

世界一のエゴイストでなければ、 世界一のストライカーにはなれない

原作コミックスは、累計発行部数2800万部を突破。2022年10月からTVアニメも放送され大人気を博した『ブルーロック』。“ブルーロック(青い監獄)”に集められた300人の高校生FWたちが、世界一のストライカーを目指して己のサッカー生命とゴールをかけて挑むデスゲームのような作風は、“史上最もアツく、最もイカれたサッカーアニメ”として幅広い年代から注目を集めている。TVアニメ、アプリゲーム、舞台化など多方面での展開も話題を呼び、いま最高潮の盛り上がりを見せる本作品が2024年春、ついにシリーズ初の映画化!! 『ブルーロック -EPISODE 凧-』を原作として、“ブルーロック(青い監獄)”での戦いを、桁外れのサッカーセンスを持つもう一人の主人公、凧 誠士郎の視点から大スクリーンで描く。これは世界を飲み込む天才誕生の物語



STORY

「めんどくさい」がログセの高校2年生・凧 誠士郎は、日々を無気力に生きていた。

W杯優勝を夢見る同級生の御影玲王が、その才能を見つけだすまでは。

玲王に誘われるがままにサッカーを始めた凧は、圧倒的なサッカーセンスを発揮。

ある日、“ブルーロック(青い監獄)”プロジェクトの招待状が届く。

そこで待ち受けていたのは、潔 世一、蜂楽 廻、糸師 凜ら、全国から集められた選りすぐりのストライカーたちとの出会いだった。

玲王とはじめての世界一への挑戦が、凧をまだ見ぬ世界へと連れて行く…。

凧 誠士郎：島崎信長 御影玲王：内田雄馬 剣城斬鉄：興津和幸

潔 世一：浦和希 蜂楽 廻：海渡翼 國神隼介：小野友樹 千切豹馬：斉藤壮馬 馬狼照英：諏訪部順一 糸師 凜：内山昂輝 綾心甚八：神谷浩史

原作：金城宗幸 漫画：三宮宏太 キャクターデザイン：ノ村優介 (原案：須藤 智哉) 監修：石川俊介 構成、脚本：岸本卓 ストーリー監修：金城宗幸 音楽：村山吉禰 アニメーション制作：エイトビット 配給：バンダイナムコフィルムワークス

公式サイト：bluelock-pr.com X(Twitter)：@BLUELOCK_PR TikTok：@bluelock_anime

© 金城宗幸・三宮宏太・ノ村優介・講談社 / 『劇場版ブルーロック』製作委員会

2024春

原作コミックス累計発行部数2000万部突破！
いま最もアツく、最もイカれたサッカーアニメ初の映画化！

劇場版

ブルーロック BLUELOCK — EPISODE 凪 —

俺の人生は退屈に満ちていた。アイツに出逢うまでは



2024春