



知ることは、  
優しさへの第一歩

# 渴愛の果て、

*At the End of Desire*



TRILOKA INTERNATIONAL FILMFARE AWARDS 最優秀賞受賞 New York International Women Festival 最優秀美術賞 最優秀撮影賞受賞

脚本・監督・プロデュース：有田あん



有田あん 山岡竜弘

輝有子 小原徳子 瑞生桜子 小林春世 大山大 伊藤亜美瑠 二條正士 辻凪子  
鳥森まど 廣川千紘 伊島青 内田健介 藤原咲恵  
大木亜希子 松本亮 関幸治 みよんふぁ オクイシュージ



配給：野生児童 © 2023/日本/97分/カラー/アメリカン・ビスタ/ステレオ © 野生児童

監修：河下由記 取材協力：高杉絵理(助産師サロン) 撮影：鈴木雅也、谷口和寛、岡達也 編集：日暮謙 録音：小川直也、喜友名且志、西山秀明 照明：大崎和、大塚勇人 音楽：多田謙幸(ブリキオーケストラ) 歌唱協力：奈緒美フランス(野生児童)  
製作：浅野康之(TOYMEN) ヘアメイク：佐々木弥生 衣裳監修：後原利基 助監督：藤原咲恵、深澤みき、工藤沙 制作：廣川千紘、鈴木こころ、小田長君 字幕翻訳：田村麻衣子 配給協力：神原健太郎 宣伝美術：WEB：金子祐美 スチール：松尾祥壽

友の出生前診断をきっかけに妊娠・出産について取材をし、実話を基に制作した群像劇

Story



山元真希は、里美・桜・美紀の4人から成る高校以来の親友グループに、「将来は絶対に子供が欲しい!」と言い続け、“普通の幸せ”を夢見ていた。妊娠が発覚し、夫・良樹と共に順風満帆な妊婦生活を過ごしていた真希だが、出産予定日が近づいていたある日、体調不良によって緊急入院をする。子供の安否を確認するために出生前診断を受けるが、結果は陰性。胸をなでおろした真希であったが、いざ出産を迎えると、赤ちゃんは難病を患っていた。我が子を受け入れる間もなく、次々と医師から選択を求められ、疲弊していく真希。唯一、妹の渚にだけ本音を語っていたが、親友には打ち明けられず、良樹と子供のことで悩む日々。そんな中、親友たちは真希の出産パーティーを計画するが、それぞれの子供や出産に対する考えがぶつかり…

## Introduction 「普通って、難しいな」

子供を望んでいた山元真希が妊娠したのは、難病を抱えた障がい児だった。

映画『渴愛の果て、』は、「**家族・人間愛**」をテーマにし、あて書きベースの脚本で舞台の公演を行ってきた「野生児童」主宰の有田あんが、友人の出生前診断の経験をきっかけに、助産師、産婦人科医、出生前診断を受けた方・受けなかった方、障がい児を持つ家族に取材をし、**実話を基に制作した、群像劇**。シリアスな内容ながら、大阪出身の有田特有の軽快な会話劇を活かした作品で、有田が監督・脚本・主演を務め、**長編映画監督デビュー作**となった。

病院・周囲の支えにより、山元家が少しずつ我が子と向き合う様子を繊細に描く。20人~30人に1人が何らかの先天異常を持って生まれる現代。本作は、真希と親友との友情や病院スタッフ側の心情などを通して、**出生前診断・妊娠・出産・障がいに対する様々な考えや選択肢**を提示する。



### 有田あん Profile

1987年7月15日生まれ。  
大阪府吹田市出身。劇団野生児童主宰、脚本・演出・役者。台湾とのハーフである。立命館大学、劇団月光斜て芝居を始め卒業後上京。2015年野生児童を旗揚げ。主な出演に「犬も食わねどチャリーは笑う」(2022)などがある。



渴愛の果て、  
At the End of Desire

✉ @katsuinohate   ① katsuinohate   ② katsuinohate

公式WEB [www.yaseijidou.net/katsuinohate](http://www.yaseijidou.net/katsuinohate)

映画「渴愛の果て、」最新情報 ▶



5/18(土)~5/24(金) ロードショー

特別鑑賞券発売中 1,400円(税込)

初日舞台挨拶ほかトークイベントを連日予定  
(詳細は映画公式SNS、サイトまたは劇場まで)

新宿駅東口階段下 甲州街道沿道コモシヨップ左入ル

新宿 K's cinema

03 (3352) 2471 [www.k-cinema.com](http://www.k-cinema.com)  
各回入替・全席指定席

