

わたし わたし
託された想い、かえでから花楓へ

神奈川県立峰ヶ原高等学校
入学試験会場



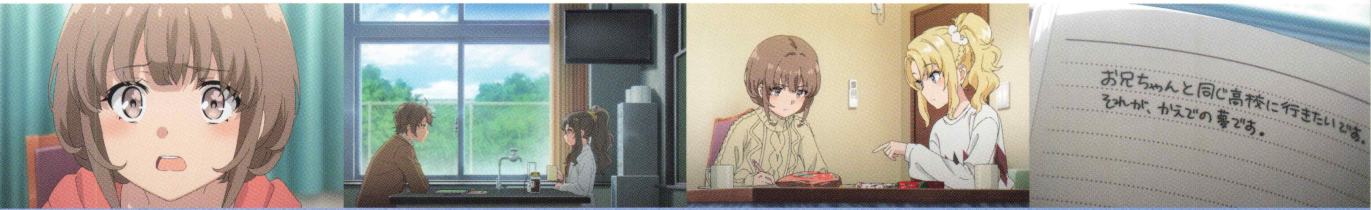
青春ブタ野郎は
おでかけシスターの
夢を見ない

Puberty syndrome:
Abnormal experiences during adolescence due to
sensitivity and immaturity

Staff
原作: 鴨志田一 (『電撃文庫』「青春ブタ野郎」シリーズ) 原作イラスト: 溝口ケージ 監督: 増井壮一 構成・脚本: 橋谷昌宏 キャクターデザイン・総作画監督: 田村里美
プロップデザイン: 道下康太 美術設定: 塩澤良憲 美術監督: 大久保 聡 色彩設計: 横田明日香 3Dディレクター: 織田健吾、田中葉月 2Dワークス・特殊効果: 内海紗耶
撮影監督: 楊 曉牧 編集: 三嶋章紀 音響監督: 岩波美和 音楽: fax capture plan 制作: CloverWorks 製作: 青春ブタ Project 配給: アニプレックス

Cast
梓川歌夫: 石川界人 桜島麻衣: 瀬戸麻沙美 梓川花楓: 久保ユリカ 古賀朋絵: 東山奈央 双葉理央: 種崎敦美 豊浜のどか: 内田真礼 広川卯月: 雨宮 天

心揺れる少女たちとの 切なくも瑞々しい思春期ファンタジー



Introduction

原作は累計発行部数250万部を超える
鴨志田 一の人気小説“青春ブタ野郎”シリーズ。
2018年にはTVアニメ「青春ブタ野郎はバニーガール先輩の夢を見ない」、
劇場版「青春ブタ野郎はゆめみる少女の夢を見ない」が公開。

可愛くて、切ない不可思議な物語が大きな反響を呼びました。
そして今、空と海に囲まれた街“藤沢”を舞台に
新たな“思春期ファンタジー”が描かれます。

監督・増井壮一、脚本・横谷昌宏、キャラクターデザイン・田村里美、
アニメーション制作・CloverWorks、実力派スタッフが再集結し、
かけがえのない“当たり前”が詰まった物語が幕を開けます。

Prologue

高校二年生の三学期を迎えた梓川咲太。
三年生の先輩であり恋人の桜島麻衣と、峰ヶ原高校で一緒に過ごせる学生生活も残り僅かとなった。
そんななか、長年おうち大好きだった妹の花楓は、誰にも明かしたことのない胸の内を咲太に打ち明ける。
「お兄ちゃんが行ってる高校に行きたい」
それは花楓にとって大きな決意。
極めて難しい選択と知りながらも、咲太は優しく花楓の背中を押すことを決める。
「かえで」から「花楓」へ託された想い。二人で踏み出す未来への物語。

梓川咲太

CV 石川界人



峰ヶ原高校の2年生。今時スマホを持っていない変わり者。ゴールデンウィークに近所の図書館で野生のバニーガールを見つけて以降、様々な思春期症候群を引き起こした少女達に出会ってきた。現在は同じ高校の先輩で人気女優の桜島麻衣と交際中。彼女と同じ大学に通うべく、受験勉強に励んでいる。

桜島麻衣

CV 瀬戸麻沙美



峰ヶ原高校の3年生。以前は多忙な芸能活動のため学校生活になじみず、空気のような扱いをされていた。それが原因で自分の姿が周囲の人間に認識されなくなる思春期症候群を発症。咲太の助けにより問題を解決した現在は女優の仕事にも復帰し、大学受験も間近に控え多忙な日々を過ごしている。

梓川花楓

CV 久保ユリカ



咲太の妹。以前通っていた中学校でネットを通じたいじめを受け、心の傷が身体に刻まれる思春期症候群を発症。その際の心的ストレスから記憶を無くし、その後の2年間を“かえで”という別人格で、家から一步も出ずに過ごしていた。記憶が戻ってからも“かえで”の努力を引継ぎ、みんなと同じように学校に通うために頑張っている。中学卒業が近づくと現在は今後の進路に悩んでいる。

6.23 [Fri] ROADSHOW