

上映スケジュール

※すべて4Kデジタル上映 ※予告編上映は5分程を予定しております。

1/20 金	19 10:45 剣	4 13:25 浮草	28 15:55 流転の王妃	15 18:10 大魔神	10 20:05 大菩薩峠
1/21 土	2 10:45 夜の河	10 14:05 大菩薩峠	13 16:20 大菩薩峠 竜神の巻	14 18:20 大菩薩峠 完結篇	19 20:30 剣
1/22 日	10 10:45 大菩薩峠	2 14:05 夜の河	19 16:20 剣	26 18:25 しどやかな獣	13 20:30 大菩薩峠 竜神の巻
1/23 月	4 10:45 浮草	19 13:50 剣	2 15:55 夜の河	6 18:10 雁の寺	15 20:20 大魔神
1/24 火	13 10:45 大菩薩峠 竜神の巻	14 13:20 大菩薩峠 完結篇	17 15:30 大魔神逆襲	28 17:30 流転の王妃	16 19:45 大魔神怒る
1/25 水	6 10:45 雁の寺	10 13:30 大菩薩峠	13 15:45 大菩薩峠 竜神の巻	15 17:45 大魔神	14 19:40 大菩薩峠 完結篇
1/26 木	13 10:45 大菩薩峠 竜神の巻	5 13:20 女は二度生まれる	26 15:30 しどやかな獣	16 17:35 大魔神怒る	17 19:25 大魔神逆襲
1/27 金	14 10:45 大菩薩峠 完結篇	6 13:30 雁の寺	4 15:40 浮草	26 18:10 しどやかな獣	2 20:15 夜の河
1/28 土	10 10:45 大菩薩峠	14 14:05 大菩薩峠 完結篇	5 16:15 女は二度生まれる	19 18:25 剣	26 20:30 しどやかな獣
1/29 日	2 10:45 夜の河	15 14:05 大魔神	16 16:00 大魔神怒る	17 17:50 大魔神逆襲	6 19:50 雁の寺
1/30 月	17 10:45 大魔神逆襲	13 13:20 大菩薩峠 竜神の巻	14 15:20 大菩薩峠 完結篇	10 17:30 大菩薩峠	4 19:45 浮草
1/31 火	28 10:45 流転の王妃	16 13:30 大魔神怒る	19 15:20 剣	2 17:30 夜の河	13 19:45 大菩薩峠 竜神の巻
2/1 水	19 10:45 剣	2 13:25 夜の河	10 15:40 大菩薩峠	14 17:55 大菩薩峠 完結篇	5 20:05 女は二度生まれる
2/2 木	5 10:45 女は二度生まれる	28 13:30 流転の王妃	1 15:45 赤い天使	11 17:50 剣鬼	9 19:45 斬る
2/3 金	27 10:45 羅生門	20 13:20 無法松の一生+短編	11 15:30 剣鬼	12 17:30 座頭市物語	1 19:35 赤い天使
2/4 土	23 10:45 炎上	8 14:00 薄桜記	9 16:20 斬る	21 18:00 赤線地帯	20 19:55 無法松の一生+短編
2/5 日	7 10:45 近松物語	11 14:05 剣鬼	22 16:00 雨月物語	24 18:10 おとうと	8 20:20 薄桜記
2/6 月	12 10:45 座頭市物語	20 13:25 無法松の一生+短編	23 15:35 炎上	9 17:45 斬る	3 19:25 刺青
2/7 火	11 10:45 剣鬼	1 13:15 赤い天使	24 15:20 おとうと	3 17:30 刺青	18 19:25 雪之丞変化
2/8 水	9 10:45 斬る	18 13:00 雪之丞変化	7 15:25 近松物語	11 17:40 剣鬼	1 19:35 赤い天使
2/9 木	24 10:45 おとうと	27 13:30 羅生門	25 15:30 山椒大夫	7 18:05 近松物語	12 20:20 座頭市物語
2/10 金	22 10:45 雨月物語	11 13:30 剣鬼	9 15:25 斬る	1 17:30 赤い天使	23 19:35 炎上
2/11 土	25 10:45 山椒大夫	3 14:25 刺青	20 16:20 無法松の一生+短編	22 18:30 雨月物語	27 20:40 羅生門
2/12 日	23 10:45 炎上	27 13:45 羅生門	18 15:45 雪之丞変化	20 18:10 無法松の一生+短編	25 20:20 山椒大夫
2/13 月	27 10:45 羅生門	24 13:20 おとうと	21 15:30 赤線地帯	25 17:30 山椒大夫	11 20:05 剣鬼
2/14 火	1 10:45 赤い天使	22 13:25 雨月物語	12 15:35 座頭市物語	8 17:40 薄桜記	7 20:00 近松物語
2/15 水	20 10:45 無法松の一生+短編	9 13:30 斬る	8 15:10 薄桜記	27 17:30 羅生門	21 19:30 赤線地帯
2/16 木	18 10:45 雪之丞変化	21 13:45 赤線地帯	3 15:40 刺青	1 17:35 赤い天使	9 19:40 斬る



