

新しい世界を、
好きな色で描いてみせる——。

ぶつかる、生まれる——。
音楽×映画の祭典
“ミュージックラボ”

企画・主催：MOOSIC LAB 実行委員会
（アイナイトレコード・[SHIBAGUCHI film・「明けまして、おめでとうい人」制作委員会・
SAL Corporation・K99 Lies Production・ユメキラマフ・
「よっす、おまたせ、じゃあまたね。」制作委員会・SPOTTED PRODUCTIONS）

編集：DOKUSO 映画部

アートディレクター：三宅宇太郎 / スチール：棚田彩奈
モーニング撮影監督：鈴木大輔 / イメージモデル：藤部樹咲、中井友梨
イメージソング：谷崎咲「Smiling for the night sky」(Sony Music Labels Inc.)

実行：花巻市観光公社 法人 PFF / 祭日実行：ENBUゼミナール・
大田原愚歌舎 / 川上あかり「ユウの島フタヒ」(後援) 実行委員会・
SALVAGE PARADISE・富田清美 / 祭日実行：NAYURA、情報費 OYMaP・ブリッジヘッド
マシンガントークー・Youth Club / レゾロエンタテインメント / 協力：Ippo / 沼袋シネマ・
ラタフィルム / フラーム / 朝日ネット / アニエーヌ / and more!!!!!!

Powered by DOKUSO Theater

MOOSIC LAB
2023
SCHEDULE

K2
シモキタ
エキサイ
シネマ

東京都世田谷区北沢2-21-22(1st) lounge 2F / info@k2-cinema.com

1/ 6 (金) 18:30 [Dm7] まなみ100%	20:45 [Dm7] リザンテラ<舞台版>
7 (土) 18:30 [Bm7] たぶん杉沢村	20:40 [Bm7] 明けまして、おめでとうい人
8 (日) 18:30 [ME] はじめての映画/可憐夜	20:50 [Bm7] ウソトホント
9 (月) 18:30 [ME] IDOL NEVER DIES	20:40 [Dm7] サーチライト-遊星散歩-
10 (火) 18:30 [Bm7] よっす、おまたせ、じゃあまたね。	20:40 [ME] 晴子と龍平とケツ / [Bm7] ふたりの傷跡
11 (水) 18:30 [ME] KidoFuji / 鳥を見にい	20:40 [Dm7] リザンテラ<舞台版>
12 (木) 18:30 [Dm7] まなみ100%	20:45 [ME] 晩間
13 (金) 19:00 [ME] 大田原愚歌舎ヌーケラレビュー#1	20:55 [ME] 大田原愚歌舎ヌーケラレビュー#2
14 (土) 19:00 [Bm7] ウソトホント	21:05 [ME] KidoFuji / 鳥を見にい
15 (日) 18:30 [ME] はじめての映画/可憐夜	20:50 [ME] 無情の世界
16 (月) 19:00 [Dm7] サーチライト-遊星散歩-	21:10 [ME] 水糟 / 散文、ただしルール
17 (火) 19:00 [Bm7] 明けまして、おめでとうい人	21:10 [Bm7] よっす、おまたせ、じゃあまたね。
18 (水) 19:00 [ME] 晴子と龍平とケツ / [Bm7] ふたりの傷跡	21:20 [Bm7] たぶん杉沢村
19 (木) 19:00 [ME] 晩間	20:20 [ME] ひらいて

UPLINK 吉祥寺

吉祥寺 PARCO B2F / 0422-66-5042 / joji.uplink.co.jp

1/ 27 (金) [ME] 大田原愚歌舎ヌーケラレビュー#1	[ME] 大田原愚歌舎ヌーケラレビュー#2
28 (日) [ME] 水糟 / 散文、ただしルール	[ME] 裸足で鳴らしてみせる
29 (日) [ME] はじめての映画/可憐夜	[ME] 晴子と龍平とケツ / [Bm7] ふたりの傷跡
30 (月) [Bm7] 明けまして、おめでとうい人	[ME] IDOL NEVER DIES
31 (火) [Bm7] たぶん杉沢村	[Dm7] まなみ100%
2/ 1 (水) [ME] KidoFuji / 鳥を見にい	[Bm7] よっす、おまたせ、じゃあまたね。
2 (木) [Bm7] ウソトホント	[Dm7] サーチライト-遊星散歩-
3 (金) [ME] 晴子と龍平とケツ / [Bm7] ふたりの傷跡	
4 (土) [ME] 階段の先には踊り場がある	
5 (日) [Bm7] たぶん杉沢村	
6 (月) [Bm7] 明けまして、おめでとうい人	
7 (火) [Bm7] よっす、おまたせ、じゃあまたね。	
8 (水) [Dm7] サーチライト-遊星散歩-	
9 (木) [Dm7] まなみ100%	

最新情報はこちら▶

MOOSIC LAB official site ▶ moosiclab.com
Twitter ▶ @moosic_lab

MOOSIC LAB 過去作配信中!

U-NEXT



MOOSIC LAB 2023 LINE UP!

2012年の初開催より11回目の開催となる音楽×映画の祭典「MOOSIC LAB (ミュージック・ラボ)」。

初の試みとなるDOKUSO映画館×MOOSIC LABの制作レーベル「Dm7」作品が誕生し、以前から続く新作競作部門「BRAND NEW MOOSIC!」、そしてバラエティ豊かな特別招待部門「MOOSIC EYE」など、新作旧作入り乱れる多様性に満ちたラインナップとなりました。どうぞお楽しみください!

