慎重派のバルテルミーの性格の対照がおもしろい。

●根性の男ポパイが絶体絶命の罠に! 眼には眼を! ポパイの復讐は凄絶な放火で始まる!

根性の男ポパイが、シヤルニエの部下に不意をつかれてホテルに誘拐され、なんとヘロインを注射され、完全な麻薬患者にされて路上に投げ出される。

長期にわたる麻薬中毒と闘い、苦しみから解放されたポパイは、檻禁されていたホテルをさがし出すと、ガソリンをかかえて殴りこみをかけ、部屋から階段へとまき散らしたガソリンに火を放ちシヤルニエ一味に報復する。眼には眼を! 執念の男ポパイの鬼気せまる復讐! 火にまかれて逃げまどう人たちのすさまじさは、今回の見せ場の一つだ。

さらにポパイは、ヘロインの原料が船から荷おろしされる所が、乾ドックの中であるところをつきとめる。

●火事! 洪水! 銃撃戦! そして執念の大追跡戦! 前作をしのぐ見せ場をいっばいにスケールはパワーアップ!

乾ドックを急襲するポパイとシヤルニエ一味の銃撃戦! スクリンから硝煙が匂ってくるようなものもろくな撃ちあい展開されるが、シヤルニエ一味は、乾ドックの水門をあげポパイとバルテルミーを大洪水で殺そうとする。洪水のなかを必死に泳ぐポパイ! この水責めも今回の一大スベクタラだ。

ポパイに強制的帰国の命令が警察上層部からくだされる。フランスの警察当局は、ポパイをおとりに利用したにすぎなかったのだ。捜査に眼鼻がつくと、彼が邪魔になりだした。だが、そんなことで身をひくポパイではない。いまや一匹おおかみとなってシヤルニエに復讐しようとするポパイの執念は、最後のチャンスに賭けて燃え上がる。

シヤルニエの復心の部下を尾行して、ついに密売団の本拠地をつきとめたポパイは、一味を急襲し、ふたたびすさまじい銃撃戦が展開されるが、激しい撃ちあいのさなかにシヤルニエは逃げた。ポパイはシヤルニエがトールバスに乗ったのを見て、マルセイユの町を大追跡する。

ハックマンの魅力がこで、新しい興奮を呼び起こす世紀の名作が、さらにパワーアップして、いよいよ日本に上陸する。

FOXとフランケンハイマー監督が再びコンビを組んで放つ凄惨なギャング・アクション巨篇!

殺戮99%

近日大公開

9月6日(土)ロードショー

特別鑑賞券 ¥800 (一般 ¥1,000 学生 ¥900) 好評発売中

日比谷映画

(591)5353

新宿プラザ劇場

(200)9141