



救出なるか!!
ビル大爆破／要人誘拐／スカイジャック、
かつてない秒刻みのサスペンスをはらんで
この巧妙に仕組まれた戦慄が始まった

THE TERRORISTS

〈デラックスカラー〉

大空港国際エニ

ダブルハイジャック

ショーン・コネリー
イアン・マクシェーン
ジョン・コーディング
イザベル・ディーン

監督キャスパー・リード
製作ピーター・ローリー
脚本ポール・ホイラー
音楽ジェリー・ゴールドスミス
撮影スベン・ニクピスト

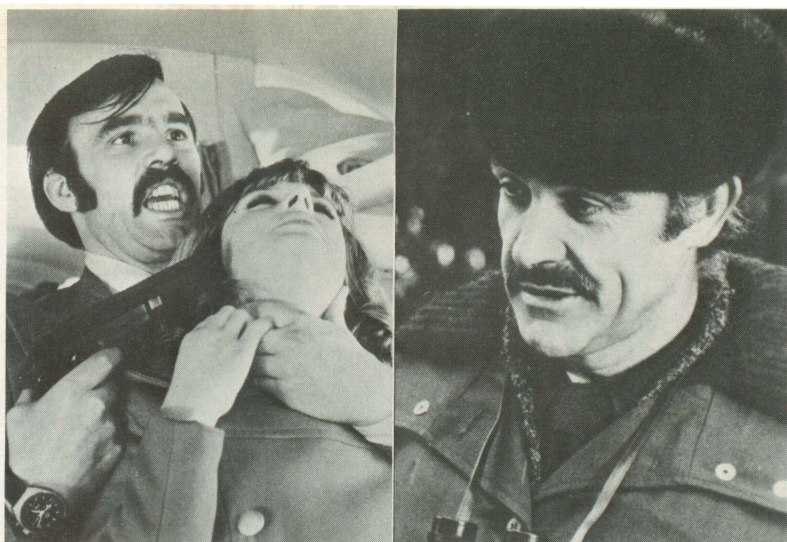
FOX映画

★スタッフ

製作.....ピーター・ローリー
 監督.....キャスパー・リード
 脚本.....ポール・ホイラー
 撮影.....スベン・ニクビスト
 音楽.....ジェリー・ゴールドスミス

★キャスト

タールビク大佐.....シオン・コネリー
 ベトリ.....イアン・マクシェーン
 パート.....ジョン・コーディング
 パーマー夫人.....イザベル・ティーン
 フェリス.....ウァリアム・フォックス
 パーマー大使.....ロバート・ハリス
 シェパード.....ジョン・クエンティン
 (上映時間=1時間30分)



●007時代の人気をとりもどした

シオン・コネリーの華麗な魅力爆発!
 「風とライオン」「ロビンとマリアン」などで、シオン・コネリーの人気が再燃している。

007シリーズでスーパー・スターの地位を築いたコネリーも、ジェームズ・ボンド役をおりてからスランプが続いたが、完全にカムバックし、男性的な野性の魅力で全盛期をしのぐ人気をえて、話題作に続々、主演。ことにこの最新作「オスロ国際空港/ダブル・ハイジャック」は、史劇がつづいたコネリーが現代ドラマで名演技を見せたサスペンス・アクションの傑作だ。

●もつともホットでアクチュアルな

ハイジャック事件のどてかいサスペンスノ
 赤軍派やアナキストによって続発した爆弾テロ行為や政府要人誘拐、ハイジャック事件は、全世界を震えあがらせたが、これらの現実が起こったホットでアクチュアルな事件をモデルにして、イギリス外務省にとめていたポール・ホイラーが脚本を書き、その緻密で完璧な構成、さらに娯楽映画としての面白さは圧倒的で、超A級サスペンスとしてアメリカはもちろん、ヨーロッパ各国でも大ヒットになっている。

ことに監督にあたったキャスパー・リードはフィンランド出身の新進気鋭の人で、彼が映画化したソビエト作家ソルジェニーツィンの「イワン・デニソビッチの一日」は、アメリカの「ニューズ・ウィーク」「ニューヨーク・マガジン」選出の71年度ベストテンに選ばれ、世界的に認められた。

また、「叫びとささやき」でアカデミー撮影賞をとったバルイマン映画の専属カメラマンであるスベン・ニクビストが撮影し、「パピヨン」「チャイナタウン」のジェリー・ゴールドスミスが音楽を担当。国際的なベストメンパーが集集された最高のスタッフも話題。

●秒刻みのスリルとサスペンス! 観客をスクリーンに

釘つけにするこの迫真のハイジャック!
 ノルウェーの首都オスロのイギリス大使館で、パーマール大使と家政婦二人が、過激派アナキストの一味に人質にされた。一味はナイロン・ストッキングで覆面し、

人質にサルグツワをはめ応接室の椅子にしばりつけた。過激派側の要求は、爆弾テロで捕えられロンドンの刑務所に収容されている仲間を、ロンドン空港からオスロまで運ぶこと。脱出用パラシュートを用意し、オスロ空港からさらに一味が脱出できる飛行機を用意しろというダブル・ハイジャックだった。

刻一刻と恐怖が盛り上がり、48時間を経過した。オスロ保安庁の保安部長ニルス(コネリー)は、イギリス大使館つき武官フランクをつれて、大使館に侵入し直接交渉する。

イギリス側は要求をのみこみ、ロンドン刑務所から釈放された過激派を乗せた飛行機はアムステルダムに向ったという連絡が入った。

人質事件の主謀者シェパードは、釈放された一味の安全が確認されるまでは大使館から出ないと通告した。そしてオスロからのハイジャックには大使も行動を共にすることを要求した。

●空と陸を結ぶ恐怖と戦慄! 時限爆弾は? 人質は? まもなくオスロ空港に旅客機は到着したが、過激派の一人、ベトリ(電撃脱走・地獄のターゲット)のイアン・マクシェーン)をはじめ三人の男が、デンバー機長をピストルで脅迫し方向変更を要求した。シェパードたちがパラシュートで降下する場所がイギリス保安庁にもれていたことを、ベトリは知ったからだった。

ベトリは、旅客機をハイジャックし、管制塔を通して大使館のシェパードと電話連絡をとる。緊急事態にノルウェー政府はあわてふためく。ニルス対テロリストの虚々実々の戦いが、戦慄のクライマックスに向って展開されるがさて、時限爆弾を仕掛けられた旅客機の運命は? 人質は?.....手に汗にぎるサスペンスは観る者のどきもをぬいて最高に盛りあがる。

「サウンド・オフ・ミュージック」のジュリー・アン

ドリュースが6年ぶり、新作でカムバック!

愛と涙のロマンタ映え 近日大公開!!

6月19日(土)から7月2日(金)までロードショー 特別鑑賞券900円(一般1200円/学生1000円)好評発売中!

日比谷映画 (591)5353 新宿プラザ劇場 (200)9141 渋谷東宝 (461)2268 横浜東宝 045(641)8531