ムビチケ前売券

1,000円 好評発売中

※劇場での販売はございません。※販売は15(木)まで
※16(金)~1/19(木)「Road to the Masterpieces」
※1/20(金)~2/16(木)「大映4K映画祭」での
鑑賞(1枚につき1回)にご使用頂けます。



◆特集上映企画 ◆大映4K映画祭「Road to the Masterpieces」連動企画

2023. 1.6(金)~1.19(木) 角川シネマ有楽町にて上映!

◆関連情報

書籍	グッズ	LINE	パッケージ	配信
1/20(金)発売予定 「大映映画 おしゃれ手帖(仮)」 永川梨恵・著(ワイス出版) 2023年末発売予定 「大映大全1942-1971(仮)」 (ワイス出版)	1/20(金) 劇場にて販売予定 大映80周年記念 オリジナルグッズ	スタンプ発売中 「京マチ子」 「市川雷蔵」 「若尾文子」	角川シネマコレクション Q検索 初Blu-ray化(4K版) 2/3(金)発売予定 『赤い天使』『夜の河』 3/3(金)発売予定 『斬る』『剣』『剣鬼』	映画祭上映以外の 大映作品も配信中 MOVIE WALKER シネマ FAVORITE コレクション by KADOKAWA

◆連動企画 ◆名画座

大映の女優たち2022
~大映80周年記念セレクション~
10/8(土) 10/16(日)~12/17(土)
神保町シアター ~11/4(金)
Tel: 03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/

大映映画を
支えたバイプレーヤーたち
10/16(日)~12/17(土)
阿佐ヶ谷
Tel: 03-3336-5440 http://www.japuta-jp.com

日本のマストロヤンニ 船越英二
シネマヴェーラ渋谷 SHIBUYA 12/3(土)
CINEMAMERA ~12/23(金)
Tel: 03-3461-7703 http://www.cinemavera.com

2023. 1.20(金)~2.16(木) 一挙上映!

鑑賞料(税込)

- ◎一般:1,600円 ◎シニア(60歳以上):1,200円
- ◎映画サービスデー(2/1)・水曜サービスデー・日曜最終回:1,200円
- ◎TCGメンバーズカード会員割引:土~月・金曜1,300円、火・木曜1,100円
- ◎学生応援割:学生の方に限り1,000円で鑑賞!(要学生証提示)他

※全席指定・定員替制のため、満席の際はご入場いただけません。※上映開始後のご入場はご遠慮ください。
※混雑状況は劇場HPからご確認ください。お電話 ☎ 03(6268)0015 でお問合せください。

トークショー、展示など上映以外の企画も実施予定!!

@kado cine @daiei80 最新情報は公式HP →



豪快で繊細な男

大映 4K 映画祭

これを知らずに日本映画は語れない — 永遠のマスターピース 28作品を4Kで一挙上映!

