

山田洋次＝監督作品



永遠の愛を若者は見た、その優しさ、美しさ...



しあわせ 幸福の黄色い ハンカチ

高倉 健・倍賞千恵子
桃井かおり・武田鉄矢／渥美 清

原作＝ビート・ハミル
脚本＝山田 洋次
朝間 義隆
撮影＝高羽 哲夫
音楽＝佐藤 勝
製作＝名島 徹
●協力＝東洋工業・マツダグループ



渥美 清



武田 鉄矢



桃井かおり



倍賞千恵子



高倉 健

松竹映画超大作

〈カラー作品〉

山田洋次＝監督作品

しあわせ 幸福の黄色いハンカチ



●松竹映画超大作／カラー作品

■主なスタッフ

製作……名島 徹
 原作……ビート・ハミル
 脚本……山田 洋次
 ……朝間 義隆
 監督……山田 洋次
 撮影……高羽 哲夫
 美術……出川 三男
 音楽……佐藤 勝
 協力 東洋工業 マツダグループ

■主な出演者

島勇作……高倉 健
 欽也……武田 鉄矢
 朱美……桃井 かおり
 光枝……倍賞 千恵子
 渡辺……渥美 清
 長……渥美 清

◆かいせつとショートストーリー

最高の話題作、山田洋次監督作品「幸福の黄色いハンカチ」はすでに三月十四日、雪の夕張、札幌口ケからクラランク・インしましたが、五月の北海道を背景にさらに大口ケーシオンを敢行、八月にはセット撮影をし、秋の超大作に相応しい映画作りをすすめています。

■高倉健と山田洋次監督、素晴らしい素質と才能の出会い。

この映画の話題として、マスコミが大きく捉え、ファンが永年待ち望んでいた日本映画の至宝、山田洋次監督と、「日本の男」を代表する初顔合わせが実現したことです。「良心的映画作り」をモットーに日本のみならず、世界各国にもその支持者をもつ山田監督が、高倉健という最大の素質の持ち主を得て、かつてない傑作が誕生することは間違いありません。その他、「寅さん一家」の倍賞千恵子、渥美清も出演、さらに若いカップル、武田鉄矢、桃井かおりの新鮮な演技陣もこの作品をより以上に盛り上げてくれることでしょう。

■牧歌的な北海道の大自然の中に描かれる若者の未来の賛歌、美しいユーモア。

北海道は若者たちの郷愁を誘う「希望郷」です。北海道の雄大で美しい風景をふんだんに取り入れてあります。山田監督は「この映画を観た若者たちが、必ず北海道へ行ってみたいくなるような作品にしたい」と言っており、必ずしもアメリカ民話の映画化、「愛」をテーマに鮮烈に描く。

■アメリカ民話の映画化、「愛」をテーマに鮮烈に描く。

原作はアメリカのビート・ハミルの傑作であり、ドーンによってフォークソングにも歌われ大ヒットした物語です。

■お話は

牧歌的な北海道を背景に、行きずりの若いカップルが網走刑務所を出たばかりの中年男と知り合う。その男は、炭坑労働者だったが、ある時、因縁をつけられたチンピラをなぐり、うかつにも殺してしまう。模範囚として六年の刑務所暮らしを終えた彼は、夕張の妻のもとへ、若い二人と向う。刑務所を出る時、男は妻に手紙を書いた。

「もし俺を待っていてくれたなら、庭の竿の先に黄色いハンカチを結んでくれ、黄色いハンカチがないとき、俺は黙って夕張を去っていくから……」と。男と若い二人は夕張の町に入り、その家の前に来たとき、若者は叫んだ。「あった……」。高い旗竿のてっぺんから下まで、黄色いハンカチが何十枚と下がっていた。

10月1日(土)より大公開

●特別鑑賞券 ¥1000 絶賛前売中

■伊勢丹斜め向

新宿 京王地下 (356)
3518