

ナチス、戦争、神話…… 戦後ドイツ最大の芸術家、  
アンゼルム・キーファーのすべてをヴェンダース監督が描く

# Anselm

圧倒的な没入感

『PERFECT DAYS』

ウィム・ヴェンダース監督作品

# アンゼルム

“傷ついた世界”の芸術家

HANWAY FILMS presents a ROAD MOVIES production "ANSELM" a film with ANSELM KIEFER by WIM WENDERS  
producers KARSTEN BRÜNG WIM WENDERS executive producer JEREMY THOMAS associate producers STEPHAN MALLMANN ANDREAS PENSE  
director of photography FRANZ LUSTIG stereographer SEBASTIAN CRAMER editor MAXINE GOEDICKE composer LEONARD KUSSNER  
sound REGIS MÜLLER re-recording mixer ANSGAR FRERICH sound designer FLORIAN HOLZNER  
production designers SEBASTIAN SOUKUP MARIN BETZLER costume supervisor HEIKE FADEMRECHT  
© 2023, Road Movies. All rights reserved.

監督:ウィム・ヴェンダース 製作:カーズ・ロード・ムービー・アソシエイツ・プロダクション・イン・シシリー・ロード・ムービー  
撮影:フランツ・リュスティグ 編集:マクジーン・ゲグデラ 配給:マクジーン・ゲグデラ 作曲:レオナルド・クッスナー

出演:アンゼルム・キーファー、ダニエル・キーファー、アンソニー・ヴェンダース  
2023年ドイツ93分/1.50:1ドイツ語・英語カラー・B&W/5.1ch/3D&2D 字幕:吉川美奈子

配給:アン・ブロード 検索:ドイツ連邦共和国大使館

unpfilm.com/anselm

先入観を捨てて、  
この衝撃的なビジュアルを  
ただ楽しんでもらいたい

——ヴィム・ヴェンダース

『PERFECT DAYS』

# ヴィム・ヴェンダース監督が描く、驚異の立体ワールド

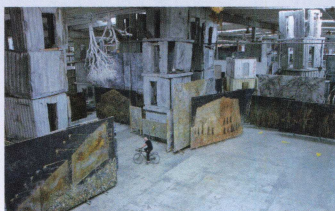
”傷ついた世界“を創造するドイツ最大の芸術家  
アンゼルム・キーファーのすべて

ナチス、戦争、神話

仏・バルジャックのアトリエを中心に、アンゼルムが創作した膨大な作品群を彼が歩んだ人生と共に辿る。3D&6Kで撮影された壮麗な映像叙事詩。

**アンゼルム・キーファーとヴィム・ヴェンダース。**ともに1945年終戦の年にドイツで生まれた2人。アンゼルム・キーファーは、初期にはタブーとされていたナチスを取り上げ、戦後ドイツのアイデンティティと向き合うべきだと提唱し物議を醸した。1992年以降はフランス・バルジャックに移りアトリエを構え、神話や哲学をモチーフに活動を続けている。ヴェンダース監督は2年以上の歳月をかけて、このアンゼルムの全貌を捉えたドキュメンタリー映画を完成させた。

ヴェンダース監督は『パリ、テキサス』(84)で第37回カンヌ国際映画祭パルムドール受賞、『ベルリン・天使の詩』(87)で第40回カンヌ国際映画祭監督賞受賞、『ミリオンダラー・ホテル』(00)で第50回ベルリン国際映画祭銀熊賞受賞。そして最新作『PERFECT DAYS』(23)では第76回カンヌ国際映画祭において主演男優賞(役所広司)を受賞、第96回アカデミー賞®国際長編映画賞にノミネートされたことも記憶に新しい。一方で『ベナ・ピスタ・ソシアル・クラブ』(99)、『Pina/ピナ・パウシュ 踊り続けるいのち』(11)、『セバスチャン・サルガド/地球へのラブレター』(14)など多くのドキュメンタリー作品も手掛け、高い評価を受けており、本作は同カンヌ国際映画祭でプレミア上映された。アンゼルム・キーファーの絵画、彫刻、建築、インスタレーションなど多彩な表現によるアートを取めた3D&6Kで撮影された映像の効果は絶大で、目の前に立体的な芸術品の数々が迫りくる圧倒的没入感を再現。ヴェンダース監督は唯一無二の映像世界で私たちを魅了する。キャストには、アンゼルム・キーファー本人の他、息子のダニエル・キーファー、ヴェンダース監督の甥、アントン・ヴェンダースが出演。



監督:ヴィム・ヴェンダース エグゼクティブプロデューサー:ジュゼッピー・トーマス 撮影:フランツ・ウスタイグ ステレオグラフィャー:セバスチャン・クレイマー 編集:マクシム・ゲディク 作曲:レオナルド・キエスナー  
出演:アンゼルム・キーファー ダニエル・キーファー アントン・ヴェンダース 2023年/ドイツ/93分/1.50-1/FiAT語・英語/原題:Anselm/カラー、B&W/5.1ch/3D&2D 字幕:吉川美奈子  
配給:アンブラッド 後援:ドイツ連邦共和国大使館 © 2023, Road Movies, All rights reserved.

公式HP [unpfilm.com/anselm](http://unpfilm.com/anselm) X@anselmjp @unpfilm @unplugged\_movie @unpfilm.inc

6.21 (FRI) ROADSHOW ※3D、2D上映劇場の詳細はHP等で御確認下さい

ムビチケ前売券(オンライン)  
1,600円(税込)発売中