



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
2022 OFFICIAL SELECTION

第75回カンヌ国際映画祭女優賞

アカデミー賞デンマーク代表作品

2022年
セビリア・ヨーロッパ映画祭
主演女優賞

2022年
ストックホルム国際映画祭
作品賞・主演男優賞

2022年
ファンタスティック・フェスト
監督賞



聖地には
蜘蛛が巣を張る

それは、
一線を越える

監督:アリ・アッバシ『ボーダー 二つの世界』 出演:メフティ・バジェスタニ、ザラ・アミール・エブラヒミ デンマーク王国大使館後援 配給:ギャガ GAGA★ gaga.ne.jp/seichikumou

PRODUCTION: ONE TWO FILMS PRESENTS A FILM BY ALI ABBAZI WRITTEN BY ALI ABBAZI & ANSOL KARIMAN PRODUCED BY SARA BONDY & JACOB ANKER DIRECTED BY ALI ABBAZI
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: ANDREW CARROLL EXECUTIVE PRODUCERS: LINA HANDBYST COSTUME DESIGNER: BANANE ENDRINA MAKE UP ARTIST: FARHAD DADARANG CASTING DIRECTOR: ZAR ANDER BRANHIM EDITOR: SARAPOUR SAPPYARI & HOLTA MORGENTHAU MUSIC COMPOSER: MARTIN THORSEN MIX SUPERVISOR: PETER LARSEN PRODUCTION DESIGNER: RASMUS WINTNER JENSEN
A CO-PRODUCTION WITH NORDISK FILM PRODUKTION WIEDENBERG INTERNATIONAL FILM FIRST WAVE WITH PRODUCTIONS OF THE NATE ARTE FRANCE CINEMA IN COLLABORATION WITH ARTE FRANCE IN COOPERATION WITH IFFR - DANISH BROADCASTING CORPORATION AND SVT IN ASSOCIATION WITH THE IMAGINATION FILMS BOTTOM FILM
SUPPORTED BY THE DANISH FILM INSTITUTE, FILMSTIFTUNG BERLIN, GRANTNORWEG, FILMFORBERGINGSANSTALT, CINEMATEK FILM INSTITUTE, IFFR NORWEGIAN FILM & TV FUND, BIOM FILM FORBERGUNG, HAMBURG, SCHLESING, HULSTEN COMMISSIONING, EDITOR: SARA BONDY, MIXER: LARS LARSEN PRODUCERS: LUTE FINK & ROLA NASSER
ASSOCIATE PRODUCERS: SVETLANA STOKER, ALEXANDER BJORGE, HANNAH BAILE, ZAR ANDER BRANHIM EXECUTIVE PRODUCERS: OTTE MUESTER & CHRISTOPH LANGER
CO-PRODUCERS: EVA MACKERON, CALLE MATHIAS, PETER PONSSE, VINCENT MATHIAS, OLIVIER PERE, HENRI BOKAL, FRED BOURLE WRITTEN BY ALI ABBAZI & ANSOL KARIMAN DIRECTED BY ALI ABBAZI PRODUCED BY SARA BONDY & JACOB ANKER DIRECTED BY ALI ABBAZI

one two | waldbunch | arte | SVT | IFFR | MOJIN | FFI+ | GAGA★

北欧ミステリー『ボーダー 二つの世界』の鬼才アリ・アッバシ監督が描く、
聖地を揺るがす実在の殺人鬼“スパイダー・キラー”による娼婦連続殺人事件

聖地の闇に 狂気が 満ちる

鋭く、不穏、
心奪われる

— Observer —

光り輝く衝撃

— TELERAMA —

ぞっとする。

— Daily Telegraph (UK) —



第75回カンヌ国際映画祭女優賞受賞

北欧ミステリー『ボーダー 二つの世界』で、私たちが無意識に引く“境界”を暴き出し、差別や優劣意識を白日の下に晒した北欧ミステリーの鬼才アリ・アッバシ。実在した連続殺人鬼“スパイダー・キラー”による16人の娼婦連続殺人事件を基に15年の構想を経て描く本作は、世界49以上の映画祭を席卷、アカデミー賞デンマーク代表作品にも選出された。

主演は、国民的女優として成功を収めていたイランで第三者に私的なセックステープを流出される被害に遭い、フランスへの亡命を余儀なくされたザーラ・アミール・エブラヒミ。自身の人生と重なる、主人公が直面する不条理への怒りに基づく鬼気迫る演技は、彼女にカンヌ国際映画祭女優賞をもたらした。人間の深淵に潜む狂気を極限まで掘り下げたとき、私たちは何を見るのか——。緊迫感途切れぬ衝撃のクライム・サスペンスが誕生した。



Story 聖地マシュハドで起きた娼婦連続殺人事件。「街を浄化する」という犯行声明のもと殺人を繰り返す“スパイダー・キラー”に街は震撼していた。だが一部の市民は犯人を英雄視していく。事件を覆い隠そうとする不穏な圧力のもと、女性ジャーナリストのラヒミは危険を顧みずに果敢に事件を追う。ある夜、彼女は、家族と暮らす平凡な一人の男の心の深淵に潜んでいた狂気を目撃し、戦慄する——。



監督・共同脚本・プロデューサー：アリ・アッバシ『ボーダー 二つの世界』／出演：メフディ・バジェスタニ、ザーラ・アミール・エブラヒミ

原題：Holy Spider / 2022年／デンマーク・ドイツ・スウェーデン・フランス／ベルシャ語／シネスコ / 5.1chデジタル / 118分 / 字幕翻訳：石田泰子 / デンマーク王国大使館後援

©Profile Pictures / One Two Films 配給：ギャガ GAGA★ gaga.ne.jp/seichikumo @holyspider_jp @gagamovie @gagamovie_jp @gagamovie

R15+

4.I4



全国
ロードショー