

人は守るため、嘘を吐き、
そして裏切る

未来は裏切りの彼方に

監督:ペテル・マガート 脚本・原案:ユエン・グラス

アリシア・アグネソン、ラクラン・ニーボア、ブライアン・キャスプ、クララ・ムッチ、ヤン・ヤツクリアク
エイミー・ラフトン、アビゲイル・ライス、クリスティーナ・カナートヴァー

脚本:ルツィア・ディッテ、ミハエラ・サボ プロデューサー:ズザナ・ハディモヴァー、ブランイスラヴ・フルピーク

AVF
AUDIOVIZUÁLNY
FOND

SPP

NEALIEČU TOHTO PROJEKTU
POMOHU NAŠOŠTĚ LIDSKÝ FOND
V SPOLUPRÁCI S SPP

FilmFrame

bluefaces

LOKI

ORCHESTRA
FILMS BUDAPEST

ITAFILM

TVJOJ

televizia

jenit

SME

slovenka

diva.sk

CITYLIFE.SK

MEI
MARLOWE

NOZZ

Netky.sk

blackeye

NEGA



第二次世界大戦末期、スロバキア第一共和国の歩兵部隊は森の中に佇む娼館を見つけ、ひと時の休息を楽しんでいた。仲間たちが娼婦と個室に消えるなか、流産したばかりの妻エヴァから届いた手紙を握りしめていたジャックは娼館を抜け出し、夜の森を走り出す。銃声の音を耳にしながら軍をから脱走したジャックは、エヴァとの再会を果たし、エヴァが傲慢な男パールが経営する田舎村の軍需工場で働いていることを知る。脱走兵であることを隠し、工場で働き始めるジャック。そんな中、戦後の工場経営に危機を感じていたパールは、注文確約の条件として政府の役人ハナーチェックの愛人との結婚を要求される。その女とは、ジャックが逃げた娼館にいた美女・キャットだった。



1944年、スロバキア第一共和国。第二次世界大戦下、仲間たちが楽しむ娼館を後に、部隊から脱走した一人の若い兵士がいた。彼は、流産後田舎の軍需工場で働く妻の元に身を寄せ、脱走兵であることを隠しながら妻と共に工場で働き始める。しかし、運命のいたずらか、娼館にいた謎の美女が工場経営者と結婚するために村にやってきて……。閉鎖的な軍需工場のある小さな村を舞台に、生き延びるために奔走する男女を描いたサスペンス・ドラマ。新進気鋭のスロバキア人監督ペテル・マガートが、デブリス・カンパニーの舞台劇「EPIC」をベースに、北アイルランドの脚本家ユエン・グラスが手掛けたオリジナル脚本を映画化。これが長編デビュー作となる。

ナチス・ドイツの支配に対して起こったスロバキア民衆蜂起を背景に、「小さな王国（原題）」とも言うべき傲慢な男が独裁的に経営する軍需工場で、生存を懸け繰り返される愛憎劇、パワハラ、裏切り、忍び寄る戦争の暗い影。衝撃のラストが胸を打つ。

エヴァ役には、スウェーデン生まれの『ザ・クーリエ』（2019）出演のアリシア・アグネソン、ジャック役には、イギリス出身で『リジェネレーション』（2015）でも主演したラクラン・ニーボア。パール役には、アメリカ出身で、『ジョジョ・ラビット』（2019）や『ヘルボーイ』（2004）出演のブライアン・キャस्प、謎の美女・キャット役には、クロアチア出身のクララ・ムッチなど、世界各国からキャストが集結した。

[CAST] エヴァ：アリシア・アグネソン / ジャック：ラクラン・ニーボア / パール：ブライアン・キャस्प / キャット：クララ・ムッチ
ハナーチェック：ヤン・ヤツクリアク / ジュリア：エイミー・ラフトン / アルジュベタ：アビゲイル・ライス / フリーダ：クリスティーナ・カナートヴァー

[STAFF] 監督：ペテル・マガート / 脚本・原案：ユエン・グラス / 脚本：ルツィア・ディッテ、ミハエラ・サボ
プロデューサー：ズザナ・ハディモヴァー、ブラン斯拉ヴ・フルビーク

2019年 / スロバキア / 98分 / カラー / シネマスコープ / 5.1ch / 英語 / 原題：『Little Kingdom』 / 配給：NEGA

吉祥寺 PARCO B2F
UPLINK 吉祥寺
0422(66)5042 joji.uplink.co.jp
4月14日(金) ROAD SHOW



新宿駅東南口階段下 甲州街道沿道コモショップ左入ル
新宿 K's cinema
03 (3352) 2471 www.ks-cinema.com
各回入替・全席指定席
4月15日(土) ROAD SHOW

