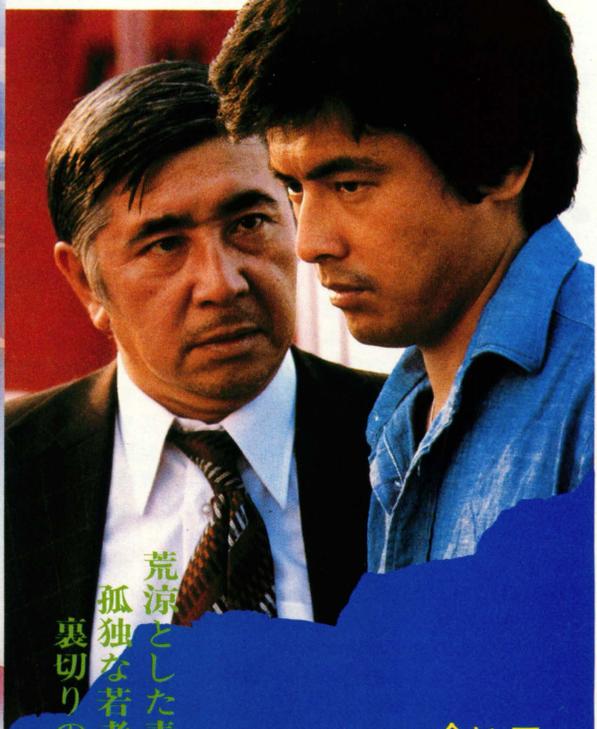
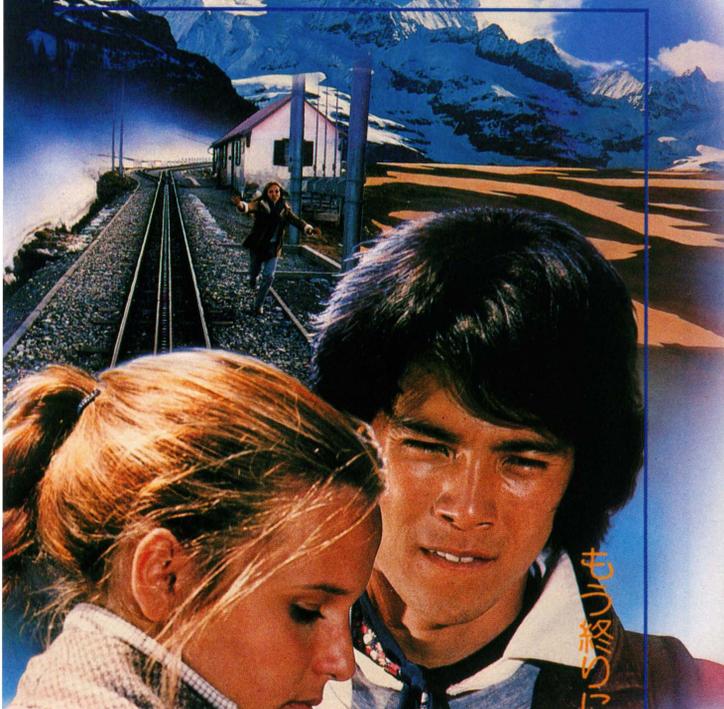


東宝

いま、あなたに贈る青春の"光と影"



もう終りにしよう僕のさまよいを、君の愛をみつけたのだから...

園広富之ノキャロル・リラン

神様なぜ愛にも

国境があるの

監督 ● 吉松安弘 / 原作 ● 草鹿 宏 (集英社刊)
脚本 ● 篠崎好・吉松安弘 / 主題歌 ● 園広富之 (THE SILENT)
製作 ● 株式会社東宝映画 / 配給 ● 東宝株式会社
製作協力 ● 大和新社 / 協力 ● 西武百貨店

Why there is a border in love!

