

圧巻のラストに、あなたは言葉を失う!

AGAT FILMS & CIE PRESENTS



カンヌ国際映画祭2020
オフィシャルセレクション

舞台の上だけが、
私たちの自由!
フリタム

UN TRIOMPHE

アプロース、アプロース!

囚人たちの大舞台

エマニュエル・クールコル監督作品
[マドモワゼル] [灯台守の恋] の脚本家、長編第二作

カド・メラッド 主演 ([コーラス] [オーケストラ・クラス])

ダヴィッド・アヤラ ラミネ・シソコ ソフィアン・カメス ビエール・ロタン ワレナビエ アレクサンドル・メドヴェージェフ サイド・ベンシュファ マリナ・ハンズ ロラン・ストックカー
売れない役者を演出家に迎え、ワケありクセあり囚人たちの舞台が批評家・メディアから大絶賛! 実話をもとにした驚きの物語。

AGAT FILMS & CIE CANAL+ CINE+ M6+ MAPOLLO CINEART CINECINEMA SG IMAGE 2018

字幕翻訳: 横井和子 宣伝デザイン: 内田美由紀(NORA DESIGN) 予告編監督: 逢山慎二(RESTA FILMS) 宣伝: ムービー・アクト・プロジェクト 関東地区配給: 宣伝: キノ・ネタマ [2020年フランス映画 1105分] フランス語 | シネマスコープ 2,291 | 15ch | DCP-Blu-ray | 配給: リアリーライクフィルムズ + インプレオ 複製: 在日フランス大使館 + アンスティチュ・フランス日本 / UNIFRANCE

© 2020 - AGAT Films & Cie - Les Productions de Chimie / Really Like Films

ラスト20分。 感動で、あなたはもう席を立てない!



★(刑務所を舞台にした)近年最高のフランス映画!
(フィガロ紙)

★非の打ちどころどころのない、完璧な作品。
(パリマッチ誌)

カンヌを笑い涙で包んで— フランス映画の歴史に新たな名作の誕生! この映画はスウェーデンの実話をベースに映画化された!

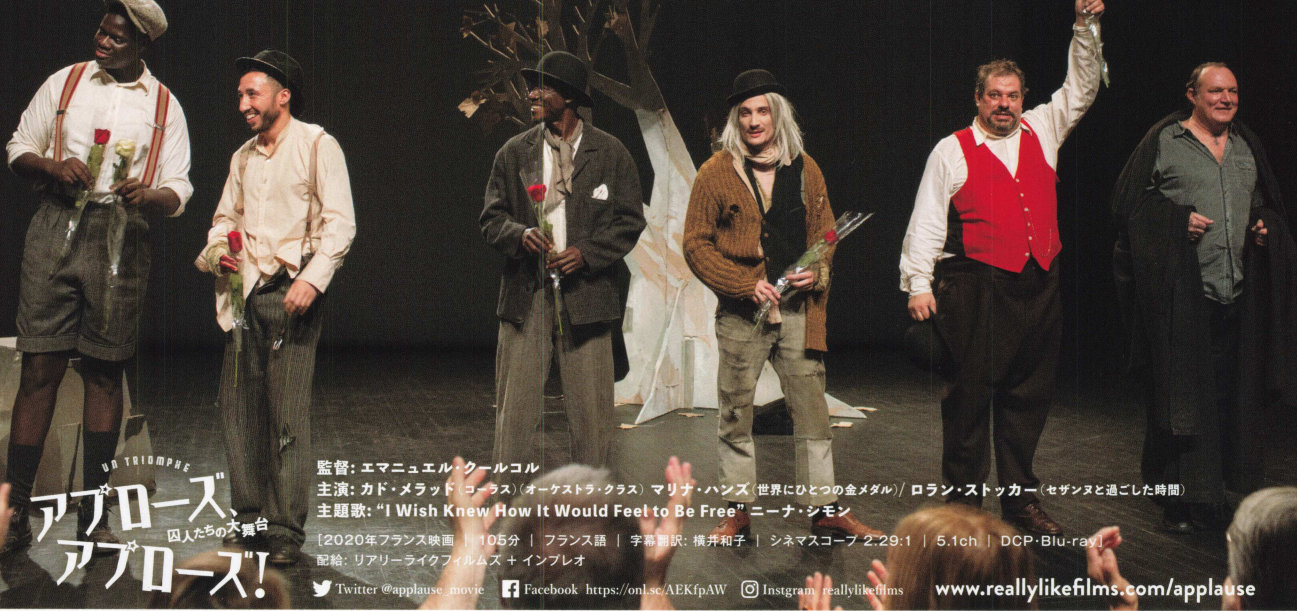
四人たちの為に演技のワークショップの講師として招かれたのは、決して順風満帆とは言えない人生を歩んできた崖っふち役者のエチエンス。彼は不条理劇で有名なサミュエル・ベケットの『ゴドーを待ちながら』を演目と決めて、訳ワケあり、クセありの囚人たちと向き合うことに。しかしエチエンスの情熱は次第に囚人たち、刑務所の管理者たちの心を動かすこととなり、難関だった刑務所の外での公演を実現するまでに。ただ思いも寄らぬ行動を取る囚人たちとエチエンスの関係は常に危うく、今にも爆発しそうでハラハラドキドキの連続。その爆弾は、舞台の上でもいつ着火するかわからない。ところが彼らのその危なげな芝居は、むしろ観客や批評家からは予想外の高評価を受けて、再演に次ぐ再演を重ねる大成功!そして遂にはあのフランス随一の大劇場、パリ・オデオン座から最終公演のオファーが届く!!果たして彼らの最終公演は、観衆の喝采の中で、感動のフィナーレを迎えることができるのだろうか?

