

# 朝をさがして

憧れとは違っていたとしても

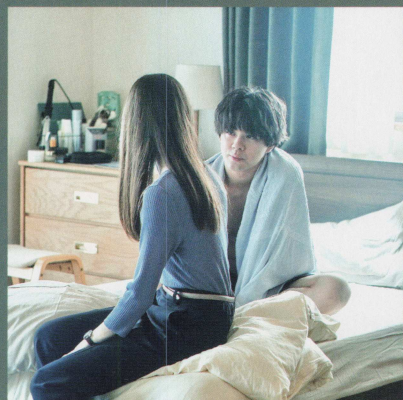
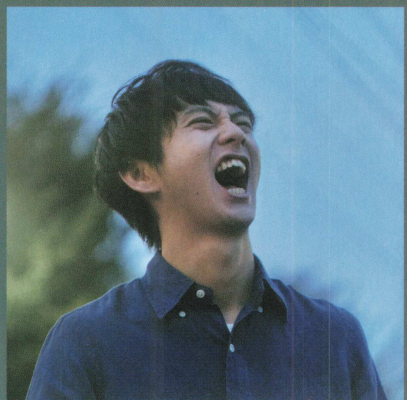
SUMIRE 秋元龍太郎 宇佐卓真 中島侑香 安野澄 中島ひろ子  
田中爽一郎 碧木愛莉 遠藤雄斗 鳥谷宏之 小田篤 野田英季 野田結花 野田葵節

監督・脚本・編集 常間地裕 主題歌 mol-74「寝顔」(11.7)

総合プロデューサー ひらP 企画 直井卓俊 プロデューサー 篠田知典 撮影監督 藤井昌之 録音・整音 小濱匠 美術 野々垣聡 スタイリスト 田中享奈 ヘアメイク 南辻光宏  
助監督 内田知樹 制作担当 塩野峻平 音楽 小山絵里奈 編集 堂山紗苗 スチール 染谷かおり グラフィックデザイン 中村彩梨 キャスティング 柳井宏輝

制作・配給 SPOTTED PRODUCTIONS 制作協力 ライスバードシネマ パロマプロモーション 配給協力 Filmssimo カラー|ヨーロッパアンビスタ|5.1|54分 ©Ella project 東京彼女





主演 **SUMIRE** × 監督 **常間地裕** × 主題歌 **mol-74**

## ままならない時代を生きる、私たちの「選択」の物語。

“Ella Project”が手がけるYouTubeドラマ「東京彼女」シリーズ第7弾として製作された全5話を再構築。主題歌としてmol-74の書き下ろし曲を迎え、1本の映画として生まれ変わった。いつの間にか無意識のうちに蓋をしまっていた夢、止めてしまっていた時間。誰しにも身に覚えのあるその停滞から一步を踏み出すまでの物語。長編映画『この日々が唄いだら』がモスクワ国際映画祭コンペティション部門で最優秀女優賞を受賞した26歳の新鋭監督・常間地裕が等身大の眼差しで描いている。

物語に共鳴してオーディションに集まった200名に上るキャスト陣から抜擢されたSUMIRE、秋元龍太郎、宇佐卓真、中島侑香、安野澄ら新進気鋭の俳優陣やベテラン・中島ひろ子らが実在感抜群に演じた他、物語に共鳴した人気バンドmol-74が、主題歌「寝顔」を書き下ろしで提供。物語のその後の「朝」を感じさせる、寂しさと爽やかさが同居する名曲で映画を締めくくる。

S  
T  
O  
R  
Y

新型コロナウイルスの影響で多くの人が時間の停滞を経験した2020年、  
CAになるという夢を諦めた美琴(SUMIRE)は不動産屋の仲介スタッフとして働いている。

コロナ禍を境に美琴は、下町の定食屋で働く幼馴染の遼太郎(秋元龍太郎)と、  
毎週水曜日の20時に近所の公園で1時間だけ会うようになる。

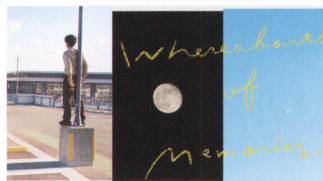
倦怠期にある同棲中の恋人・正紀(宇佐卓真)、恋多き会社の後輩の桜(中島侑香)との、劇的なこともない平凡な日常。  
遼太郎のとある告白から、美琴が無意識のうちに止めてしまっていた時間が動き始める———。

3.29 FRI. - 4.11 THU. 常間地裕監督作 2本立てロードショー

同時上映

# 記憶の居所

上映期間中  
舞台挨拶あり



**UPLINK**  
吉祥寺