遠い明日

三浦友和
いしだあゆみ・宮下順子 / 地井武男
金子信雄 / 若山富三郎 (特別出演)

荒涼とした青春原野
孤独な若者の叫びを
裏切りの風がかきつけていく

監督 ● 神代辰巳
原作 ● A・J・クロニン (三笠書房刊)
製作 ● 田中 収 / 製作 ● 株式会社東宝映画
配給 ● 東宝株式会社 / 製作協力 ● テアトル・ボッシュ
主題歌 ● 「遠い明日」歌 ● 江夏一樹 (ティスコメントレコード)
作詞 ● 岡本おさみ / 作・編曲 ● 二河内



東京音協11月例会 ¥880 (一般1300円の処(音協会員に限り))
千代田劇場 (591) 1716
渋谷宝塚 (461) 8779
上野東宝 (831) 3431
新宿コマ東宝 (202) 0131
新宿東宝ビレッジ (351) 3128

●かいせつ

イギリスの大衆作家A・J・クローニン原作を得て
 ナイスガイ・三浦友和が鮮烈な男の生きざまに挑む青春異
 色作です。監督は、現代のゆれ動く若者の心情を描かせた
 No1と言われる神代辰巳。又、共演は、「青春の門・自立
 篇」以来2年ぶりに東宝映画に出演するいしだあゆみ、日
 活女優の第一人者、宮下順子、さらに、最近、その演技に
 ますます重厚さが加わってきた若山富三郎等、興味つきな
 い異色の顔合せも魅力です。

●ものがたり

現代を自由奔放に生きている若者多川明は、ある日、死
 んだと聞かされていた父親の存在を知る。19年前の戸畑市
 の殺人事件、その犯人が彼の父親、蓮三であった。さっそ
 く北九州にとんだ明は、事件当時の新聞記事をたよりに調
 査を開始した。事件の目撃者の一人沼田万造を訪ねた明は、
 彼から当時の模様を聞き出した。事件のカギを握るのは、
 元担当刑事の斉藤と裁判でキメ手となる証言をした江川良
 枝。明は、まず斉藤から事件に関する重大発言のテープを
 入手した。そして江川良枝。明は、事件の真相を知る為、
 良枝とベッドをともにした。ようやく事件の全貌が明らか
 になりかけた時、明のまわりで目に見えない迫害が起りは
 じめた。明に協力的であった図書館員の小林も、あの良枝
 も彼を避けるようになった。いよいよ巨大な権力の壁が明
 の前に立ち塞がってきた。北九州を牛耳る須田次席検事長。
 彼は戸畑事件の担当検事であった。孤独と焦燥で自暴自棄
 になっていく明に支援の手を差し伸べたのは北九州新聞の
 オーナー、岩佐であった。明は、そんな岩佐に父親のよう
 なやさしさを感じた。ある日、明は街で暗い過去を持つ
 女、馬場順子と知り合った。明にとって順子という事、そ
 れだけが唯一、心の安らぎであった。順子の紹介で、青年
 弁護士、大野木に会った明は、戸畑事件の調査資料と証拠
 のテープを彼に手渡した。「デッチ上げ裁判弾劾」のプラカ
 ードを掲げ、鎖を自分の身体に巻きつけ、抗議の街頭デモ
 をする明。北九州新聞も大キャンペーンをはり、世論をリー
 ドした。そして、ドラマは意外な結末へと動きはじめた――。



＜スタッフ＞

製作……………田 中 収
 原作……………A・J・クローニン
 「地の果てまで」(三笠書房刊)より
 監督……………神 代 辰 巳
 脚本……………馬 場 当
 撮影……………原 一 民
 美術……………樋 口 幸 男
 録音……………神 蔵 昇
 照明……………小 島 真 二
 音楽……………ク 田 河 内
 編集……………池 田 美 千 子
 助監督……………今 村 一 平
 製作担当者……………徳 増 俊 郎
 製作協力■テアトル・ド・ポッシュ
 製作■株式会社東宝映画
 配給■東宝株式会社

