

美しく、凄惨な、罪の歌



刻め
歓びを
声に
二月の

前田敦子

カルーセル麻紀

哀川翔

坂東龍汰 片岡礼子

宇野祥平 原田龍二

松本妃代 とよた真帆

脚本・監督 三島有紀子

誰もが、葬りたい過去を抱きしめ生きている。
そんな自分と手を繋ぎ、生き続けている。

あなたは傷を元手に映画を撮る。
わたしは傷を元手に小説を書く。
演じるひとも、傷だらけだった。
撮ったひとも、血まみれだ。
観てしまったわたしは、
予想を超えた深手を負った。
生きてて、良かったと思う。

桜木紫乃（小説家）

この声は、あなたの船出を祝う



三つの島を舞台に、`ある事件、と`れいこ、を探す心の旅

本作は、国内外の映画祭で高い評価を受ける三島有紀子監督自身が47年間向き合い続けた「ある事件」をモチーフに自主映画からスタートしたオリジナル企画。「性暴力と心の傷」という難しいテーマにあえて挑み、心の中に生まれる罪の意識を静かに深く見つめる映画である。八丈島の雄大な海と大地、大阪・堂島のエネルギッシュな街と人々、北海道・洞爺湖の幻想的な雪の世界を背景に、3つの罪と方舟をテーマに、人間たちの“生”を圧倒的な映像美で描いていく。本作に登場する“れいこ”とは、いったいどういう意味を持つのか。ひとりの人間が発したか細い声は、はるか海を超え、波に乗り、どこかの誰かへと届くかもしれない。これは声なき声で繋がるすべての人の物語。



脚本・監督 三島有紀子（『幼な子われらに生まれ』『Red』）

前田敦子 カルーセル麻紀 哀川翔 坂東龍汰 片岡礼子 宇野祥平 原田龍二 松本妃代 とよた真帆

プロデューサー：山崎晋平 三島有紀子 音楽：田中拓人 編集：加藤ひとみ 撮影：山村卓也 米倉伸(八丈島) 照明：津霸実人(洞爺湖) 後閑健太(八丈島) 藍田大輔(大阪)

録音：小黒健太郎 大竹修二(八) 美術：三藤秀仁(洞/大) 装飾：徳田あゆみ(八) スタylist：齋藤ますみ ヘアメイク：河本花葉 フードスタイリスト：石森いづみ 篠原成徳 廣瀬里穂

助監督：山城研二(洞/大) 大城義弘(八) 制作担当：越智喜明(洞) 佐野優(大) 整音：小黒健太郎 音響効果：勝亦さくら サウンドアドバイザー：浦田和治 俳句：佐藤香津樹

協力：石森いづみ 石森均 洞爺湖町（一社）洞爺湖温泉観光協会 洞爺湖プロジェクト／萬世間 ワイズエンターテインメントファクトリー 野田幸之助 株式会社U-NEXT

（2023年 | カラー・モノクロ | シネマスコープ | 118分） 公式サイト：ichikoe.com 公式X：@ichikoe_movie 公式Instagram：@ichikoe_movie

配給：東京テアトル 製作：ブーケガルニフィルム ©bouquet garni films ※性被害の問題を一部扱っていますが、直接的な描写はありません。フラッシュバックなど症状のある方はご注意ください



4/5（金）～当館にて上映！

キネカ大森

03-3762-6000

https://ttcg.jp/cineka_omori/