原作/高森朝雄・ちばてつや■製作総指揮/梶原一騎■製作/三協映画・ヘラルドエンタープライズ・富士映画・ちば企画■製作協力/東京ムービー新社■カラー長篇アニメーション

あしたのジョー2

いま、君は帰って行く――――

まだ見たことのない母のもとへ…

勇気をありがとう ジョー。

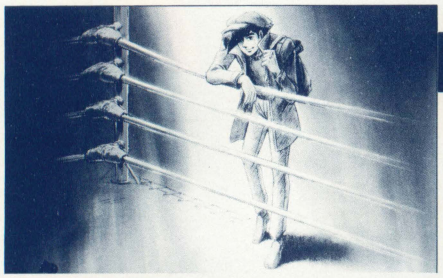
日本ヘラルド映画・配給 Herald

Herald

原作／梶原一騎・ちばてつや
構成脚本／梶原一騎
構成演出／高橋一郎
構成音楽／川崎真弓
構成美術／鳥井真弓
構成キャラクター／鳥井真弓
構成カラー／鳥井真弓
構成撮影／ジャパン・ムービー・ジャパン
構成録音／ニッポン・ムービー・ジャパン
構成編集／ニッポン・ムービー・ジャパン
構成音楽／ニッポン・ムービー・ジャパン
構成製作／ニッポン・ムービー・ジャパン
構成配給／ニッポン・ムービー・ジャパン

あしたのジョー2

ASAO TAKAMORI TETSUYA CHIBA'S JOE2
カラー長篇アニメーション



さすらい流れて、そして、帰ってきた！

あれから1年。ジョーの全てだった力石は、リングに命果てた。ジョーもまた、リングを去った。ジョーよ、お前はどこにいたのか？

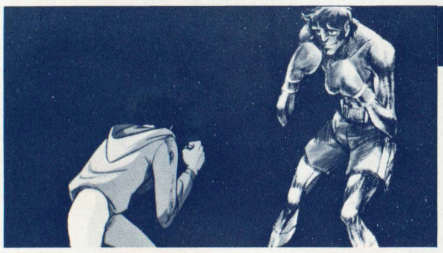
第1部「あしたのジョー」終了後、ジョーを呼び戻す声が熱く湧き起こった。ある女子中学生は、たったひとりで2,020人ものジョーの嘆願署名を集めたほどだ。

何かを求めてさすらい続けたジョー。そして、いま、ジョーは泪橋に帰ってきた。

"地獄からの使者"はリングに賭ける！

力石の死はジョーに重くのしかかっていた。力石よ、お前の死を超え、お前に応えるためにも俺はリングに賭けるぜ！ジョーは再びリングに立った。力石の影を引きずりながらも。

ジョーのカンバックは見事だった。次々と強敵をマットに沈め、突き進んでいった。"地獄からの使者"は全日本チャンピオンのタイガー尾崎をも倒した。だが、全てのKOパンチは何故かボディーブローだったのだ。



ジョーよ、力石の死を超えろ！

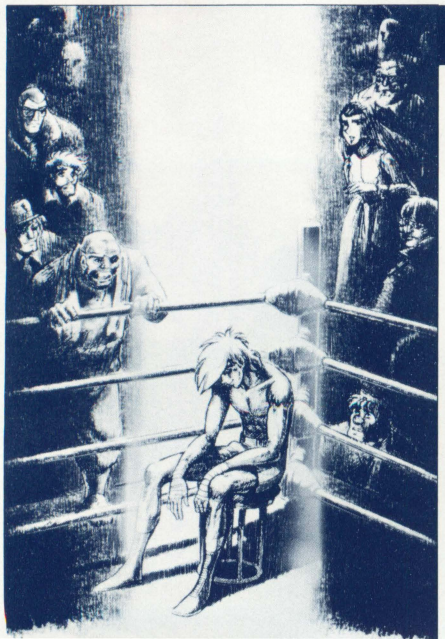
力石の影を必死に振りきろうとするジョー。ジョーはその思いをグローブに叩きつけ、KOを重ねていった。ジョーは甦ったかに見えた。だが、段平は知っていた。ジョーが無意識のうちに力石を死に至らしめたテンプルへのパンチを避けていることを。

へへ、笑わせるんじゃないぜ。俺がテンプルを打てないだって。おっちゃん、見てな、俺のテンプルへの強打を。

カーロス・リベラに力石を見た！

やみくもにテンプルを強打するジョー。次の瞬間、ジョーはリングにヘドを吐き倒れた。ジョーは何度も挑戦した。結果は同じだった。

ジョーの前に無冠の帝王カーロス・リベラが現れた。2人は互いの野性に引き寄せられた。カーロスは力石だ。あいつだったら、俺から力石の影を取り払ってくれる。カーロスとのスパーリング、ジョーは何度もヘドを吐きながら、クロスカウンターを浴びせた。



白く燃えつきたジョー！

宿命のゴングは鳴った。力石戦を思わせる凄絶な試合だ。2人の生来の野性が火花を散らす。そして、ついにジョーは力石の死を超えたのだ。

いよいよジョーの世界タイトルへの道が開かれた。金龍飛戦、ハリマオ戦を経て、カーロスをも倒したチャンピオン、ホセ・メンドーサがジョーの前に姿を現した。いま、まさに、ジョーは白く燃えつきようとしていた。

7月4日
〈夏休み〉ロードショー

歌舞伎町ミラノ座横 **新宿東急** (200) 1981
伊勢丹斜め向い 東映 **新宿パラス** (351) 3061
渋谷東急文化会館B1 渋谷 **東急レックス** (407) 7019
京成上野駅 池ノ端口 **上野東急** (831) 6620
有楽町フードセンター前丸の内東映地下 東映 **丸の内パラス** (535) 4740

■ダブルプレゼント付特別鑑賞券1200円(一般・大学)1000円(高校・中学)発売中！
(共通券につきお近くの劇場でお買い求め下さい)
〈当日一般1500円/大・高生1300円/中学生1100円のところ〉