「大映」とは？

1942年に創立した映画会社。戦時下に政府の企業統合政策により新興キネマ、大都映画、日活製作部門を統合してつくられた。初代社長は作家の菊池寛。1947年に永田雅一が社長に就任した。

溝口健二、伊藤大輔、市川崑、三隅研次、池広一夫、増村保造など日本映画を代表する錚々たる巨匠・名匠の作品も数多く制作。また、京マチ子、市川雷蔵、山本富士子、若尾文子、勝新太郎など大映に所属する数多の名だたる映画スターを輩出したほか、田中絹代、香川京子、岸恵子、仲代達矢など他社専属やフリーの俳優を起用し多くの名作を世に出した。

日本で唯一のビスタビジョンや70ミリなどの大型映画を手掛けるなど、その高度な技術力にも定評があった。1971年に倒産。



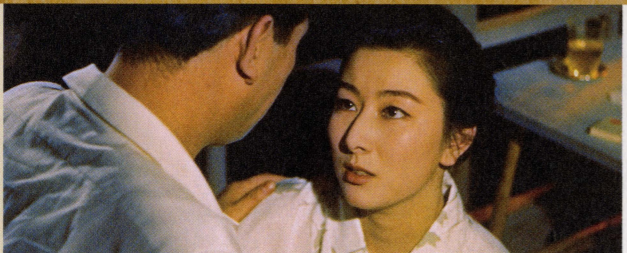
赤い天使 4K版 初披露

(1966年/モノクロ/95分/スコープ) ©KADOKAWA1966
監督:増村保造 原作:有馬頼義 脚本:笠原良三 撮影:小林節雄 美術:下河原友雄 音楽:池野成
出演:若尾文子、芦田伸介、川津祐介

その女は白衣の天使か娼婦か? 生死渦巻く戦地の果ての真実の愛

野戦病院を舞台に従軍看護師のさくら(若尾)は傷ついた兵士や軍医に深い愛を注ぐ。鋭く重みのあるリアリズムを基調とし、過激描写も厭わない徹底した増村の演出が、戦争の暗部を抉り出す屈指の問題作。

2/2(木)15:45 2/3(金)19:35 2/7(火)13:15 2/8(水)19:35
2/10(金)17:30 2/14(火)10:45 2/16(木)17:35



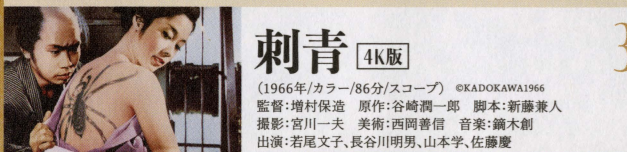
夜の河 4K版 初披露

(1956年/カラー/104分/スタンダード) ©KADOKAWA1956
監督:吉村公三郎 原作:沢野久雄 脚本:田中澄江 撮影:宮川一夫 美術:内藤昭 音楽:池野成
出演:山本富士子、上原謙、小野道子、阿井美千子、川崎敬三

恋か仕事か、それとも――女心の機微を描いた傑作ラブストーリー

老舗京染屋の長女で、染物職人のきわ(山本)は新しい感性で手腕を発揮し評判を博していた。ある日彼女は大学教授の竹村(上原)と出会い恋に落ちるが、男には娘と病床に伏す妻がいた。キネマ旬報ベストテン第2位。

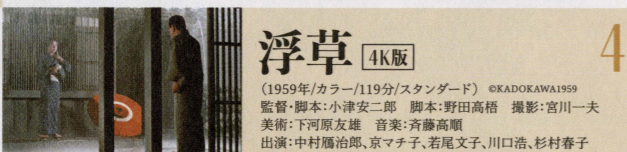
1/21(土)10:45 1/22(日)14:05 1/23(月)15:55
1/27(金)20:15 1/29(日)10:45 1/31(火)17:30 2/1(水)13:25



