



平泉成

佐野晶哉(A&I group)

嘉島陸 咲貴 田中洸希 吉田玲 林田岬優
佐藤浩市 吉瀬美智子 高橋克典 田中健 美保純 赤井英和
黒木瞳 / 市毛良枝

明日を綴る写真館

原作:あるた梨沙『明日を綴る写真館』(BRIDGE COMICS/KADOKAWA刊)

企画・監督・プロデュース:秋山純 脚本:中井由梨子

Finder



年の差58歳。
素直になれないふたりが紡ぐ
美しく優しい感動作。

80歳にして初主演《平泉成》×期待の次世代俳優《佐野晶哉》

プロデューサー:三田真奈美 協力プロデューサー:村川 裕・林 智彦・木村康信・西澤 桂 撮影監督:百束尚浩 照明:中尾 圭 録音:戸部政明
制作:米加田 樹 助監督:小林知史 スタジオ:島田 晃 美術:津留啓亮 衣裳:重田沙織・熊川真板 メイク:ナカヤシタ・在田亜希子 スタール:青木忠英 タイピング:鈴木亜紀 宣伝プロデューサー:中島 航
脚作:大林武司 主題歌プロデュース:LUCA 主題歌:『瞬』 咲貴 協力:Nikon 岡崎市フィルムコミッション 菅吉コーポレーション 福山観光コンベンション協会 World Wide Array 万永 イマジカ BEENS 青木写真館
協賛:テレビ愛知 ララランスポKAZAKI運営館 霞池屋 ネットスタッフ ゆうが 他 企画協力:PPM 配給:アスミック・エース 制作:ジュン・秋山クリエイティブ
製作:テレビ愛知 アスミック・エース 水府玉エステート ゆうが ヴァーカー・エンター インスタント JACO 他 ©2024『明日を綴る写真館』製作委員会 ©あるた梨沙/KADOKAWA

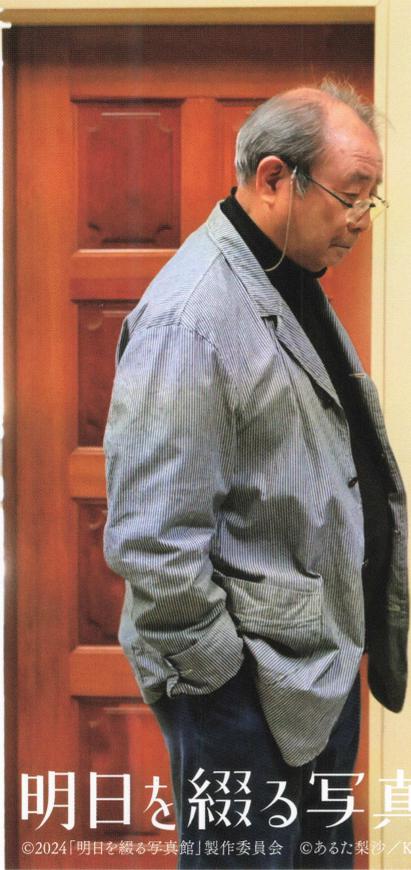
6.7 Fri
ashite-shashinkan-movie.asmik-ee.jp



日本を代表する名優・平泉成。60年に渡る俳優人生の中で初めて演じる“主人公”は、自身の趣味である写真撮影ともリンクするベテランカメラマン役。相手役には次代を担う注目グループ「Aえ! group」に所属し、俳優としての活躍も期待される佐野晶哉を抜擢。ふたりの競演に加え、平泉の初主演を祝福するかのように集結した佐藤浩市・吉瀬美智子・高橋克典・田中健・美保純・赤井英和・黒木瞳・市毛良枝ら錚々たる豪華俳優陣と、嘉島陸・咲貴・田中洗希(SUPER★DRAGON)といった若手気鋭キャストの化学反応も見逃せない。どうすることもできないまま誰もが抱えている“想い残し”をテーマに、年齢も考え方も全く違うふたりが紡ぐ圧倒的に美しく優しい感動作が誕生した。

さびれた写真館を営む無口なカメラマン・鮫島(平泉成)。彼の写真に心を奪われた気鋭カメラマン・太一(佐野晶哉)は華々しいキャリアを捨て、弟子入りを志願する。家族とのコミュニケーションすら避けてきた太一は、訪れる客と丁寧に対話を重ね、カメラマンと被写体という関係を超越してまで深く関わる鮫島の姿に驚きを隠せない。人々の抱える悩みや問題のために必死に奔走する鮫島に振り回されながらも、自分に足りないものに気付き始める太一。同時に、鮫島とその家族にも目を背けてきた“想い残し”があることを知る。変わりゆく太一が、悔いのない未来のために踏み出した一歩。その先に続く、思いもよらない奇跡に涙する――。

誰もが抱えている“想い残し”。
私たちに出来ることは、まだある。



明日を綴る写真館

©2024「明日を綴る写真館」製作委員会 ©あるた梨沙/KADOKAWA

6.7 Fri

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です。
映画盗撮の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098
映画館に行くと、実行委員会 違法対策室