



生きて、抗え。

焦土と化した日本に、突如現れたゴジラ。
残された名もなき人々に、生きて抗う術はあるのか。

ゴジラ70周年記念作品となる本作『ゴジラ-1.0』で

監督・脚本・VFXを務めるのは、山崎貴。

絶望の象徴が、いま令和に甦る。

劇場内での映画の
撮影・制作は犯罪です。
www.eigakan.org
0120-550098



戦後、日本。
無から負へ。



神木隆之介 浜辺美波
山田裕貴 青木崇高
吉岡秀隆 安藤サクラ 佐々木蔵之介

監督 脚本 VFX: 山崎貴

音楽: 佐藤直紀

製作: 山崎貴 プロダクション: アニメーション・スタジオ・ジャパン 共同製作: 金剛プロダクション 山崎貴 演出: 山崎貴 脚本: 山崎貴 監督: 山崎貴
ラインプロダクション: 東京映画 撮影: 山崎貴 照明: 山崎貴 美術: 山崎貴 編集: 山崎貴 録音: 山崎貴 録音: 山崎貴 録音: 山崎貴
VFX: アニメーション・スタジオ・ジャパン 編集: 山崎貴 音楽: 山崎貴 音楽: 山崎貴 音楽: 山崎貴 音楽: 山崎貴 音楽: 山崎貴
衣裳: 山崎貴 ヘアメイク: 山崎貴 メイク: 山崎貴 メイク: 山崎貴 メイク: 山崎貴 メイク: 山崎貴 メイク: 山崎貴
監製: 山崎貴 製作: 山崎貴
製作プロダクション: TOHOスタジオ ROBOT 制作協力: 阿部秀司事務所
配給: 東宝 ©2023 TOHO CO., LTD.

11.3 Fri

MX4D 4DX Dolby Cinema IMAX

ゴジラ-1.0

©IMAX Corp. ©Dolby Laboratories ©TOHO