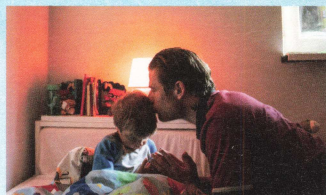
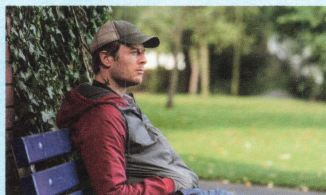


# あらゆる点で 力強い映画

— Sydney Morning Herald

# この上もなく感動的

— Empire Magazine



余命宣告を受けた父親と一人息子の  
家族探しの旅が始まる

**INTRODUCTION** 世界中の映画祭で絶賛され、異例のロングランヒットを記録した『おみおくりの作法』。日本でも阿部サダヲ主演で『アイ・アム まきもと』としてリメイクされ話題を集めるなど、今もなお愛され続けているヒューマンドラマの傑作だ。その生みの親である名匠ウベルト・パゾリーニの待望の最新作では、余命宣告を受けたシングルファーザーが、自分が亡き後に息子が一緒に暮らす“新しい家族”を探し求める物語だ。監督が実際の記事から着想を得たという本作は、力強く紡がれた父子の絆を通じて、ヴェネチア国際映画祭をはじめ世界中で共感の嵐を巻き起こし、米映画レビューサイトRotten Tomatoesでは驚くべきことに100%フレッシュ！を叩き出した。「生」と「死」という普遍的なテーマから新たに誕生した感動作が、日本中を優しい涙で包み込む――。

**STORY** 窓拭き清掃員として働く33歳のジョンは若くして不治の病を患い、残された余命はあとわずか。シングルファーザーとして男手ひとつで4歳のマイケルを育ててきた彼は、養子縁組の手続きを行い、息子の“新しい親”を探し始める。理想の家族を求め、何組もの“家族候補”と面会をするが、人生最大の決断の前に進むべき道を見失ってしまう。そんな彼は、献身的なソーシャルワーカーとも出会い、自分の不甲斐なさに押しつぶされそうになりながらも、息子にとって最良の未来を選択しようとするが……。



監督・脚本：ウベルト・パゾリーニ 出演：ジェームズ・ノートン、タム・ロビンソン、アイザック・オヒギンス 2020年 | イタリア、ルーマニア、イギリス | 英語 | 95分 | カラー | ビスタ | 5.1ch | 原題：Nowhere Special | 字幕翻訳：渡邊貴子  
提供：木下グループ 配給：キノフィルムズ © 2020 picomedias srl / kinofilm cube srl / nowhere special limited rai cinema spa red wave films uk limited avampost srl



<https://kinofilms.jp/movies/nowhere-special/>

【名画座2本立て】 6/16(金)～6/22(木) 上映

併映作品 『The Son／息子』

キネカ大森

03-3762-6000

[https://ttcg.jp/cineka\\_omori/](https://ttcg.jp/cineka_omori/)



米映画批評サイト

感涙の傑作! Rotten Tomatoes 満足度100%! (2022/12/1時点)



第77回ヴェネチア国際映画祭

オリゾンティ・コンペティション部門 正式出品

第36回  
ワルシャワ国際映画祭  
観客賞 (長編映画部門)  
受賞

バリャドリッド  
国際映画祭2020  
エル・ノルテ・カステイリヤ観客賞  
受賞

第68回  
ブーラ映画祭  
観客賞 (最優秀作品部門)  
受賞

第24回  
英国インディペンデント映画賞  
主演男優賞  
ノミネート

ストックホルム  
国際映画祭2020  
インパクト賞  
ノミネート

第42回  
ロンドン映画批評家協会賞  
英国/アイルランド新人賞  
ノミネート

# いつかの君にも わかること

NOWHERE SPECIAL

それは、父が贈る最後の愛

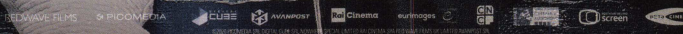


監督・脚本:ウベルト・パズリーニ 『おみおくりの作法』

出演:ジェームズ・ノートン、ダニエル・ラモント、エレン・ヒギンズ 2020年 | イタリア、ルーマニア、イギリス | 英語 | 95分 | カラー | ビスタ | 5.1ch | 原題: Nowhere Special | 字幕翻訳: 渡邊貴子

提供: 木下グループ 配信: キノフィルムズ

PICTURE BY DIGITAL CUBES. ALL RIGHTS RESERVED. THE ROMANIAN FILM CENTER AND IRELAND SCREEN PRESENT A RED WAVE FILM 'NOWHERE SPECIAL' STARRING JAMES NORTON, DANIEL LAMONT, ELLEN HIGGINS. COSTUME DESIGNER CARLA STRONGE. EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW SIMON, MALCOLM MCKAY, MASAHIRO HIRAYAMA, SASKY SIMPSON. PRODUCED BY PABLO CRISTIAN AND MARGIE DONNELLY. WRITTEN BY POLLY MAYAY. DIRECTED BY UBERTO PASOLINI.



余命わずかなシングルファーザーが息子に遺す<新たな家族>とは——実話から生まれた希望と感動の物語