男の魂を吸う肌を持つ悪女-文豪・谷崎潤一郎原作の傑作ドラマ

『中』に続き谷崎文学を増村保造が映画化。質屋の娘・お艶(若尾)は使用人と駆け落ちし、背中に女郎蜘蛛の刺青を入れ魔性の女へと堕ちていく…。悪女に潜む冷たさと妖艶さを灼熱たるエロチズムで描く必見の傑作。

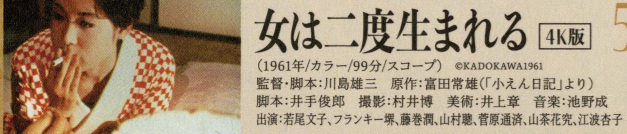
2/6(月)19:25 2/7(火)17:30 2/11(土)14:25 2/16(木)15:40



人間の美しさを溢れる詩情で諷いあげ、人生の真実を描く感動巨篇

志摩半島の漁村を舞台に、旅回り一座の座長(中村)とその恋人(京)、劇団員(若尾)、飯屋の母子(杉村・川口)など様々な人間が織りなす心の交流と人生の真実を格調高く描いた感動作。巨匠・小津安二郎唯一の大映作品。

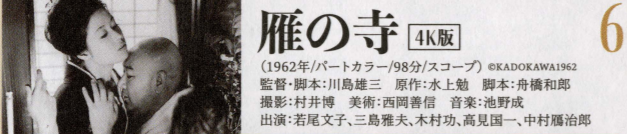
1/20(金)13:25 1/23(月)10:45 1/27(金)15:40 1/30(月)19:45



本能のまま行動する芸者が初めて知った本当の女の幸せとは？

無知で無欲、唄や踊りも苦手な芸者・小えん(若尾)は明るさと色気を武器に気ままな生活を送っていた。そんな彼女が見つけた“自分らしい”生き方とは？大映初となる名匠・川島雄三の軽妙なタッチで描く傑作。

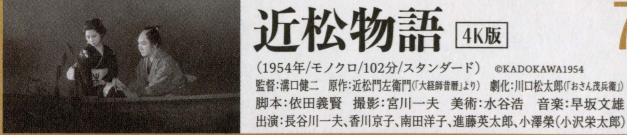
1/26(木)13:20 1/28(土)16:15 2/1(水)20:05 2/2(木)10:45



妖しく美しい女をめぐる異常な人間関係を追求した異色の文芸大作

文豪・水上勉の同名小説を川島雄三が映画化。禪寺で住職と愛人が繰り返す禁断の愛欲と、それを見つめる少年僧の復讐を描いた衝撃の問題作。主演・若尾文子の実の義父である名カメラマン村井博が撮影を担当した。

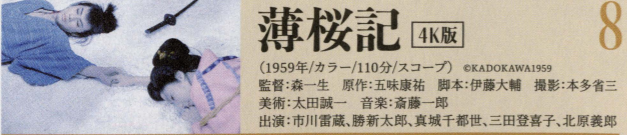
1/23(月)18:10 1/25(水)10:45 1/27(金)13:30 1/29(日)19:50



愛に生きる男女が運命と闘う！ 逃避行ラブ・ロマンスの名作

近松門左衛門の人形浄瑠璃を巨匠・溝口健二が映画化。不義密通と誤解された男女が真実の愛に気付く覚悟するまでの姿を現代的なスピード感で描く。キャスト、撮影、美術...全てが比類ない完成度に満ちた必見の名作。

2/5(日)10:45 2/8(水)15:25 2/9(木)18:05 2/14(火)20:00



雷蔵×勝新鏡演で剣士の友情と悲恋を描く、掛け値なしの傑作

道場を破門になった典膳(雷蔵)と安兵衛(勝新)は偶然に翻弄され、流転の運命を辿る…。雷蔵の代表作の一本で、大映時代劇の到達点。降りしきる雪が血に染まる壮絶なラスト、愛に生きる雷蔵の美しさは特に必見。

