

2010年代…出版不況、東京五輪開催による自粛撤退
絶滅へと向かう者たちを描いた衝撃の実話

業界騒然の問題作、ついに解禁!

誰もが一度は見たことがあるコンビニの成人雑誌の棚。成人誌という性質柄、雑誌の制作過程はあまり知られていない。その知られざる性的メディアの裏側で従事する者の苦悩や問題点を多数の関係者から取材。脚本執筆に3年以上をかけ、また完全自主制作という制作スタイルを生かし、大手映画会社ができない忖度ナシ、配慮ナシの作品を完成させた。

電子出版の台頭による出版不況、東京五輪開催決定によるコンビニからの成人雑誌撤退、さらに追い打ちをかけるように起きた新型コロナウイルスなど、激動の時代に生きた彼らにスポットを当てた業界内幕エンターテインメント。

STORY

オシャレなサブカル雑誌が大好きな詩織は念願となって都内の出版社に就職。しかし、そこはオシャレのカケラもないどころか卑猥な写真と猥雑な言葉が飛び交う男性向け成人雑誌の編集部だった。理想とかけ離れた職場に最初こそテンションがダダ下がりだった詩織だったが、女性編集長の澤木や女性ライターのアルなど、女性が「エロ」を追求している姿に刺激を受け成人雑誌に対して興味を持ち始める。しかし、そんな中、編集部で取り扱っていた雑誌で「とんでもないミス」が発覚。それを境に共に激務を戦ってきた同僚の編集者たちが次々と退社。オーバーワークで心も体も疲弊しきった詩織だったが、さらに追い打ちをかけるように衝撃的な事実を知ることになる。

CAST & STAFF

杏花 ヤマダユウスケ 架乃ゆら 西洋亮 山岸拓生 菊池豪 岩井七世 春日井静奈 カトウシンスケ グレート義太夫
西尾友樹 タカハシシンノスケ 長野こうへい 善積元 山口大地 木村知貴 天迫茂生 ジューン・ラブジョイ あらい汎

監督・脚本：横山翔一 脚本：山本健介、宮嶋信光 プロデューサー：宮嶋信光、横山翔一
挿入歌：「資本主義 Workers」Marukido
主題歌：「パレード」ナギサワカリン

制作：ふくよか舎 製作：ピークサイド 配給：日活

www.gbbm-movie.com

©ふくよか舎/ピークサイド 2021年/102分/シネマスコープ/DCP/カラー

1月20日(金)

テアトル新宿ほか全国順次公開

日本が世界に隠したかった、偉大なる、文化。

グッドバイ、バッドマガジンス

GOODBYE, BAD MAGAZINES

横山翔一 監督作品

杏花 ヤマダユウスケ 架乃ゆら 西洋亮 山岸拓生 菊池豪 岩井七世 春日井静奈 カトウシンスケ グレート義太夫

西尾友樹 タカハシシノスケ 長野こうへい 善積元 山口大地 木村知貴 大迫茂生 ジューン・ラブジョイ あらい汎

監督・脚本・編集：横山翔一 脚本：山本健介 宮嶋信光 プロデューサー：宮嶋信光 横山翔一

撮影：佐藤直紀 照明：山口峰寛 録音：川本七平 美術：柴田正太郎 編集：小笠原風

音楽：伊藤賢隆 Makoto Okazaki 岸弘二 尾飛良幸 仁科亜弓 挿入歌：Marukido 主題歌：ナギサワカリン

配給：日活 制作：ふくよか舎 製作：ピークサイド



©ふくよか舎/ピークサイド

オリンピック開催の

歓喜の裏で起きていた

おかしくてかなしい

実話の物語。



#GBBM

PG12
映倫

22197-A