＜キャスト＞

多川明……………三 浦 友 和
 馬場順子……………いしだ あゆみ
 江川良枝……………宮 下 順 子
 岩佐司郎……………若 山 富 三 郎
 (北九州新聞オーナー) (特別出演)
 沼田万造……………殿 山 泰 司
 小 林……………森 川 正 太
 須田次席検事長……………神 山 繁
 斉 藤……………浜 村 純
 檜 山……………石 橋 蓮 子
 猪ヶ谷署長……………小 松 方 正
 大平秀樹……………佐 藤 蝦 次 郎
 大野木弁護士……………地 井 武 男
 佐賀弁護士……………林 ゆ た か
 三井敬子……………木 村 理 恵
 多川蓮三……………金 子 信 雄

三浦友和主演

遠い明日

あした

神様なぜ愛にも 国境があるの

国 広 富 之
 キャロル・リクソン

◆ CAST

Sho Hayami ……TOMIYUKI KUNIHIRO
 Liliane ……CAROL LIXON
 Goro Taki ……TAKENORI MURANO
 Kazu ……YOSHITAKA TANBA
 Gin ……SHOHEI HINO
 Rosemarie ……ELVIRA SCHALCHER
 Michael ……FRANZ SAUER
 Weimar ……CONRAD VON BORK
 Anita ……VERONIQUE DELBOURG

……………MICHIO MORIOKA
 Original Story by ……HIROSHI KUSAKA
 Screenplay ……YOSHIMI SHINOZAKI
 ……YASUHIRO YOSHIMATSU

Directed by ……YASUHIRO YOSHIMATSU
 Photography by ……KAZUTAMI HARA
 Art Director ……KAZUO TAKENAKA
 Sound Recordist ……NOBUYUKI TANAKA
 Gaffer ……TOSHIO TAKASHIMA
 Music by ……MICKIE YOSHINO

◆ STAFF

Producer ……TSUNEYASU MATSUMOTO
 ……KYOKO OSHIMA

Produced by ……TOHO EIGA
 Distributed by ……TOHO Co., Ltd.



●かいせつ

ヨーロッパを放浪中の日本青年と可憐なスイス娘の間に
 芽生えたほのかな恋、だが人種も国籍も異なる二人の愛は、
 周囲に理解されなかった。二人は国境を越えて、かけがえ
 のない愛のために全力で闘い始めた……。

撮影は実話にもとづいて、スイスの観光地グリンデルワ
 ルト他、ヨーロッパ各地で行なわれた。なかでもアイガー
 の北壁などアルプスの山々の景観は素晴らしい。音楽担当は
 実力No1のミッキー吉野(ゴダイゴ)。

●ものがたり

カメラマン志望の速水翔は、1年を過ぎたイタリアから、
 アイガーの麓にあるスイスの観光地グリンデルワルトにや
 ってきた。シャッターをきる翔の前にアルプスは素晴らしい
 パノラマを展開してみせる。翔はユースホテルでアルバ
 イトをしながら、写真家への夢をはぐくんだ。

そんなある日、翔は村娘リリアーナに出逢った。ホテル
 「ベラリー」の一人娘の彼女に翔はほのかな愛の予感を感じ
 とった。言葉の障害を乗り越えて近づく二人。リリアーナも
 故国を捨ててヨーロッパをさすらう翔に好意以上のものを
 感じていた。愛する人を見つけた喜びが二人をつつむ。

しかし、アニタという都会娘が村にやってきた事によっ
 て、二人に愛の試練が訪れる。翔に魅かれたアニタである
 が、翔とリリアーナの愛の絆の強さを知ると、嫉妬の余り
 「翔に誘惑された」と吹聴したからだ。突然周囲から危険
 人物視される翔。リリアーナの両親も娘を心配し、翔と会
 うことを禁じる。そしてついに、労働許可証を持たずに働
 いたことも手伝って、2年間の国外退去命令が翔に言渡され
 た。

二人の愛の闘いが始まった。焚火がはげざる山小屋の中で、
 たがいに変わらぬ愛を誓う二人。もう二人に残されたものは
 相手への信頼だけだった。

国境を後にドイツ、オーストリア、イタリアを放浪する
 翔。スイスにあって翔の無実を証明しようと奔走するリリ
 アーナ。そんな二人の間で交される愛の手紙。行間に溢れる
 励ましの言葉と愛の告白。アルプスの山々は、そんな二
 人に似て、白く気高くそびえていた。