2/4(土)14:00 2/5(日)20:20 2/14(火)17:40 2/15(水)15:10



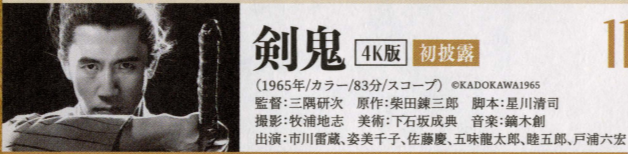
斬る 4K版 初披露

(1962年/カラー/71分/スコープ) ©KADOKAWA1962
監督:三隅研次 原作:柴田錬三郎 脚本:新藤兼人 撮影:本多省三 美術:内藤昭 音楽:斎藤一郎
出演:市川雷蔵、藤村志保、渚まゆみ、万里昌代、浅野進治郎、天知茂

薄幸の美剣士が辿る数奇な運命とは？ 雷蔵時代劇の代表作

高倉信吾(雷蔵)は3年の武者修行から戻ってすぐ養父と義妹(渚)が斬殺される。養父の死に際、自身の出生の秘密を聞かされる…。のちに<剣三部作>となる三隅×雷蔵コンビの最初の作品で雷蔵時代劇の頂点のひとつ。

2/2(木)19:45 2/4(土)16:20 2/6(月)17:45 2/8(水)10:45
2/10(金)15:25 2/15(水)13:30 2/16(木)19:40



不幸な出生を持ち、数奇な運命を辿る刺客を描く傑作時代劇

狂四郎シリーズの柴田錬三郎同名小説を映画化。花造りの名人で健脚、人斬りの名手という個性的なヒーロー-斑平(雷蔵)の数奇な運命を描く。主人公が乗り移ったかのような映画ラストの殺陣シーンは必見。

2/2(木)17:50 2/3(金)15:30 2/5(日)14:05 2/7(火)10:45 2/8(水)17:40 2/10(金)13:30 2/13(月)20:05



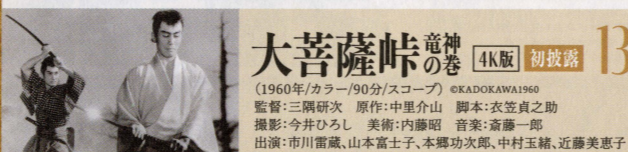
大菩薩峠 4K版 初披露

(1960年/カラー/105分/スコープ) ©KADOKAWA1960
監督:三隅研次 原作:中里介山 脚本:衣笠貞之助 撮影:今井ひろし 美術:内藤昭 音楽:鈴木静一
出演:市川雷蔵、山本富士子、本郷功次郎、中村玉緒、菅原謙二、根上淳、笠智衆

大ヒットを記録しシリーズ化! 時代劇の醍醐味が満載の傑作

中里介山が創出した稀代のヒーロー・机龍之助(雷蔵)を、脚本衣笠貞之助、監督に三隅研次を迎え描く傑作時代劇。眠狂四郎シリーズの先駆けとも言えるそのヒーロー像は雷蔵時代劇の中でも屈指の虚無さを醸し出す。

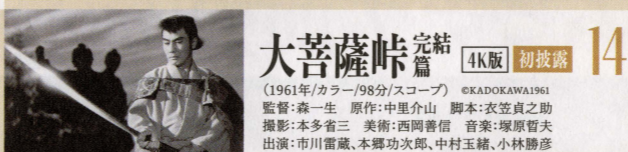
1/20(金)20:05 1/21(土)14:05 1/22(日)10:45
1/25(水)13:30 1/28(土)10:45 1/30(月)17:30 2/1(水)15:40



第一作の大ヒットを受けてお正月映画として公開された続編

前作で新選組に所属した龍之助(雷蔵)だが、本作では天誅組に加わる。両眼を失い、ますます凄みと殺気を漂わす音無しに構え。物語の後半、盲目になった龍之助がさらに虚無へ落ちていき壮絶に輝く姿も必見。

