

映画そのものを雄弁に語るピアノによる主題曲は、
四半世紀以上経った今も色褪せない

——服部隆之(作曲家)

マイケル・ナイマンの旋律から
眼前に1人の女性の住む“世界の最果て”が映る

——中川晃教(シンガーソングライター)

女性ならではの感性だなんて言わせない、
荒々しい波のような名作

——小川紗良(文筆家・映像作家・俳優)

ジェーン・カンピオン監督の不朽の名作が30年の時を 超えて4Kの美しい映像で蘇る

1993年、ジェーン・カンピオンの名前が一夜で映画史に劇的に刻まれた。
ヴィム・ヴェンダース、ケン・ローチ、マイク・リー、ホウ・シャオシェン、ステイヴン・
ソダーバーグと錚々たる巨匠&奇才の新作が競い合うカンヌ国際映画祭の
コンペティションで、女性監督初のパルム・ドール受賞を成し遂げたのだ。
2021年には「パワー・オブ・ザ・ドッグ」でアカデミー賞監督賞に輝いたカンピオ
ンの最高傑作『ピアノ・レッスン』が今、4K映像によって繊細かつ壮麗に蘇る。
ホリー・ハンターが演じた主人公のエイダは、近年大きな共感を生んで
いる、抑圧や生きづらさから解放され、ありのままの自分を肯定し「私」
らしい生き方と幸せを探すヒロイン像の原点。本作で名声を得たマイケ
ル・ナイマンによる、秘めた情熱が香り立つ哀切なピアノ曲「楽しみを

こいねが
希う心」、エイダの激しい想いと彼女が自ら切り開く運命の物語が、観
る者の心に永遠に刻まれる、感動を超越した映像体験。

「私」らしくありのままに生きようとするヒロイン像の 原点が観る者の魂の深奥を激しく揺さぶる物語

STORY | 19世紀半ば、ニュージーランドの孤島。エイダは父親
の決めた相手と結婚するために、娘のフロラと1台のピアノと共にスコッ
トランドからやって来る。「6歳で話すことをやめた」エイダにとって、ピアノ
は声の代わりだった。ところが、夫になるスチュアートはピアノを重すぎる
と海辺に置き去りにし、先住民との通訳を務めるペインズの土地と交換
してしまう。エイダに惹かれたペインズは、ピアノ1回のレッスンにつき鍵盤
を1つ返すと提案する。渋々受け入れるエイダだったが、レッスンを重ね
るうちに彼女も思わぬ感情を抱き始める——



監督・脚本:ジェーン・カンピオン 音楽:マイケル・ナイマン

出演:ホリー・ハンター、ハーヴェイ・カイテル【アリッシュマン】、サム・ニール【ジュラシック・パーク/ワールド】シリーズ、アンナ・パキン【X-MEN】シリーズ
提供:カルチュア・エンタテインメント 配給:カルチュア・パブリッシャーズ 原題:THE PIANO | 1993年 | オーストラリア・ニュージーランド・フランス
英語 | 121分 | カラー | アメリカン・ビスタ | 5.1ch | 字幕翻訳:戸田奈津子 | @piano_lesson4k | www.culture-pub.jp/piano/

公開30周年

ピアノ・レッスン 4K

デジタルリマスター

3.22(金)よりロードショー

ムビチケ前売券(オンライン) 1,600円(税込)

A3オリジナルポスタームビチケ 2,810円(税込・送料別)

絶賛発売中!

※劇場での販売はございません。



公式LINE@



↑ポスタームビチケ購入はこちらから

第66回アカデミー賞®
主演女優賞、助演女優賞、脚本賞受賞

第46回カンヌ国際映画祭
パルム・ドール、女優賞受賞

1994年度 キネマ旬報
ベスト・テン 外国語映画ベストワン

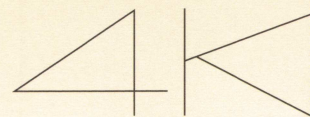


レッスンと引き換えに手に入れたのは、世界にひとりだけの「私」。

自分らしくありのままに生きようとするヒロイン像の原点が、30年の時を超えて4Kの美しい映像で蘇る—

公開30周年

ピアノ・レッスン



デジタルリマスター

監督・脚本：ジェーン・カンピオン「パワー・オブ・ザ・ドッグ」 音楽：マイケル・ナイマン

出演：ホリー・ハンター、ハーヴェイ・カイテル、サム・ニール、アンナ・バキン
提供：カルチュア・エンタテインメント 配給：カルチュア・パブリッシャーズ
原題：THE PIANO | 1993年 | オーストラリア・ニュージーランド・フランス
英語 | 121分 | カラー | アメリカン・ビスタ | 5.1ch | 字幕翻訳：戸田奈津子

CIBY 2000 presents a Jane Campion production Holly Hunter Harvey Keitel Sam Neill a Jane Campion film
with Anna Paquin Kerry Walker Genevieve Lemon costume designer Janet Patterson sound designer Lee Smith music by Michael Nyman
editor Yvanka Jelic production designer Andrew McElroy director of photography Stuart Dryburgh associate producer Mark Turner
executive producer for CIBY 2000 Alain D'ardano producer Jan Chapman writers and directed by Jane Campion
developed with the assistance of the Australian Film Commission and New South Wales Film and Television Office
©1992 Jane Campion Productions and CIBY 2000