

チャップリン・レヴュー(「犬の生活」「担へ銃」「偽牧師」) デジタルリマスター版

1959年にチャップリン自身が過去の3本の短編をまとめ、音楽を作曲し、再編集した作品

1959年/アメリカ映画/本編117分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題:The Chaplin Revue
©1959 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1987 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

犬の生活

放浪者チャーリーと野良犬、そしてキャバレーの薄幸の歌手エドナ……
社会の底辺に生きる弱者たちが身を寄せ合って生きていく様を描く

1918年/アメリカ映画/本編34分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題:A DOG'S LIFE
Motion Picture: Copyright © 1918 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1945 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with Soundtrack: Copyright © 1959 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1987 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.



担へ銃

戦場の名もなき兵士たちの悲哀から作り上げた抱腹絶倒の喜劇

1918年/アメリカ映画/本編38分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題:SHOULDER ARMS
Motion Picture: Copyright © 1918 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1945 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with Soundtrack: Copyright © 1959 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1987 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.



偽牧師

脱獄囚が牧師に化けて大騒動を繰り広げる爆笑作

1923年/アメリカ映画/本編41分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題:THE PILGRIM
Motion Picture: Copyright © 1923 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1946 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with Soundtrack: Copyright © 1959 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1987 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.



短編 長編作品と併映予定

デジタルリマスター版

サニーサイド

牧歌的な田園喜劇ながら、天才ダンサー・ニジンスキーに激賞された
見事なダンスをチャップリンが披露

1919年/アメリカ映画/本編30分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題:SUNNYSIDE
Motion Picture: Copyright © 1919 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1946 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with Soundtrack: Copyright © 1977 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.



一日の行楽

小市民家族の休日をユーモラスに描く

1919年/アメリカ映画/本編18分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題:A DAY'S PLEASURE
Motion Picture: Copyright © 1919 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1946 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with Soundtrack: Copyright © 1975 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.



のらくら

チャップリンが金持ちと放浪者の二役を演じて、ゴルフ場で大騒動を巻き起こす爆笑作

1921年/アメリカ映画/本編29分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題:THE IDLE CLASS
Motion Picture: Copyright © 1921 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1948 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with Soundtrack: Copyright © 1975 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.



給料日

労働者の悲哀をテンポのいいギャグで描く

1922年/アメリカ映画/本編22分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題:PAY DAY
Motion Picture: Copyright © 1922 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved. Renewed: Copyright © 1949 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with Soundtrack: Copyright © 1973 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.



※上映作品・上映スケジュールは、劇場にお問合せ頂くか劇場HPをご覧ください。

「いま私たちにはチャップリンが必要だ」



没後45周年

フォーエバー・チャップリン

チャールズ・チャップリン映画祭

【上映作品】

キッド | 巴里の女性 | 黄金狂時代 | サーカス | 街の灯 | モダン・タイムス | 独裁者 | 殺人狂時代 | ライムライト | ニューヨークの王様 |

【短編】 チャップリン・レヴュー(犬の生活、担へ銃、偽牧師) | サニーサイド | 一日の行楽 | のらくら | 給料日

宣伝: はくせい舎 配給: KADOKAWA Charlie Chaplin™ © Bubbles Incorporated S.A. / Chaplin films made from 1918 onwards © Roy Export S.A.S.

https://movies.kadokawa.co.jp/forever_chaplin/

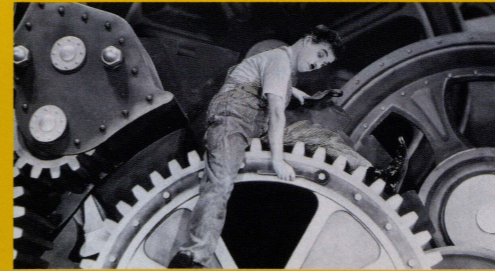


キッド

ほほえみと、一粒の涙……
親子の情愛を描く、ヒューマン・コメディの傑作!

監督・脚本・プロデューサー・編集・作曲: チャールズ・チャップリン
1921年/アメリカ映画/本編53分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: THE KID
ひよんなことで捨て子を拾ったチャーリー。貧しいなかでも赤ん坊を懸命に育て、5年の歳月が過ぎた。一方、キッドを捨てた母は、今や成功した歌手となり、かつての過ちを悔いて慈善に励んでいた。そんなある日、キッドを孤児院へと連れていくために、冷酷な役人が訪れる。

Motion Picture: Copyright © 1921 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed: Copyright © 1948 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with soundtrack: Copyright © 1973 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

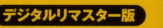


モダン・タイムス

自由と希望を求めて放浪するチャーリーと少女
機械文明を痛烈に風刺した、チャップリンの代表作!

プロデューサー・監督・脚本・作曲・編集: チャールズ・チャップリン
1936年/アメリカ映画/本編87分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: MODERN TIMES
工場での非人間的な労働のために正気を失ってしまったチャーリー。同じ頃、父を失った少女は
犯罪のために逮捕される。二人は人間らしい自由を求めて、手を携えて懸命に生活を始めるが。

Copyright © 1936 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed Copyright © 1963 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

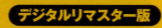


巴里の女性

すれ違う男女、揺れ動く心の〈運命のドラマ〉
チャップリンが監督に徹して、映像表現の美を極めた名品

プロデューサー・監督・脚本・編集・作曲: チャールズ・チャップリン
1923年/アメリカ映画/本編81分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: A WOMAN OF PARIS
フランスの片田舎にいたマリーは、恋人のジャンとパリに駆け落ちする約束をした。しかし、駆け落ちの夜、父親が急逝したジャンは駅に行かず、何も知らないマリーは失意のなか一人汽車に乗る。1年後、有閑紳士ビエールの愛人となって贅沢な暮らしをしているマリーは、ある晩、パリに出てきていたジャンと偶然再会する。

Motion Picture: Copyright © 1923 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed: Copyright © 1951 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with Soundtrack: Copyright © 1977 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

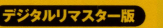


独裁者

笑いを武器にたった一人で
ヒトラーに立ち向かった人類史上の大傑作!

