

外の光は、眩しい

何が本当で、何が嘘なのか

この絶望も、あの幸福も ——

山崎果倫 櫻井圭佑

アベラヒデノブ 金海用龍 森崎みのり

玉置玲央 山谷花純

脚本・監督：都榎勝

音楽：若狭真司 撮影：上野隆生 照明：佐藤仁 録音：五十嵐猛吏 美術監督：相馬直樹 衣装：中島エリカ ヘアメイク：藤原玲子
装飾：桑田真志 水中撮影：河瀬悠樹 特機：後藤泰親 編集：岸川雄大 助監督：國領正行 制作担当：三谷奏 VFXスーパーバイザー：大見康裕
タイトル：田中佑佳 スチール：持田薫、北園莉奈子、福田啓道 企画・プロデュース：菊地陽介 宣伝デザイン：鴨川枝理 宣伝：大久保渉、矢部紗耶香
企画・製作・制作プロダクション・配給：レプロエンタテインメント 配給協力：インターフィルム
2023年 / 日本 / 65分 / カラー / ステレオ ©「夢の中」製作委員会

夢
の
中

監督の野心に共鳴し合うキャスト&スタッフによる

異色の青春幻想譚

中学生の性の違和感と自己理解の揺らぎを描いた『蝸牛』でMOOSIC LAB 2019短編部門グランプリほか四冠を達成した新鋭・都榎勝監督最新作。

想像をかき立てる幻想的な映像と構成、キャストの真に迫るかけ合いから、この世界と、人と向き合うことの一つの意味を浮かびあがらせる。

主演は、2015年の活動開始から真摯に演技を重ね、「隣の男はよく食べる」(23/テレビ東京)、『輝け星くず』(主演・24公開予定)ほか

近年出演作が続き評価を高める山崎果倫。共演は、連続テレビ小説『ちむどんどん』(22/NHK)などドラマ・映画を中心に出演、

監督作『君に幸あれよ』(23)ほか映像作家としても注目を集める櫻井圭佑。そして、大河ドラマ『鎌倉殿の13人』(22/NHK)や、

連続テレビ小説『らんまん』(23/NHK)など近年活躍の場を広げる山谷花純、大河ドラマ『光る君へ』(24/NHK)出演のほか

演出家としても多岐に活動する玉置玲央たちが集結した。

〈現実と夢〉が
溶け合う時間

いま
自分が信じるものを
見つめなおす、
逃避と目醒めの物語

「俺のこと、ここで匿ってくれない?」血まみれで息を切らす男・ショウに声をかけられたタエコ。生気がなく虚ろな瞳の彼女は、部屋に入る彼に「私の最期、綺麗に撮ってください」と願う。何から逃れてきたのか。その願いは本当に望んでいるものなのか。二人は時間を共有するうちに、夢とも現実ともつかない、お互いの感情と記憶が交ざり合う奇異な世界に引き込まれていく。タエコが、ショウが、自を背けてきたものを前に、表情を変えていく。何が本当で嘘なのか、当たり前と思っていたあの安らぎも、この苦しみも。



<https://yumeno.lespros.co.jp>

✕ @Twitter @Yumeno_movie

◎ @ClingtotheNight

2024.5.10(金)よりアップリンク吉祥寺ほか
全国順次公開

UPLINK
吉祥寺

吉祥寺PARCO B2F

0422-66-5042

<https://joji.uplink.co.jp/>