

# さだまさし映画初出演

フォークの旗手



命の躍動が  
いま聞こえてくる！  
青春のロマンをヒエロに賭けた  
ある若者の愛と死

## 翔べ 仮面の翼

脚本 松山善三  
監督 森川時久  
音楽 さだまさし  
原作 草鹿 宏<一光社刊>  
製作協力 フリー・フライト  
撮影協力 キグレ・サーカス  
企画 山口逸郎  
製作 <株>翼プロダクション  
協力=映画センター全国連絡会議

全国にはばたく若者たちの熱い話題！  
今、80年代のトップをきって《愛と青春》の幕があく！！

未知にはばたく君よ—青春をどこまで生きるのか!

80年代のトップをきって贈る青春のロマン

# 翔べ 仮面の翼

## ■キャスト

さだまさし  
・  
原田美枝子  
・  
倍賞美津子  
・  
ハナ肇

尾藤イサオ  
宮口 精二  
桜 むつ子  
橋本 功  
曾我廼家五郎八

奈良岡朋子  
・  
・  
・  
ヨネヤママコ  
三木のり平

## ■スタッフ

脚本 松山 善三 | 原作 草鹿 宏<一光社刊>  
監督 森川 時久 | 製作協力 フリーフライト  
音楽 さだまさし | 撮影協力 キグレサーカス

## ●ものがたり

1972年の夏、ひとりの若者がキグレ・サーカスを訪ねた。

「カメラマン志望の栗山徹です。サーカスの写真をとりたくて……」

この若者は、自分の生きがいを求め、カメラをさげて家を出て、アルバイトをしながら各地をめぐる歩いていた。彼は魅力的な被写体としてサーカスと出会う。その出会いが彼の運命を変えることも知らず……。

巨大なテント、ジントの響き、命をかけた曲芸、緊張、拍手、歓声。そこには夢と笑いと感動があった。

その日から徹のサーカス暮らしが始まる。何もかもが新しい体験であった。太い1本の絆で結ばれた人間の集団。彼はこの大家族の一員になりきらなくてはだめだ、と考え、その一員になる。穴掘り、動物たちの世話、舞台の準備など裏方の仕事を、汗にまみれて黙々と片づける徹は、やがて団長をはじめ若い世代の多いサーカスの仲間たちに暖かくうけ入れられていった。「サーカスの芸にトリックはない。命を賭けた芸人達に、観客の拍手と歓声が送られる時、生きていることの実感が伝わってくる」

彼も芸の魅力にとりつかれ、ズブの素人がひたすら訓練を重ねる中で一輪車乗りを手始めに、次々と難しい芸を覚え、晴れの舞台にふみだしていく。

仲間たちと苦楽を共にし、サーカスについて研究した彼は、サーカスの花形、笑いの原点「ピエロ」を志願する。サーカスに造詣の深い三木のり平、パントマイムのヨネヤマ・ママコに教をうけ、メイクや衣裳も自分で工夫していった。

「ピエロのクリちゃん」が登場し、キグレの人気者として、多くの子ども達や大人に愛される。その魅力がひろがっていた時、突然、綱渡りの最中、悲しい事故がおきた。仲間たちやファンの願いもむなしく、「ピエロのクリちゃん」の姿は二度と見ることができなくなってしまった。

1970年代最後の年に「関白宣言」そして、「親父の一番長い日」を大



ヒットさせ、若い世代のみならず国民すべての話題と注目をあつめたシンガー・ソング・ライターさだまさしが、原作に感動し、主人公の生きざまに共感をもって参加した映画初出演作品。

学歴に頼らず、無難な人生の軌道に乗ることに背を向けてサーカスの世界にとび込み、多くの仲間たちの中で、青春のすべてをピエロに賭けた若者、栗原徹28才——昭和52年11月、興行中の高綱渡りの最中に落下して亡くなった「ピエロのクリちゃん」——彼の青春の軌道を克明に追った実話の映画化である。

■多くの若者に強烈な反応をよびおこした原作は、これまで「神様なぜ愛にも国境があるの」(東宝映画化)等を書いている草鹿宏が、「キグレ・サーカスのピエロ墜落」のニュースから、栗原徹の軌跡を克明に書きあげたものである。

■脚本を担当するのは映画界のベテラン松山善三。監督第一作「名もなく貧しく美しく」で確固たる名声を得て以降、数々の名作を生むと共に、「人間の条件」から「人間の証明」まで多くのシナリオを担当、映画・TVなど第一線で活躍中。

■監督は青春映画の金字塔「若者たち」(三部作)の森川時久。社会派ドラマに意欲をもち、新生大映の第一作「わが青春のとき」(主演・栗原小巻、山本圭)を監督。最近、TVドラマ「陽はまた昇る」(脚本・松山善三他、主演・加藤剛、竹下景子)の演出を担当。

■映画初出演で主役に挑戦するさだまさしは1952年長崎の生まれ。美しい日本語のユニークな詩の世界を創るシンガー・ソング・ライター。1972年グレープを結成し、「精霊流し」で日本レコード大賞作詞賞(最年少)などを受けての大ヒット。1976年ソロで活動を開始、数々の曲とレコードをヒットさせ、昨年は自身のレーベル「フリー・フライト」を設立。高校時代「落語研究会」創設に参加するほどの巧みな会話はラジオやコンサートで人気の的である。



●上映時間 9.30(日曜・祝日のみ) 11.50 2.10 4.30 6.50

## 新春第2弾ロードショー!

### 《1月26日より》

## 特別鑑賞券1000円(当日 一般1300円 学生1100円)の処発売中!

東急文化会館 6F **東急名画座** (407) 7229

伊勢丹 斜め向い **新宿東映パラス** (351) 3061