プロデューサー・監督・脚本・作曲: チャールズ・チャップリン
1940年/アメリカ映画/本編125分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: THE GREAT DICTATOR
独裁者ヒンケルと瓜二つのユダヤ人の床屋。ヒンケルが世界征服の狂気に憑かれて隣国への侵略を進めるなか、ひよんなことから床屋は独裁者と間違われて、大群衆を前に演説をしなければなら
ないことになる。

Copyright © 1940 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed Copyright © 1968 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

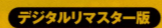


黄金狂時代

喜劇王チャップリンの至芸の頂点!
映画史上に輝く名場面で紡ぐ、壮大な人間ドラマ!

プロデューサー・監督・脚本・編集・作曲: チャールズ・チャップリン
1925年・1942年/アメリカ映画/本編124分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: THE GOLD RUSH
ゴールド・ラッシュに満くアラスカ。一攫千金を求めてやってきた放浪紳士チャーリーは、猛吹雪に見舞われて指名手配中の凶悪犯の山小屋に迷い込む。そこに、金鉱を発見したビッグ・ジムも転がり込んでくる。やがて、小屋に閉じ込められた3人は猛烈な飢饉に苦しむ。

Copyright © 1942 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed: Copyright © 1969 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Dramatic Composition Copyright © Restored 1996 The Roy Export Company Limited. All Rights Reserved.

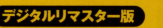


殺人狂時代

一人殺せば犯罪、百万人殺せば英雄……
戦争による大量殺人を告発した異色ブラック・コメディ

プロデューサー・監督・脚本・作曲: チャールズ・チャップリン
1947年/アメリカ映画/本編124分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: MONSIEUR VERDOUX
不況のために銀行をクビになったヴェルドゥは、金持ち女性を次々と誘惑して命と財産を奪う<仕事>を始める。やがて、恐るべき犯罪が露呈した時、ヴェルドゥは法廷でシニカルなメッセージを残して断頭台に向かう。

Copyright © 1947 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed Copyright © 1975 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.



サーカス

チャップリン・コメディの最高峰!
サーカスを舞台に、喜劇の王様が極める名人芸!

プロデューサー・監督・脚本・編集・作曲: チャールズ・チャップリン
1928年/アメリカ映画/本編72分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: THE CIRCUS
スリと間違われて警官に追われ、サーカス団に迷い込んだチャーリー。警官との追いかっけこがサーカスのお客に大受けして、そこで人気の道化となる。チャーリーは、ブランコ乗りの少女に恋をするが、彼女は綱渡り師に思いを寄せていた。そこで、チャーリーは少女の気を引くために、危険な綱渡りに挑戦する。

Copyright © 1928 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed: Copyright © 1955 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Motion Picture with soundtrack Copyright © 1970 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

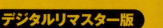


ライムライト

ライムライトの魔力 若者の登場に老人は消える
チャップリンの映画人生の集大成!

プロデューサー・監督・脚本・作曲: チャールズ・チャップリン
1952年/アメリカ映画/本編138分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: LIMELIGHT
落ちぶれた老芸人カルヴェロは、自殺をはかったバレリーナのテリーを助ける。彼の励ましで再び舞台上で踊れるようになったテリーは、二人の幸せな未来を夢見るが、カルヴェロは人生の舞台から退場しようとしていた。

Copyright © 1952 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed Copyright © 1980 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

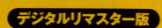


街の灯

盲目の花売り娘への、残酷なまでに美しい愛
チャップリンの最高傑作!

プロデューサー・監督・脚本・作曲・編集: チャールズ・チャップリン
1931年/アメリカ映画/本編86分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: CITY LIGHTS
盲目の花売り娘に恋をした放浪者チャーリーは、彼女を助けるために懸命に働く。やがて、チャーリーから貰ったお金で手術をして目が見えるようになった娘は、ある日ぼろぼろの放浪者に出会う。

Copyright © 1931 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed: Copyright © 1958 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
MUSIC COMPOSED BY CHARLES CHAPLIN except LA VIOLETERA by and Copyright © José Padilla.



ニューヨークの王様

チャップリンの最後の主演作
今こそ新しい、痛烈なアメリカ文明風刺!

プロデューサー・監督・脚本・作曲: チャールズ・チャップリン
1957年/イギリス映画/本編105分/スタンダード・サイズ/モノクロ/原題: A KING IN NEW YORK
革命を逃れて「自由の国」アメリカに亡命してきたシャドフ国王。ひよんなことから出席したパーティーの様子が隠しカメラでテレビ放送され、CMタレントとして人気者になってしまう。だが、共産党員の息子と知り合ったことから、反共主義のヒステリーに巻き込まれていく。

Copyright © 1957 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.
Renewed Copyright © 1985 Roy Export S.A.S. All Rights Reserved.

