

本当に大切なものは、
無くしてから気付く


国際的ベストセラー小説「帰れない山」待望の映画化

帰れない山

監督・脚本：フェリックス・ヴァン・ヒューレンゲン & シャルロット・ファンデルメルシュ 撮影：ルーベン・インバス

原作：『帰れない山』(著：パオロ・コニェッティ 訳：関口英子 新潮文庫・ブックス)

出演：ルカ・マリネッリ、アレックス・ド・ボルギ、フィリッポ・ティエーミ、エレーナ・リエッティ

2022年/イタリア・ベルギー・フランス/イタリア語 / 1.33:1 / 5.1ch / 147分 / 原題：Le Otto Montagne / 日本語字幕 / 関口英子 / 配給・宣伝：セテラ・インターナショナル 

<http://www.cetera.co.jp/theeightmountains/>



北イタリア、モンテ・ローザ山麓を舞台に、
自分の人生と本当の居場所を求めて彷徨うかけがえのない友情と魂の交流を描く感動作

Illustration: 杉山 巧



第75回 カンヌ国際映画祭 審査員賞受賞

国際的ベストセラー小説を映画化し、カンヌで絶賛!

都会育ちの少年ピエトロは、山を愛する両親と休暇を過ごしていた山麓の小さな村で、同い年の牛飼いブルーノに出会う。まるで対照的な二人だったが、大自然の中を駆け回り、たちまち親交を深めてゆく。やがて思春期のピエトロは父親に反抗し、家族や山からも距離を置いてしまう。時は流れ、父の悲報を受け村に戻ったピエトロは、ブルーノと再会を果たし…。『オーバー・ザ・ブルースカイ』(‘12)の監督&脚本家が共同監督。圧倒的な映像美とカメラワークで豊かな自然と友情を映し出す、揺さぶられるほど懐かしく切ない一大抒情詩が誕生した。

“ありのままの自分でいられる、
僕が僕でいられる場所へ
帰ってきた気がした”

“それぞれの土地によって、
しまわれている物語は異なる。
そこへ帰るたびに、自分の物語を再読できる。
そんな山は人生において
ひとつしか存在せず、その山の前では
ほかのどんな名峰も覆んでしまうのだ。”

— The Guardian
豊かで美しく、愛に溢れた映画

— Variety
原作に忠実。
アカデミー賞級の見事なショット!

— Indie Wire
最高傑作! 壮大で純粹な作品

“運命は、それがどんなものだろうと、
僕たちの頭上の山に潜んでいる。”

“ブルーノもまた、僕とおなじく
胸を弾ませてその日を待ちわびていた。
……離ればなれで
過ごしていた月日は霧消し、
僕らの友情は、果てしなく続く
ひと夏を生きているかのように思えた。”

— パオロ・コニエッティによる原作小説
『帰れない山』(関口英子訳・新潮クレスト・ブックス)より抜粋

監督・脚本: フェリックス・ヴァン・ヒューニンゲン & シャルロット・ファンテルメルシュ 撮影: ルーベン・インベンス
原作: 『帰れない山』(著: パオロ・コニエッティ 訳: 関口英子 新潮クレスト・ブックス) 出演: ルカ・マリネッリ、アレッサンドロ・ボルギ、フィリッポ・ティエミ、エレナ・リエッティ

2022年/イタリア・ベルギー・フランス/イタリア語 / 1.33:1 / 5.1ch / 147分 / 原題: Le Otto Montagne / 日本語字幕: 関口英子 / 配給・宣伝: セテラ・インターナショナル <http://www.cetera.co.jp/theeightmountains/>

5月5日(金・祝)より全国公開

ムビチケオンライン 絶賛発売中 ¥1,500(税込)

新宿駅東口・伊勢丹メンズ館そば
新宿ピカデリー
050-6861-3011
www.smt-cinema.com/site/shinjuku/

銀座4丁目 和光ウラ通り 全席指定・入替制
シネスイッチ銀座
03-3561-0707
www.cineswitch.com

池袋駅西口・東武百貨店隣接ルミネ池袋 8F
シネ・リーブル池袋
03-3590-2126
ttcg.jp