

「情艶」をテーマとした、1972年の「小原宏裕」の自伝

絢爛

ロマンスポルノ

時代劇

# 艶情の夜話

色暦女浮世絵師  
性盗ねずみ小僧  
艶説 お富与三郎

秘 女郎市場

情炎お七恋唄

性談 牡丹燈籠

戦国ロック 疾風の女たち

秘 女郎残酷色地獄

秘 極楽紅弁天

大江戸性盗伝 ― 女斬り ―

秘 女郎責め地獄

2023. SAT. 3.25 — 6.14 WED.

レイトショー 連日21時スタート

Laputa ASAGAYA

ラピユタ 阿佐女谷



協力：日活株式会社、独立映画アークイブ

# 艶情夜話

3.25 - 6.14

ロマンボルノ黎明期。俊英たちの手によって送られた時代劇の傑作、快作、怪作をお届けします。日活撮影所が培ってきた確かな技術、スタア女優たちの艶やかな姿。「色暦女浮世絵師」「情炎お七恋唄」のニュープリント2本を含む、豪華 11 本を連続上映。

※5月15日[月]〜17日[水]は休館いたします

## NEW 色暦女浮世絵師 3.25 [土] - 4.3 [月] 21:00

1971年(S46) / 日活 / カラー / 67分



◎日活

■監督:曾根中生 / 脚本:新関次郎 / 撮影:森勝 / 美術:柳生一夫 / 音楽:J・S・バッハ ■出演:小川節子、前野霜一郎、福島むつお、嵯峨正子、森みどり、加原武門、神山勝

強盗襲に襲われ、幸せな夫婦生活を失った浮世絵師の妻・小川節子。彼女は彼の憤りを筆にこめ、ある復讐を開始する。江戸市井ものに新領域を求めたロマンボルノ初期作品で、鬼才・曾根中生が鮮烈デビュー。BGMはクラシック(バッハ)!

## 性盗ねずみ小僧 4.4 [火] - 10 [月] 21:00

1972年(S47) / 日活 / カラー / 68分



◎日活

■監督:曾根中生 / 脚本:長谷川和彦 / 撮影:森勝 / 美術:松井敏行 / 音楽:多摩賢 ■出演:五條博、小川節子、森竜二、高見由紀、浜口竜哉、小森道子、河野弘、牧恵子

荒んだ毎日を送る夜這い強盗が、時の権力者の陰謀により義賊に祀りあげられ獄門になる——という異聞「ねずみ小僧」の悲劇の物語。途中、サイレント映画調になっていた、ニュース速報が入ったりと荒唐無稽でスラップスティックな仕上がりに。

## 艶説 お富と三郎 4.11 [火] - 17 [月] 21:00

1972年(S47) / 日活 / カラー / 73分



◎日活

■監督:加藤彰 / 脚本:木俣亮喬 / 撮影:富中照夫 / 美術:菊川芳江 / 音楽:坂田晃一 ■出演:続圭子、五條博、山科ゆり、木夏衛、中原功二、河野弘、浜口竜哉、中平哲彦

うっかりハマった道ならぬ恋のため、簀巻きにされて海へドボンのお富と三郎。運よく命をとりとめた二人はそれぞれの世界で生き抜き、やがて江戸の町で再会する——。歌舞伎の演目「世話情浮名横櫛」をロマンボルノとして大胆にアレンジ。

## 秘 女郎市場 4.18 [火] - 24 [月] 21:00

1972年(S47) / 日活 / カラー / 70分



◎日活

■監督:曾根中生 / 原作:荒木一郎 / 脚本:田中陽造 / 撮影:高村倉太郎 / 美術:川原實三 / 音楽:多摩賢 ■出演:片桐夕子、益富信孝、五條博、あべ聖、山口明美、加納愛子

江戸、文化文政の頃。おつむは弱いが身体はバツグンの新米女郎・片桐夕子を中心に、客とのドタバタ、廓風俗を面白おかしく描いたもの。原作は荒木一郎がつくった浪曲「風流宿場女郎記」。底抜けに明るく、破天荒な、曾根中生初期の代表作。

## NEW 情炎お七恋唄 4.25 [火] - 5.4 [木] 21:00

1972年(S47) / 日活 / カラー / 68分



◎日活

■監督:小原宏裕 / 脚本:新関次郎 / 撮影:森勝 / 美術:川崎軍二 / 音楽:月見里太一 ■出演:小川節子、森竜二、浜口竜哉、高見由紀、牧恵子、小森道子、長弘、清水国雄

家のための縁談を強要され打ちひしがれる娘お七に、ある日運命の出逢いが訪れる——。歌舞伎や人形浄瑠璃でも有名な「八百屋お七」の悲恋物語を映画化。ロマンボルノ時代劇のミュージズ、小川節子の狂気をはらんだ美しさ。圧巻。