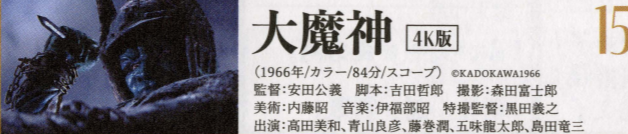
1/21(土)16:20 1/22(日)20:30 1/24(火)10:45 1/25(水)15:45 1/26(木)10:45 1/30(月)13:20 1/31(火)19:45



監督を三隅から森一生にバトンタッチし製作されたシリーズ完結篇

狂気の度を深め、殺人鬼となりながらも我が子が恋い慕うことの悲しさを内包しているという難役を、雷蔵がひたすら悲痛にそして妖しく演じる。心眼冴える龍之助(雷蔵)の魔剣と兵馬(本郷)の正剣の対決の行方は？

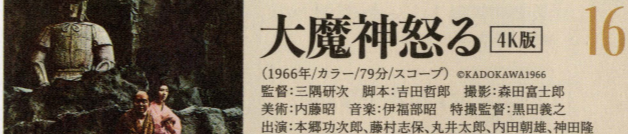
1/21(土)18:20 1/24(火)13:20 1/25(水)19:40 1/27(金)10:45 1/28(土)14:05 1/30(月)15:20 2/1(水)17:55



特撮時代劇に新しい可能性を開いた大映特撮の最高峰

戦国時代、領主の父を殺された兄妹(青山・高田)は忠臣と共に武神像のある神の山に逃れる。この武神像には領内に災いがあればそれを防いでくれるという伝説があった。特撮時代劇に新しい可能性を開いた傑作。

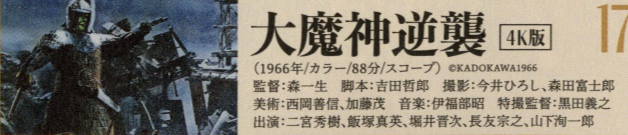
1/20(金)18:10 1/23(月)20:20 1/25(水)17:45 1/29(日)14:05



驚異の大魔神ふたたび現わる! 大ヒットシリーズ第2弾

武神像をまつる島が中ほどにある湖。東に名越、西に千草一族が平和に暮らしており、湖には武神像が守り神としてまつられていた。千草領の城主(本郷)と許嫁の早百合(藤村)は敵に攻められ処刑されそうになり…。

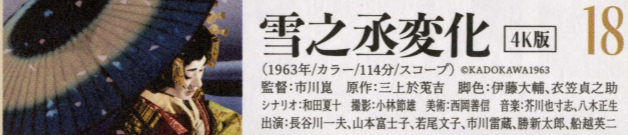
1/24(火)19:45 1/26(木)17:35 1/29(日)16:00 1/31(火)13:30



大魔神が腰の宝刀を初めて使う、大魔神シリーズ最終作!

硫黄のたぎる地獄谷で武器作りの強制労働をさせられている父や兄を救うため、少年たちは禁じられている魔神の山を越えて地獄谷に向かう決意をする。雪山を舞台に、雪を自在に操った幻想的な特撮描写も見所。

1/24(火)15:30 1/26(木)19:25 1/29(日)17:50 1/30(月)10:45



大映スター総出演! モダンで斬新な豪華華やかな時代劇の傑作

没後に俳優初の国民栄誉賞を受賞した大スター・長谷川一夫の300本記念作品。計算し尽された様式美で愛と復讐の物語。ジャズを使用した音楽や効果音など細部に至るまでオリジナリティに富んだ必見の傑作。

2/7(火)19:25 2/8(水)13:00 2/12(日)15:45 2/16(木)10:45



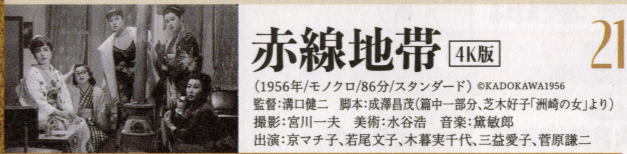
剣 4K版 初披露

(1964年/モノクロ/95分/スコープ) ©KADOKAWA1964
監督:三隅研次 原作:三島由紀夫 脚本:舟橋和郎 撮影:牧浦地志 美術:内藤昭 音楽:池野成
出演:市川雷蔵、藤由紀子、川津祐介、長谷川明男

