

墮ちる前に見ておけ。

誰もが知り得ぬ死後の世界。
男と女の性と情念のすさまじさを
鬼才神代辰巳が鋭く描く問題作。

地獄

THE INFERNO

<カラー作品>

原田美枝子
林隆三
田中邦衛
栗田ひろみ
佐藤友美
榎野和子
石橋蓮司
西田健
天本英世
毛利菊枝
金子信雄
岸田今日子

企画 金田正太郎
監督 神代辰巳
撮影 赤塚英彦
特撮 大島昌男
音楽 貞原隆一郎
主題歌 山崎ハコ
制作 東映株式会社

◆撮影協力 新東宝◆

愛は地獄を見た……

人はいつかは死なねばならない。死後の世界はどうなっているのだろうか。

仏教では、現世で悪業を犯した者は地獄に墮ちると言い伝えられてきた。地獄とは、阿修羅、畜生、餓鬼よりも、もっと怖ろしい救いのない世界である。亡者は、罪を重ねることにより、更に更に深い地獄へと墮ちてゆく。

地獄なんて迷信だとせせら笑いながらも、現代に生きる私たちが、反面では言い知れぬ恐怖に襲われるのは、いったい何故でしょうか。この世と隣りあわせにある地獄。あなたにとつて、地獄とは何か？

水沼アキは、親の顔も知らぬまま、孤児として20年の歳月を過ごした。ふとしたことから彼女は、生形幸男という男と出会い、彼の故郷の村についていった。出迎えた幸男の母シマは、アキを見るなり顔色を変えた。まるで幽霊でも見るように……

無気味な暗雲の立ちこめる古寺の石段をアキは登った。「金輪を回し、止まれば極楽。逆には墮ちる前に見ておけ！」

墮ちる前に見ておけ！

戻れば地獄」と言われる笠卒塔婆が、湖に影を落としている。アキは、金輪にそつと指をふれた。すると金輪は、意志あるもののように物凄い速度で逆旋回をはじめ、地鳴りが湧きおこった。地獄！ 足元が崩れ、アキは虚空へ投げだされる。失神したまま、血の赤色をにじませて両眼が見たものは、アキの呪われた出生の秘密と、姦通の罪によって地獄でのたうつ、母ミホの姿だった。

「アキ、お前は私の分も生きるのよ。母の怨みをうけつぐのよ！」アキは、自分が愛した生形幸男が、腹違いの兄であると知り、また幸男の兄・松男にも体を許してしまった。

最も罪深い愛のかたち、近親相姦。運命の娘アキをめぐるうずまき、果てしなき人間の業と安執、根深い女の情念の極致を、鬼才神代辰巳が凄絶に映像化し、生きては決して見ることできない阿鼻叫喚の地獄の大パノラマを、「宇宙からのメッセージ」で、その技術を高く評価された矢島信男が、壮大に描きあげてゆく。

生きても地獄、死んでも地獄。地獄。地獄とは何か？

主題歌へ心だけ愛して

夜が明けたら 二人一緒ね
私がいけないの
ねえ 返事をして！
二人生きる道が 唯一つあるわ
心だけ愛して
心だけ愛して
あなたに それができますか？

作詞・作曲・歌 山崎ハコ

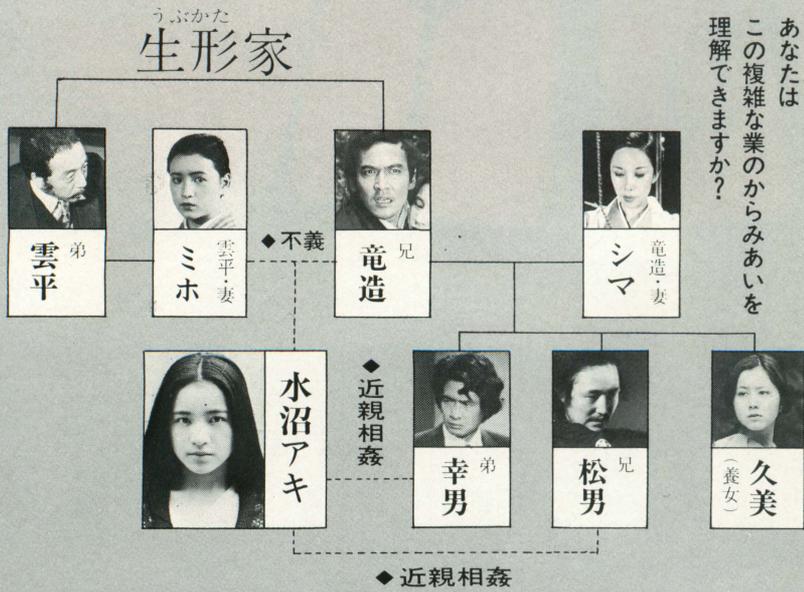
THE INFERNO



地獄

生形家関係図

あなたは
この複雑な業のからみあい
を理解できますか？



- ▼スタッフ▲
- 企画………翁長孝雄
 - 脚本………日下部五朗
 - 監督………神代辰巳
 - 撮影………赤塚 滋
 - 特撮監督………矢島信男
 - 音楽………真鍋理二郎
 - 主題歌………山崎ハコ
 - 製作配給………東映株式会社
- ▼キャスト▲
- 水沼アキ………原田美枝子
 - 生形ミホ………原田美枝子
 - 生形シマ………岸田今日子
 - 生形松男………石橋蓮司
 - 生形幸男………林 隆三
 - 生形久美………栗田ひろみ
 - 生形竜造………西田 健
 - 生形雲平………田中邦衛
 - 山尾治一………加藤 嘉
 - 浪 江………稲野和子
 - 尼 僧………佐藤友美
 - 懸衣翁………浜村 純
 - 懸衣姫………毛利 菊枝
 - 閻魔大王………金子信雄
 - 茶吉尼天………天本英世

音協特別鑑賞券 ¥880 絶賛発売中 (一般1300円 / 学生1100円の値)

6月23日より 各館共通券

丸の内東映 (535)4741	新宿東映 (351)3060	渋谷東映 (400)1277	浅草東映 (841)8721	五反田東映 (491)0810	高田馬場東映 (208)6605	新小岩東映 (654)5211
上野宝塚 (831)2859	池袋東映 (982)6105	江東東映 (631)5602	蒲田東映 (738)0010	川崎東映 044 (233)9381	横浜東映 045 (261)3800	横須賀東映 0468 (26)0895

6月2日よりロードショー テアトル東京 (562) 5301 東映系公開