

# 主演 ピエール瀧 × 監督 小林且弥

映画『凶悪』で出会った二人が新たにタッグを組む!!



## 他者を弔い、自らを再生する

福島県のとある港町。

震災で妻を失った井口真吾は、

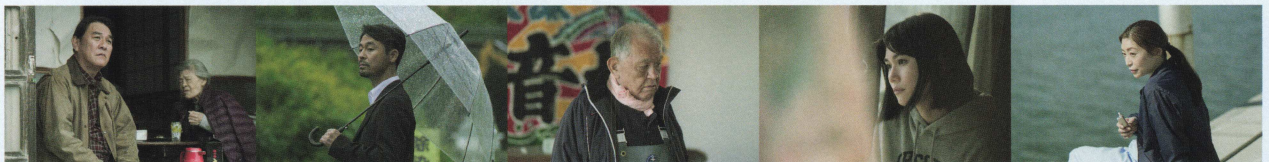
個人で散骨業を営みながら一人娘と暮らす日々。

ある日、彼のもとに持ち込まれた遺骨は、

かつて世間を賑わせた通り魔殺人事件の犯人のものだった。

苦しい選択を迫られるなか、真吾が下した決断は――。

心に傷を抱えたまま、高齢者や生活困窮者を相手に散骨を請け負う主人公・井口真吾にピエール瀧。真吾の一人娘で、父親との心の亀裂に悩む奈生には、『青葉家のテーブル』(21)の好演で注目される若手女優、栗林藍希。ほか足立智充、内田慈、押田岳、円井わん、渡辺哲ら実力派キャストが名を連ねる。監督は俳優、プロデューサーと多岐にわたって活躍する小林且弥。主演のピエール瀧とは、2013年に白石和彌監督『凶悪』でヤクザの兄貴と舎弟の役柄で共演し意気投合。自身初の監督作品となる本作へと発展し、俳優×監督としての再タッグが実現した。



〈東京〉

3.1 金

新宿駅東口 伊勢丹メンズ館階 B1F  
**テアトル新宿**  
03 (3352) 1846 www.ttcg.jp  
テアトルシネマグループ

吉祥寺PARCO B2F  
**UPLINK 吉祥寺**  
0422 (66) 5042 joji.uplink.co.jp

全国共通特別鑑賞券 ¥1,500 発売中

劇場窓口、メイジャーにてご購入の方に  
特製ステッカーをプレゼント! (数量限定)



※一部の劇場を除く

〈大阪〉

3.8 金

梅田スカイビル (空中庭園) タワーイースト 3F  
**シネ・リーブル梅田**  
06 (6440) 5930 www.ttcg.jp  
テアトルシネマグループ

〈京都〉

烏丸御池駅 南改札口直結 新風楼 B1F  
**UPLINK 京都**  
075 (600) 7890 kyoto.uplink.co.jp

〈神戸〉

3.9 土

**元町映画館**  
078-366-2636

〈名古屋〉

3.23 土

**シネマスコール**  
052-452-6036

悼み

# 水平線

ピエール瀧

栗林藍希 足立智充 内田慈  
押田岳 円井わん 高橋良輔 清水優 遊屋慎太郎  
大方斐紗子 大堀こういち  
渡辺哲

監督:小林且弥

脚本:齋藤孝 | 音楽:海田庄吾  
エグゼクティブプロデューサー:坂岡功士  
プロデューサー:太田あや 齋藤寛朗(KAZUMO)  
撮影:渡邊寿岳 | 録音:加唐学 小山海太 | 整音:反町憲人 | 音響効果:松浦大樹  
美術:ホ・ジニ | ヘアメイク:森川丈二 | 衣装:藤原わか | 助監督:伊藤良一  
キャスティング:大川瞳子 | 制作担当:小玉直人  
企画・製作:STUDIO NAYURA | 制作協力:G-STAR.PRO SHAIKER  
撮影協力:福島テレビ 観音丸(草野直雅) 共栄丸(高橋正広)  
サンエイ海苔 磐梯マリン 相双緑化土木 槻野産業  
音楽制作協力:東映音楽出版 | ポスプロ:日活スタジオセンター  
配給・宣伝:マジックアワー  
2023年/119min/カラー/シネマスコープ/5.1ch  
©2023 STUDIO NAYURA

大切な人の突然の不在に立ち止まってしまった父と娘  
ある遺骨をめぐる親子の物語