## 性談 牡丹燈籠

5.5 [金] - 7 [日] 21:00

1972年(S47) / 日活 / カラー / 67分



◎日活

○国立映画アーカイブ所蔵作品  
■監督:曾根中生 / 脚本:豊島耕次 / 撮影:高村倉太郎 / 美術:松井敏行 / 音楽:奥沢政策 ■出演:小川節子、谷本一、原英美、林美樹、橋田良江、木夏衛、小泉都之助、中平哲彦

からんころん、下駄の音を響かせながら今夜もお露がやってくる——。日本三大怪談の一つ「牡丹燈籠」を題材に、女の情念を幻想的に描いたもの。死霊との禁断の逢瀬はエロティックというよりも幽玄で、メルヘンの世界と思えるほど。

## 戦国ロック 疾風の女たち

5.8 [月] - 14 [日] 21:00

1972年(S47) / 日活 / カラー / 80分



◎日活

■監督:長谷部安春 / 脚本:大和屋竺、藤井鷹史 / 撮影:森勝 / 美術:松井敏行 / 音楽:月見里太一、杉田一夫 ■出演:田中真理、山科ゆり、続圭子、相川圭子、花柳幻舟、荒戸源次郎

当時、人気絶頂だった田中真理を主演に迎え、荒くれ男も顔負けの女野盗集団「疾風組」の活躍を描いた戦国ボルノ活劇。日活ニューアクションを牽引した長谷部安春、初のロマンボルノ作品で、大和屋竺の奇想に満ちた脚本に果敢に挑んでいる。

## 秘 女郎残酷色地獄

5.18 [木] - 24 [木] 21:00

1973年(S48) / 日活 / カラー / 69分



◎日活

■監督:白鳥信一 / 脚本:大工原正泰 / 撮影:富中照夫 / 美術:柳生一夫 / 音楽:山野狩人 ■出演:中川梨絵、吉野あひ、丘奈保美、真湖連代、坂本長利、橋田良江、井上博一

大奥女中かたどる転落艶話。年寄の不始末の身替りに吉原へ送りだされたヒロインは「將軍さまが抱いた身体」を売り文句に一躍人気女郎へ——。初期ロマンボルノの黄金時代を築いた女優の一人、中川梨絵の魅力がキュッと詰まった佳篇。

## 秘 極楽紅弁天

5.25 [木] - 31 [木] 21:00

1973年(S48) / 日活 / カラー / 70分



◎日活

■監督:曾根中生 / 脚本:田中陽造 / 撮影:森勝 / 美術:渡辺平八郎 / 音楽:月見里太一 ■出演:片桐夕子、芹明香、菊千露、吉野あひ、山本涼、丹古母鬼馬二、長弘、橋田俊彦

江戸の町の間隙に肩を寄せあうように建ち並んでいる帳外長屋。男を知らないおぼこ娘 & 旗本の侍という身分違いの恋を軸に、住人たちの哀歓 & 旗本の野望を描いたドタバタ群像劇。ハマリ役をイキイキと演じる片桐夕子と芹明香。

## 大江戸性盗伝 一女斬り—

6.1 [木] - 7 [木] 21:00

1973年(S48) / 日活 / カラー / 71分



◎日活

■監督:藤井克彦 / 脚本:桂千穂 / 撮影:前田米造 / 美術:徳田博 / 音楽:坂田晃一 ■出演:小川節子、梢ひとみ、宮下順子、江角英明、林美樹、五條博、宝京子、小森道子

泰平の世のため職がなく、止むを得ず押し込み強盗を働いた浪人がある事件に巻きこまれる。大江戸八百八町を震撼させる女斬りの般若の正体とは——? 猟奇 & ミステリーと連続暴行。桂千穂脚本、藤井克彦監督による怪作、快作。

## 秘 女郎責め地獄

6.8 [木] - 14 [木] 21:00

1973年(S48) / 日活 / カラー / 77分



◎日活

■監督:田中登 / 脚本:田中陽造 / 撮影:高村倉太郎 / 美術:川崎軍二 / 音楽:月見里太一 ■出演:中川梨絵、山科ゆり、絵沢萌子、あべ聖、菊千露、高橋明、堂下繁、橋田俊彦、長弘

どこへ行くこの世は同じ暗黒地獄——。百文女郎「死神おせん」の苦界に居直って生きる姿を活写。田中陽造の絶妙な脚本、田中登の様式美的演出、そして撮影、照明等の名人芸が奇跡のように融合し、殊に人形振りの名場面は語り草になっている。

料金	一般 .....	1,300 円	水曜サービスデー	
	シニア・学生 .....	1,100 円		..... 1,100 円均一
	会員 .....	900 円		

●各回定員入れ替わり制 ●午前10時より当日の全回分の整理番号付き入場券を発売します。定員48名になり次第、締め切らせていただきます。●混雑状況により、販売開始時刻を早める場合がございます。●上映開始後10分を過ぎている入場はお断りさせていただきます。●作品により画像、音声が必要しも良好でない場合がございます。あらかじめご了承ください。



ラピュタ阿佐ヶ谷 杉並区阿佐ヶ谷北2-12-21 (阿佐ヶ谷駅北口 徒歩2分)

TEL: 03-3336-5440 http://www.laputa-jp.com/