





# 絵画のように美しく 悪意に満ちたホラー

— Fotogramas

一人、また一人と姿を消していく観光客  
だれもこの街から逃れることはできない

結婚を間近に控えたスペイン人のイサと友人たちは、独身最後に羽目を外そうと、カーニバルで賑わうイタリア・ヴェネツィアを訪れる。しかし、到着した彼女たちを待ち受けていたのは「観光客は帰れ」というプラカードを掲げた大勢の人々。近年ヴェネツィアでは、観光客の増加による環境悪化が社会問題になっていたのだ。それでも気を取り直して観光を楽しもうとするイサたちが乗り込んだボートに、突然カーニバルの衣装を着た奇妙な道化師が同乗してくる。彼女たちは、その不気味な雰囲気さえも楽しもうとするのだが、道化師は観光客を次々と殺害する狂気の殺人鬼だった。浮かれたイサの仲間たちは、殺人鬼の標的となり一人また一人と姿を消してゆく……。



スペイン映画界を代表するスタッフらが集結した  
超一級のエクストリーム・エンターテインメント

監督は、タランティーノも絶賛したヴァイオレンス・アクション・スリラー『気狂いピエロの決闘』でヴェネツィア国際映画祭の監督賞・脚本賞を受賞するなど、スペインひいてはヨーロッパ映画界を代表する鬼才として知られるアレックス・デ・ラ・イグレシア。彼の下に、スパニッシュホラーの傑作『REC/レック』シリーズの撮影監督を務めた俊英パブロ・ロッソや、スペイン版アカデミー賞とも称されるゴヤ賞のノミネート常連で、『白鯨との闘い』などのハリウッド大作も手掛けてきたロケ・パニョスら一流スタッフが集結。イタリアの“ジャーロ映画”へのオマージュを散りばめながらも、近年世界各国で社会問題化している「オーバーツーリズム」を起点に巻き起こる狂気の連続殺人鬼との対決を、スタイリッシュな映像とエクストリームなストーリーテリングで、超一級のエンターテインメントに仕立て上げている。



監督:アレックス・デ・ラ・イグレシア

脚本:アレックス・デ・ラ・イグレシア、ホルヘ・ゲリカエチュバリア

撮影:パブロ・ロッソ / 音楽:ロケ・パニョス

出演:イングリッド・ガルシア・ヨンソン

カテリーナ・ムリーノ

ゴジモ・ファスコ

2021年 / スペイン / スペイン語・イタリア語・英語 / シネスコ / 5.1ch / 99分 / 原題:VENECIA FRENIA / 字幕翻訳:北村広子  
配給:クロックワークス株式会社 © 2021 CLOCKSIE FILMS S.R.L. THE FEAR COLLECTION J.A.L.E.

## ベネシアフレンシア

VENECIA FRENIA

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) @KlockworxInfo

[klockworx-v.com/veneciafrenia/](http://klockworx-v.com/veneciafrenia/)



# 2023.4.21<sup>st</sup> ROADSHOW