青春の熱い魂に出逢える——この瞬間に未来は、はじまった。
いま、宇宙世紀の一大叙事詩として映画化!!
機動戦士
ガンダム
●主題歌 キングレコード
企画制作 日本サンライズ
配給 松竹株式会社
原作 矢立肇
富野喜幸
キャラクターデザイン 安彦良和
メカニカルデザイン 大河原邦男
美術設定 中村光毅
シナリオ 星山博之
松崎健一
音楽 渡辺岳夫
松山祐士
ミュージックディレクター 安彦良和
総監督 富野喜幸
製作 浜江靖夫
岩崎正美
松竹映画

機動戦士ガンダム

吹き荒れるサバイバルの嵐
君は生きのびることができるか

企画製作・日本サンライズ/配給・松竹株式会社

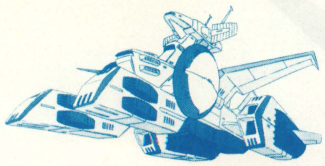
※いま、なぜガンダムなのか。この映画「機動戦士ガンダム」は、人類がスペース・コロニーと呼ばれる巨大な人工の宇宙島に住むようになった宇宙世紀の壮大な物語。

昭和54年4月に名古屋テレビをキーステーションに放映されるや、またたくまに全国のアニメファン・SFマニアを魅了し、今や空前のブームを巻き起こしている。

それは旧来のアニメイコールお子様向という概念を打ち破り、若者たち、特にミドルティーンからハイティーンの要求に応えたものであったからである。

宇宙暦0078。地球総人口の半数が宇宙を故郷にして50余年。サイド3というスペース・コロニーがジオン公国を名乗って地球連邦政府に独立戦争をいどんできた。

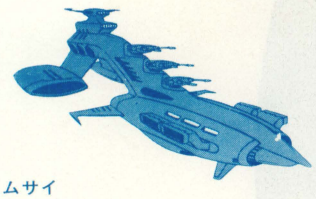
建設途上にあったスペース・コロニー・サイド7に残された連邦軍の少年少女たちはこの激烈な戦争に巻きこまれる。ゲリラ戦の続く宇宙と地球を舞台に、己れの〝生〟を見つめ一人前の戦士へと成長していくアムロたちは、やがて宇宙的視野を持った新人類「ニュータイプ」へと目覚めていく。



ホワイトベース

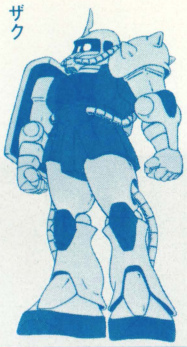
ガンダムと同時に開発された連邦軍の強襲揚陸艦。ジオン軍では「木馬」と呼んでいる。

●この強力メカ群が宇宙戦争を勝ち抜く決め手だ！



ムサイ

ジオン軍の主力戦艦。全長197m、重量32,000t。ザクタイプのモビルスーツ三体を収納し、宇宙での戦闘を得意とする。



ザク

ジオン軍が量産したモビルスーツ。高さ一七・五m、重さ七四・五t、出力五五〇〇馬力。シャアの乗りこむザクは、全体を赤く塗ってあり、「赤い彗星」と呼ばれる。

●個性あふれる魅力キャラのオンパレード！

アムロ・レイ
ガンダムのパイロットとしては地球連邦一の技量をもつ戦士。父のテム・レイはガンダムの設計者である。

シャア・アズナブル
ジオンの創立者ジオン・ズム・ダイクンの息子。「赤い彗星」の異名をとるジオン公国の代表的戦士である。

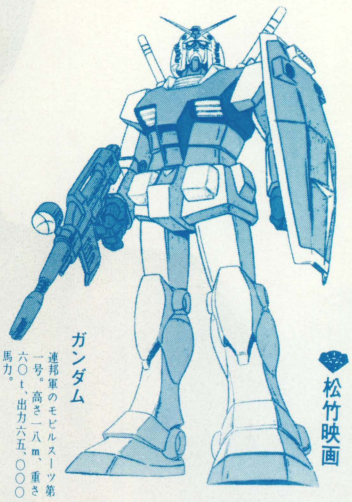
セイラ・マス
ジオン軍のシャアとは兄妹。ホワイトベースの通信担当として男まさりの活躍ぶりだ。

マチルダ・アジャン
アムロの初恋のひと。ホワイトベースへの物資補給を担当する。つぶらな瞳がとてもチャーミング。

ガルマ・ザビ
ジオン軍大佐。シャアとは士官学校時代の同期生。鬼神も一目置くといわれる勇士。

イセリナ・エッシェンバッハ
元ニューヤーク市長エッシェンバッハ氏令嬢。ガルマの許婚者として父に造反する情熱家だ。

カマリア・レイ
アムロの母親。地球に一人残り、ボランティア活動を続けている。やさしい心根の持主。



ガンダム

連邦軍のモビルスーツ第一号。高さ一八m、重さ六〇t、出力六五、〇〇〇馬力。

●主題歌「砂の十字架」（キングレコード）
■歌・やしきたかじん■作詞・作曲 谷村新司

松竹映画

完璧のスタッフ陣

原　作＝矢立　肇
〃　＝富野喜幸
キャラクターデザイン＝安彦良和
メカニカル・デザイン＝大河原邦男
美術設定＝中村光毅
シナリオ＝星山博之
〃　＝松崎健一
〃　＝山本　優
〃　＝荒木芳久
音　楽＝渡辺岳夫
〃　＝松山祐士
アニメーション・ディレクター＝安彦良和
総監督＝富野喜幸
製　作＝渋江靖夫
〃　＝岩崎正美

がっちり組んだアニメ界の黄金トリオ

大河原邦男　大学ではテキスタイルを専攻、紳士服の会社勤務を経てアニメ界へとびこんだ。美術家の中村光毅の下でメカニックを修業し今日の地位を確立した。

富野喜幸　昭和39年、本邦初のテレビアニメ「鉄腕アトム」の制作に参加。以後アニメ各社で数々の作品の演出を手がけ、昭和52年より日本サンライズにあって、アニメ演出家としての地位を不動のものとする。

安彦良和　虫プロ・アニメーター養成所第一期生。アニメ界では今や人気、実力ともナンバーワンのアニメーター。小説、イラストの世界でも活躍している。

■3月14日(土)より大公開!!

特別ご鑑賞券1,100円（当日・一般1,400円の処）前売中

紀伊國屋ビルうら
新宿松竹　TEL (354) 2414

■特別ご優待■このチラシご持参の方は当日1,400円の処1,200円に割引ご優待いたします。