剣に賭ける青年を描く、名匠・三隅の格調高い演出が光る傑作現代劇

三島由紀夫の短編小説を雷蔵自ら映画化を企画。生涯の全てを剣道一筋に賭ける青年・国分次郎を唯一無二の存在感で演じる。究極まで“今”を生きるその生き様と死を選ぶほどの純粋さが畏れに念すら思わせる。

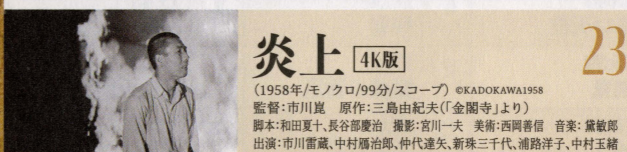
1/20(金)10:45 1/21(土)20:30 1/22(日)16:20
1/23(月)13:50 1/28(土)18:25 1/31(火)15:20 2/1(水)10:45



自分を「売る」女たちを描いた、超豪華女優陣競演の傑作群像劇

巨匠・溝口健二の遺作にして真骨頂ともいうべき傑作。様々な事情を抱え、公認の売春地域(赤線)に生きる女たちの生き様を生々しくリアルに描いた悲喜劇。戦後を代表する音楽家・黛敏郎による音楽も注目。

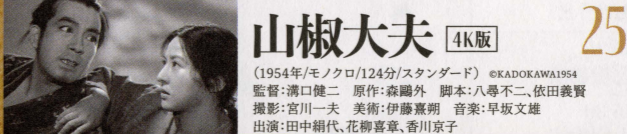
2/4(土)18:00 2/13(月)15:30 2/15(水)19:30 2/16(木)13:45



雷蔵が初の現代劇として市川崑×宮川一夫のコンビで挑んだ意欲作

文豪・三島由紀夫の「金閣寺」を映画化。吃音症の青年僧が国宝寺院に放火するに至るまでの感情を入念に描く。ラストの幻想的な炎上シーンは映像美の極致。雷蔵は本作での演技が高く評価され数々の賞に輝いた。

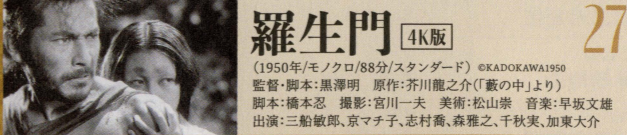
2/4(土)10:45 2/6(月)15:35 2/10(金)19:35 2/12(日)10:45



奴隷社会の犠牲となった家族の絆―感涙必至のクライマックス

森鷗外の同名小説を映画化、ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞に輝いた文芸大作。山椒大夫にさらわれた兄妹が、生き別れた母親との再会を夢見ながら…。女性の美しさを完璧に描いた巨匠・溝口健二後期の代表作。

2/9(水)15:30 2/11(土)10:45 2/12(日)20:20 2/13(月)17:30



巨匠・黒澤明監督が描く、映画史上に燦然と輝く日本映画の至宝

旅法師と桶売りが通るすがりの下人に不思議な話を語り始める―盗賊が森で女を犯し、その夫を殺害したが各々が語る証言は異なる…。米アカデミー賞®名誉賞(最優秀外国語映画賞)、ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞、豪華キャストによる演技にも注目。

