



Lupin the 3rd

制作費5億世界初のアニメーション方式を駆使して描く劇場用新作!

- 声の出演
- 山田康雄
- 増山江威子
- 小林清志
- 井上真樹夫
- 納谷悟朗
- 〈特別出演〉
- 三波春夫
- 赤塚不二夫
- 梶原一騎

サウンド監修 ● コロムビアレコード  
 輸入歌 ● ルパン音楽隊 / 三波春夫 (ライオンレコード)  
 ポスター原画 ● モンキー・パンチ

原作 ● モンキー・パンチ  
「週刊漫画アクション」連載  
 監督 ● 吉川惣司

製作 ● 藤岡豊 / 脚本 ● 大和屋竺・吉川惣司 / 監修 ● 大塚康生 / レイアウト ● 芝山努  
 作画監督 ● 花島義夫 冨木悠三 / 美術 ● 阿部行夫 / 音楽 ● 大野雄二  
 製作 ● 株式会社東京ムービー新社 / 配給 ● 東宝株式会社

# ルパン三世

ルパンVSクローン——世界史をめりかえるのはどっちだ!?

12月16日より大公開 ●

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| 日劇地下丸の内東宝 (211) 6088 | 歌舞伎町新宿オデオン (202) 5657 |
|----------------------|-----------------------|

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| きんし町駅前 東京楽天地内 江東キングキ (631) 3121     | 公園前 上野パーク (831) 0514 |
| 国電東口前 シネマビル内 吉祥寺アカデミー 0422 (48)6521 |                      |

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 国電・地下鉄 関内駅北口 横浜東宝名画 045 (681)7410 | 川崎駅ビル 川崎 4F 駅ビル文化 044 (233)9381 |
| 国電本八幡駅 北口前 八幡スカラ座 0473 (34)4680   |                                 |

# 製作費5億の新作!

## これがルパンの《決定版》!



《ルパンは私の恋人》《ルパンこそ理想の男性》——いま、こんなファン・レターが製作会社に殺到している。もちろん不二子、次元、五右衛門らのルパン・ファミリア・宛にも同じような手紙が舞い込んで、いまやアニメーション時代の申し子「ルパン三世」の人気は、とどまるどころを知らずに過熱している。これは、その超人気作品の映画化だ。劇場用新作とあって使用アニメ・セル6万2千枚、通常30分のTVアニメで平均5千枚程度だから、1時間40分のこの映画がいかに丁寧に作られているかわかるだろう。しかも、世界初のアニメビジョン方式を採用しているため、製作費は5億円とうなぎ昇り。そのうえ、圧倒的評価を得たTV旧シリーズのスタッフを集めて製作したところがこの映画のミソ。

現在TVで放映中の「ルパン三世」(昭和52年10月〜)もいけれど、旧シリーズ(昭和46年10月〜47年3月)はもっといい。メカのキメ細かさ、アクションの派手さ、こったストーリー運び、主役たちの個性的なキャラクター等々、どれをとってみても、ピカッと光る一級品の香りを持っていた。だからあちこちから「旧シリーズを見せろ!」と叫ぶ。ホントのファンの声が聞こえてくるのだ。そこで、いまや在野に散り、一国一城の主となつて旧シリーズのスタッフを呼び戻し、

まったく新しいオリジナル脚本を書き下して劇場用新作を製作したワケだ。この作品、旧シリーズの磨きすぎた感覚に加え、テレビでは描ききれなかった破天荒なアイデアやトリックをジャカスカ突入、映画ならではの超娯楽大作となっている。まさにルパンの《決定版》なのだ。

これではもう、映画「ルパン三世」をみることなくして、ルパン・ファンだなんて名乗れなくなりますナ。

### なんとルパンの敵は、いま話題の複製人間!



愛する不二子のために、エジプトはファラオの墓から「賢者の石」を、次元、五右衛門とともに盗み出したルパン。この石には、不老不死の源泉があるというのだ。しかし、この石は、カリブ海上の孤島に住むマモーなる謎の人物の手に渡ってしまう。自分の姿はぜつたいにみせず、少年のような老人のような不気味な声でささやくだけのマモー、いったいこの人物の正体は——なんと一万年の昔から自己を完全にコピーしつづけて生きてきたクローン複製人間だったのである!

「人間の世界に干渉するのは、実にゆかいなゲームだ。ルネサンス、フランス革命、第二次世界大戦、中東戦争……私の思うままに世界は発展し、変化していったのだ!」

いまや全人類は、自ら《神》を名乗るマモーの怖るべき脅威にさらされていた。

マモーの暴挙を許すな! 世界18ヶ国を舞台に、ルパン、次元、五右衛門、そして不二子が、奇想天外な新兵器を駆使し、いよいよマモーと全面対決へ突入!

——ルパンは複製人間に勝てるか!?

### アクション! お色気! メカのオンパレード!



内容は御存知「007シリーズ」のスピード、スリル、アクション、お色気に加え、奇想天外なアイデアと、「スター・ウォーズ」の、大がかりな仕掛けをかねそなえ、おなじみルパン・ファミリアが大暴れするもの。しかもこれは映画だ。お茶の間の外野席がうるさいテレビと違ってメツチャクチャな大活躍が許される。なんとたつてルパンの魅力は、女つたらしでズッコケ屋、それにアツと驚く行動にあるのだから、手かげんしていたのでは面白くない! もちろん不二子のセクシーな魅力も、映画のためにと特別サビス……♡ アクションもお色気もガーンと感度アップしているワケだ。ウヒヒ……

そのうえ、この映画、大型空母や高速艇、超特大トレーラー、爆撃機から新鋭機まで、ゾクゾクするようなメカのオンパレード。これをすべて実証主義で描いているのだからメカ・ファンにはこたえられない。つまり、拳銃ひとつにしても、だれがなんという名の銃を持っているのが明確にされているし、大型空母だって、ひと目で船種がわかるという工合。作画にたずさわるものは、このきびしい実証主義のために、文献をあさり、写真をとりよせ、いつも猛勉強。この映画のために取りよせた参考資料がナント一万八千点というからスゴイ! 大人も楽しめる、アニメーションの本格派がやってきた!

# ルパン三世

監督 ● 吉川 惣司  
原作 ● モンキー・パンチ  
週刊漫画アクション連載



■スタッフ  
原作……………藤岡 豊  
作……………モンキー・パンチ  
「週刊漫画アクション」連載  
脚本……………大和屋 竺  
監修……………吉川 惣司  
監督……………大塚 康生  
監……………芝山 義夫  
レイアウト……………花島 雄二  
作画監督……………郷 野三郎  
音楽……………大田 三郎  
製作……………東宝株式会社  
配給……………東宝株式会社

■声の出演  
ルパン三世……………山田 康雄  
峰不二子……………増山 江威子  
次元大介……………小林 清志  
石川五右衛門……………井上 真樹夫  
銭形警部……………納谷 悟朗

アニメーション方式とは  
アニメーションとビデオの合成  
語。ピスタ・サイズに合わせた普通より大型の特別セルを使用。背景を多重にし、色彩も通常より変化に富む工夫がなされている。これにより、より鮮明な映像をつくりあげることができているのである。