

スローなブギにしてくれ

● 浅野温子 ● 古尾谷雅人 ● 竹田かほり ● 浅野裕子 ● 原田芳雄 (本橋出演) ● 室田日出男 ● 山崎 勲

● 製作 ● 角川春樹 ● 原作 ● 片岡義男 (角川文庫版) ● 脚本 ● 内田栄一 ● 監督 ● 藤田敏八 ● 音楽監督 ● 南 佳孝 (リッツ・カサハラ・CBS/ニッポン) ● 製作 (株) 角川春樹事務所 ● 東映株式会社 ● 配給 ● 東映株式会社





白い波の荒野へ
吹いていく風のバラッド
ベティがあんなに走ってる！
ブルー・ムーン
ブルー・ブックス・アへ歩くまでに
ホノルル・クー・一杯
コーヒーもう一杯

アイランド・スタイル
雨の夜のドライ・ジン



フロリダ・キーズとUSハイウェイ1号線
アップルサイダーと彼女
ハッピー・エンディング
ジャニス、たしかに人生はこんなものなんだ

高原のティー・タイム
チャイナ・タウンへの坂道
ロードライター
街からはじめて旅へ
友よまた逢おう
蒼くない時にもかつて

ボビーに首つたけ
辞書とボバイとミッドナイト・カウボーイ
お月さまはヘルベット
ときには星の下で眠る

夜行ならブルースが聴える
明日が来るわけない
ミッドナイト・ママ
小さな白い落下傘
雨の午後、コーヒーストップで
ミッキーマウス・カントリー
ラジオが泣いた夜
風と紅茶の一日
どしゃ降りのラスト・シーン

スローなブギにしてくれ

浅野温子
古尾谷雅人
浅野裕子
竹田かほり
春川ますみ・赤座美代子
高橋三千綱・和泉聖治・林美雄
原田芳雄(友情出演)
浜村 純・宮井えりな・藤方佐和子
岸部一徳・鈴木ヒロミツ・石橋蓮司
伊丹十三
室田日出男
山崎 努

製作／角川春樹
原作／片岡義男(角川文庫版)
脚本／内田栄一
監督／藤田敏八
音楽監督／南 佳孝(オリジナルサウンド・CBSソニー)
製作／(株)角川春樹事務所
東映株式会社
配給／東映株式会社
4CHステレオサウンド/カラー作品



ママレードの朝
あの夜はホワイト・クリスマス
ミスター・ロンリー
おそすぎたラブ・レター
ロードサイドダイナー
二本の映画と一杯のコーヒ
ラスト・アメリカン・カウボーイ
これが天使の町だって？

ロックンロールとカウボーイ・ブーツ
ライク・ア・ローリングストーンだって？
青春の荒野ってやつ



仔猫は、鉄の手すりをこえて
むこうへ落ちていった。夕暮の
第三京浜。オートバイの少年は、
猫につづいて白いムスタングか
ら放り出された少女に声をかけ
た。たったひとつの言葉、たつ
た一度の出会いから、また新し
い旅がはじまる。心が透明にな
るひととき、行きすりの男と女
の優しく、ちよつときつい出
会い。監督の藤田敏八氏は、こ
う語ります。「70年代後半、優し
さと倦怠に終始した都会の根無
し草どもに、今80年、もつと凶々
しいさすらいのロマンを！」さ

まよいつつも、生きよ、啗ちよ
と……。
76年「大神家の一族」から80
年「野獣死すべし」に至るまで
製作された10本の角川映画は、
ミステリーであり、SFであり、
ハードボイルドであっても、そ
のどれもが、ひとつの青春映画
でした。
「スローなブギにしてくれ」
片岡義男の世界から、角川
映画は、フィルム・ナシの「青春
映画」に挑もうとしています。
ウォーミング・アップしようとし
ている現代の青春、その映像

化。若者たちの間で熱狂的な人
気を獲得している片岡義男の世
界は、20代前後の若者を中心に
500万部を突破する驚異的な売れ
行きを示し、若者たちのバイブ
ル。とさえ言われるほど。
原作は、各映画会社や気鋭の
映画作家たちが、映画化の夢を
抱きながら、果せなかった幻の
傑作。「自分が監督したかった
ほど、惚れこんだ」と、製作・
角川春樹をして言わしめた作品
であり、今回が、片岡義男作品
の初の映画化。監督は、「八月の
濡れた砂」「帰らざる日々」など
で、若者たちの倦怠とフィーリ
ングを鮮烈に描いた藤田敏八。
脚本は、「妹」「バージンブル
イス」で、藤田監督とは絶妙の
コンビを組んだ劇作家、内田栄
一。音楽監督には、ニューミュ
ジックの旗手、南佳孝。彼は
片岡義男の熱烈なファンであり、
映画とは関係なく、依頼される
前に、「スローなブギにしてく
れ」のイメージ音楽を、個人的
に創ってあったという。

出演は、仔猫に奇妙な優しさ
を示す少女さち乃に、「さらば
映画の友よ・インディアンサマ
ー」の浅野温子。「赤ちようち
ん」「妹」では秋吉久美子を、「も
つとしなやかに、もつとしたた
かに」「十八歳、海へ」では森下
愛子を、「ホワイト・ラブ」(脚本
のみ担当)「天使を誘惑」では
山口百恵を、女優としてそれぞ
れ大きく成長させてきた藤田監
督と、浅野温子の顔合せは、今
回最も注目されている。オート
バイ好きのグローには、188cmの
長身、若い狼のような精悍なマ
スクで人気急上昇中の新人、「ヒ
ポクラテスたち」の古尾谷雅人。
2人の間に介入してくる得体の
知れない男に、「影武者」の山
崎努。「野獣死すべし」で新生
面を開拓した室田日出男。郷ひ
ろみ、タプー(禁じられた愛)
などの作詩家として知られ、映
画初出演の浅野裕子。「ツイゴ
イネルワイゼン」の原田芳雄ら、
個性的な演技陣が、詩情の世界
を展開する。

3月7日(土)よりロードショー

日比谷
スカラ座
(591)5355

新宿中央口
武蔵野館
(354)5670

道玄坂
渋谷スカラ座
(461)1929

●特別鑑賞券¥1200 (当日一般1500円/学生1300円) 発売中!

日比谷・新宿	連日	11:30	1:50	4:25	7:00
渋谷	連日	11:15	1:50	4:25	7:00