『マドモワゼル』や『灯台守の恋』などの名脚本家としても知られるエマニュエル・クールコルの監督第二作である本作は、コロナ禍の2020年カンヌ国際映画祭オフィシャルセレクションに選出され、その後フランスの度重なるロックダウンを経て2021年9月にようやく劇場公開されると、ボックスオフィス初登場第二位のスマッシュヒットを記録。フランス国内を感動と熱狂の渦に巻き込んだ。本作は、スウェーデンの俳優ヤン・ヨンソンが1985年に体験した実話をベースにしている。撮影されたのも、フランスに実在する刑務所の協力の元に行われている。



カンヌ国際映画祭2020
オフィシャルセレクション

- 2020年ヨーロッパ映画賞 ヨーロピアンコメディ作品賞受賞
- 2021年アートフィルムフェスティバル 最優秀観客賞受賞
- 2021年ラポール映画と映画音楽祭金の化ス(映画音楽)賞受賞
- 2021年カナダ・ヴィクトリア映画祭 観客賞受賞
- 2021年フランス映画祭 横浜オフィシャルセレクション



LA TRIOMPHÉ
アプローズ
囚人たちの大舞台
アプローズ!

監督: エマニュエル・クールコル
主演: カド・メラッド(コーラス)(オーケストラ・クラス) マリナ・ハンズ(世界にひとつの金メダル) ロラン・ストックアー(セザンヌと過ごした時間)
主題歌: "I Wish Knew How It Would Feel to Be Free" ニーナ・シモン
[2020年フランス映画] 105分 | フランス語 | 字幕翻訳: 横井和子 | シネマスコープ 2.29:1 | 5.1ch | DCP-Blu-ray |
配給: リアリーライクフィルムズ + インプレオ

Twitter @applause_movie Facebook https://onl.sc/AEKfpAW Instagram reallylikefilms www.reallylikefilms.com/applause

1.29(日)~1.31(火) 『1640日の家族』& 『アプローズ、アプローズ!囚人たちの大舞台』 目黒シネマ 03-3491-2557
『1640日の家族』: 里親と“息子”の幸せな日々突然訪れた“家族”のタイムリミット、彼らが選んだ未来とは—実話に基づく感動作、監督の少年時代の体験を基に映画化フランスの里親制度から“家族のかたち”を描く物語。