2/3(金)10:45 2/9(木)13:30 2/11(土)20:40 2/12(日)13:45 2/13(月)10:45 2/15(水)17:30



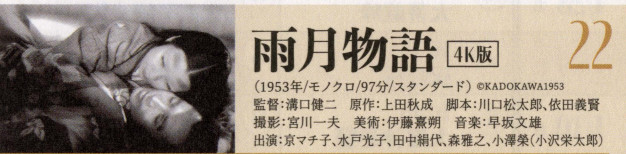
無法松の一生 4K版

(1943年/モノクロ/80分/スタンダード) ※短編19分/2K上映 ©KADOKAWA1943
監督:稲垣浩 原作:若下俊作 脚本:伊丹万作 撮影:宮川一夫 美術:角井晋吾 音楽:西郷郁
出演:阪東妻三郎、月形龍之介、永田峰、園井恵子、沢村アキオ、杉狂児

日本映画史上最大のスター-阪東妻三郎主演の感動の名作

九州小倉の名物男・松五郎、通称<無法松>は陸軍大尉・吉岡小太郎の息子を偶然助け、以降一家と交際を深める。小太郎死後無法松は母子に献身的に尽くすが、…。名匠・稲垣浩の最高傑作で日本映画史に燦然と輝く名作。

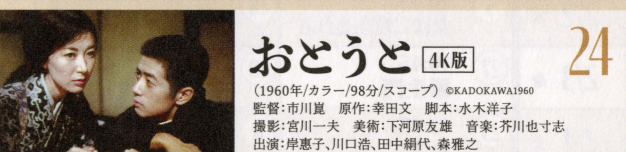
2/3(金)13:20 2/4(土)19:55 2/6(月)13:25 2/11(土)16:20
2/12(日)18:10 2/15(水)10:45



圧巻の映像美で日本映画史に語り継がれる、巨匠・溝口健二の名作

上田秋成の短篇集をもとに映画化。戦乱時に出た焼き師(森)が姫君(京)の屋敷に招かれるが、実は彼女は…。ヴェネチア国際映画祭銀獅子賞受賞。世界の映像作家に影響を与えた名シーンが続出する世界的傑作。

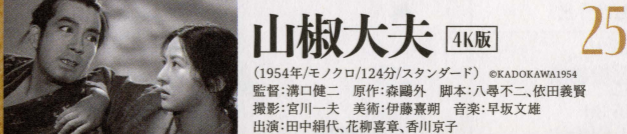
2/5(日)16:00 2/10(金)10:45 2/11(土)18:30 2/14(火)13:25



人間の孤独と家族の愛の形を巨匠・市川崑が描く日本映画の至宝

家族の再生と姉弟(岸・川口)の魂の交流を描いた日本映画史に燦然と輝く傑作。キネマ旬報ベストテン第1位など各映画賞を独占。「銀残し」と呼ばれる特殊な現像処理を施した淡彩映像は海外でも高く評価された。

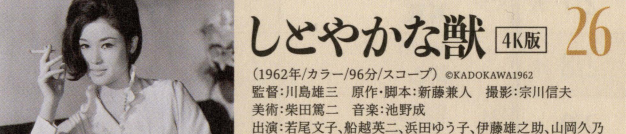
2/5(日)18:10 2/7(火)15:20 2/9(木)10:45 2/13(月)13:20



金と欲にまみれる悪人たちの攻防を描く衝撃のブラック・コメディ

詐欺まがいの手法で荒稼ぎする団地住まいの一家の前に現れた最大の強敵とは？ 幸枝(若尾)は男たちを騙し、次々と金を巻き上げていた―。川島×新藤の会話劇と映像美が冴えわたる痛快ブラック・コメディ。

1/22(日)18:25 1/26(木)15:30 1/27(金)18:10 1/28(土)20:30



海を渡り結婚した女性の苦難と美しい夫婦愛を描く感動の文芸大作

大反響を呼んだ愛新覚羅滯の原作「涙のペステラー」を脚本・和田夏十、監督に田中絹代、京マチ子が主演した豪華女性陣で文芸巨編。国際結婚をした女性の、愛に包まれながらも苦難に満ちた生涯を描く感動大作。

1/20(金)15:55 1/24(火)17:30 1/31(火)10:45 2/2(木)13:30