

失われゆく満洲サマン(シャーマン)の世界……

失われゆく満洲語……

# 極天の祈りを求めて

『ロストマンチュリアサマン』の金大偉監督が  
再び中国東北部を訪れ、残存する最後のサマン儀式を巡る。  
満洲シャーマニズムの深淵を探索するドキュメンタリー

満洲語のサマンこそが英語のシャーマニズムの  
原語であるのに、サマン文化が生み出された  
その地で、天と人を仲介する靈性を重んじる  
伝統が減びようとしている。

◆宮脇淳子(東洋文庫研究員、モンゴル学者)

この映画に映し出される営みが、絶え間無く  
これまでの何千何万年の時を、これから先も  
刻み続ける事が出来るように祈りを捧げます。

◆大倉正之助(能楽師、大鼓奏者、文化庁  
日本遺産大使、重要無形文化財総合指定保持者)

恐らくこれは、満洲語を語るサマンの  
最後のドキュメンタリーといつてもいいだろう。

◆藤原良雄(藤原書店社主)

本作は一作家によるドキュメンタリーという  
枠を超えた価値を持つ、歴史の遺産である。

◆切通理作(批評家)

地上で追われ、また地上を見限り、  
サマンたちは天空に退いたのか？  
しかし、そこに彼らは住まうはずである。

◆能澤壽彦(古層文化論)



中国史上最も広大な領土を誇った最後の  
王朝、清。映画『ラストエンペラー』では、紫禁  
城や絢爛豪華な宮廷文化が描かれ、強いイ  
メージを残した。

この帝国を築いたのが満洲族であり、現在  
の人口は約1100万人。消滅の危機にある  
文化遺産ともいわれる満洲語をネイティブ  
で話せる人は、もはや十数名。信仰である  
シャーマニズムの伝統、サマン教の儀式や祭り  
も、限られた僅かな村に残るばかりとなった。

この作品は、満洲族の父と日本人の母を持  
ち、音楽家でもある監督自身がカメラを手  
に、失われゆく貴重な満洲文化の伝承に奮  
闘する人々を追いかめ、中国を旅する。壮大  
な自然、儀式でサマンが天に祈る姿、皆が感謝  
に満ちる瞬間。神聖な境界へと導く太鼓のリ  
ズム。生き生きとした神歌や踊り。受け継が  
れた精神を語る、穏やかな表情も映し出す。

現在、私たちは世界の厳しい様相に晒さ  
れ、地球規模の転換点に立っている。この時代  
に、固有の文化を後世に遺し伝承する事の重  
要さとは？そのために何が必要か……本作  
は、国と民族を問わず、観た人それぞれが人  
類のこれからを考える重要なヒントになる  
であろう。



中国東北部  
旧満洲地域

満洲サマン(シャーマン)とは……  
天神と人間を自らを通して繋ぎ、天と地  
のエネルギーを伝え、幸せをもたらす  
存在。日常においては、村の人々のお世  
話をしながら文化を教え、病気を治し、  
占いなどをする。お祭りや様々な行事  
の儀式の際には、天神や先祖神への祈  
りや折捧を行い、さらにはサマン踊りと  
神歌を通して、天神の啓示を人々に伝  
導する役割を果たす。



shaman-heaven.com

## Shamans of the Heavens

監督・音楽・撮影・製作：金大偉  
特別企画顧問：能澤壽彦 制作顧問：易穆察・乃昌 特別顧問：七沢賢治  
撮影・写真：山本桃子 編集：菅井康博 ナレーション：金大偉  
英語翻訳：ブルース・アレン 中国語翻訳：劉香懿 満洲語翻訳：堅強 フランス語翻訳：コリーヌ・カンタン  
音楽協力：韓 蕭寒、Hagi、岩崎裕和他 宣伝美術：千葉健太郎 企画・制作・配給：TAII Project  
協賛：データム・グループ、一般財団法人学術研究助成財団、藤原書店、精神圏資料・能澤文庫、  
ティーセラピースタジオ芸術教育学研究所、NPO Be Light、ギャラリーカフェアルル、他  
桐原正明、愛新覚羅ゆはん、秋 薫里、村上依久子、井川輝江、川村紗智子 他  
特別協力：楠木賢道、七沢久子、黒川五郎、承志 他  
協力：メディ レコード、関東学院大学 人間共生学部 共生デザイン学科、一般社団法人 TOURI ASSOCIATION  
東放学園映画専門学校 プロモーション映像科、和器出版、ユング心理学研究会 他  
2023 | 日本 | カラー | 16:9 | ステレオ | 118分 | ©2023 TAII Project



伝承とは記憶、人類の記憶——まさしく生命の継続、人類生存の継続である。

2023.7.21 金よりロードショー

[21・22日 舞台挨拶あり]

詳細、上映時間、料金は  
劇場HP・Twitter等をご確認ください。

吉祥寺PARCO B2F  
**UPLINK 吉祥寺**  
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp



天地人を繋ぐ、満洲族の魂。  
シャーマニズムの源泉へ



まほう

ぼくは満洲育ちでありながら、満洲族の文化について考えたこともなかったことを今、恥ずかしく思います。  
人類の原点に迫ろうとする金大偉監督の偉業に敬意を表しながら拝見しました。

◆山田洋次(映画監督)

# 天空のサマーン

## SHAMANS OF THE HEAVENS

監督・撮影・音楽・製作: 金 大偉

特別企画顧問: 能澤壽彦 制作顧問: 易穆察・乃昌 特別顧問: 七沢賢治

撮影・写真: 山本桃子 編集: 菅井康博 ナレーション: 金 大偉

音楽協力: 韓蕭寒, Hagi, 岩崎裕和 他 宣伝美術: 千葉健太郎

企画・制作・配給: TAIJ Project

2023 | 日本 | カラー | 16:9 | ステレオ | 118分 ©2023 TAIJ Project

[shaman-heaven.com](http://shaman-heaven.com)

地球に抱え込まれ内蔵された「神聖エネルギー」の再喚起なくして、もはや私たちの再生はありえないという危機の表明である。

◆鎌田東二  
(京大 大学名誉教授)



時空を越え伝わる人間の叡智、失われようとしている祈りの文化。アイデンティティーを求め巡りゆくロードムービー