Dm7

DOKUSO 映画館×MOOSIC LABの製作レーベル。

川北ゆめき × 大槻美奈



まなみ100%

今日は高校時代からずっと好きだったまなみちゃんの結婚式だ。平凡さを嫌って、自分の興味あるものの仲間だけを大切に生きて来た僕と「普通」に大人になっていく彼女、友人、憧れの先輩、先生、出会いと別れのを繰り返した愛と青春の日々の10年間で再生される。[第32回TAMA CINEMA FORUM 正式出品作品] 青木柚、中村守里、伊藤万理華、宮崎優、新谷姫加、菊地姫奈、藤枝喜輝、日下玉巳、オラキオ 監督・編集 川北ゆめき|脚本:いまおかしんじ|プロデューサー:篠田知典|撮影:近藤実佐輝|照明:ユイカミレイ|録音:篠崎有矢|美術:藤洲幸久|衣裳:小宮山芽衣|ヘアメイク:藤原玲子 97min ©合同会社ユメキラメク

平波亘 × 合田口流



サーチライト-遊星散歩-

サーチライトが空を照射する郊外の街。女子高生の果歩は、病を患った母との苦しい生活を余儀なくされている。同級生の輝之は、果歩のことを気にかけるが、やがて果歩は禁断の「JK散歩」の世界に足を踏み入れていく…。混迷を極める時代に若き光たちが疾走する青春黙示録。[函館イルミナシオン映画祭2022 正式出品作品] 中井友望、山脇辰哉、安藤聖、都丸紗也華、合田口流、西本まりん、詩野、安楽涼、橋野純平、大沢真一郎、山中崇 監督:平波亘|脚本:小野周子|撮影:関将史|録音:篠崎有矢|美術:岩崎未来|衣裳:小宮山芽衣|ヘアメイク:河本花葉|助監督:工藤沙|編集:村松正浩|ラインプロデューサー:石川真吾 93min ©「サーチライト」製作委員会

富田未来 × カモシタサラ (インナージャーニー)



リザンテラ<舞台版>

「花を愛する人に悪い人はいない」と言う母の口癖から、今日も職場の屋上にある植木鉢に水をやるカズミに、かかってきた1本の電話は、学生時代働いていたスナックでの先輩・ユリの死を知らせる電話だった。[2022.9月 シアター 711・上演記録映像] 大崎凜、石田夢実、金井美樹、坂口千晴、日高七海、市原朋彦、河原楓、オオハラ、小沢まゆ、原雄次郎、宮崎雄真、カモシタサラ 演出:脚本:富田未来|音楽:劇中歌:カモシタサラ(インナージャーニー)|演出協力:倉本朋幸|照明:阿部麻純|音響:大川紗奈|演出助手:三宅里沙|衣裳:大崎千夏|ヘアメイク:齋藤美智|舞台映像:齋藤夏寛 120min ©Dm7

BRAND NEW MOOSIC!

音楽×映画のコンセプトに基づいた新作競作部門。

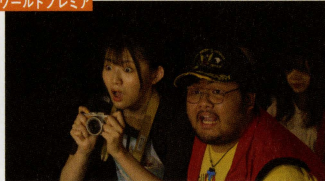
ウトウユマ × 山脇辰哉 × 山岸健太



明けまして、おめでたい人

俳優・山脇辰哉の身に起きた年末年始の出来事をベースに、ほぼ事実(約90%)を当時の記憶を辿り自身で書き起こした。その結果、基本的に男たちがどうでもいことをダラダラ喋っているようにも見えるが何故だかしっかりじんわりホロ苦い青春群像劇が出来上がってしまった。2021年に上演された同名演劇の映画化。[第23回TAMA NEW WAVE 入選作品] 山脇辰哉、羽音、秋元龍太郎、斎藤太鼓、齋藤拓海、億なつき、片田陽依、古川和子、青木裕基、岸田百波 監督:ウトウユマ|脚本:ウトウユマ、山脇辰哉|撮影:佐藤雅樹|照明:志村孝也|録音:丹雄二|ヘアメイク:渡邊夏生 85min ©2022 yamawakikikaku

山口淳太 × 三村昌也 × MOSHIMO



たぶん杉沢村

UFOを専門とするオカルトライターのアサカは、後輩のリナとある手紙を頼りに廃村を訪れた。そこで何かに怯えるアケミ、イツキ、サトミと遭遇。3人の同僚・サツムラが狂人に襲われ姿を消したという。さらに村の噂を知るツチノコハンターが現れ…「ドロスレのはて」山口淳太監督最新作! 木林優太、花岡咲、松井花音、一原みのり、熊倉綾子、勝沼優、中川晴樹(ヨーロッパ企画) 監督:山口淳太|原作・脚本:大庭倫弘|メイク:KIND|企画:本広組 Creative Salon FOE|音楽:三村昌也|主題歌:後日発表 70min ©SAL Corporation

柴口勲 × 田端悠



ウソトホント

14才のアイは両親の支配下で出口のない毎日の中にいた。同級生のユウの家にパパとママと妹とオニオとバーバがいて、そこにいとアイの心は和らいだ。そして秘密が明かされる。ウソとホントは相反する世界なのか? 街に計画停電の夜が近づいて来る。早世の天才・柴口勲監督(『隣人のゆくえ』)の最新傑作。 行天優華、塚本莉央、小川善太郎、野津愛音、青木恭子、林美琴、中野征剛、垣田ちゆき、松本和幸、遠水恵里、田畑義弘 監督・脚本・撮影:柴口勲|撮影:高松博由樹・杉本新一郎|録音:榎木大二郎・榎木晋太郎|振付:福田えい子・福田圓|メイク:平本小百合・松本和幸 82min ©SHIBAGUCHI FILM

野田英季 × クレナズム



ふたりの傷跡

親友のハルを文化祭前に自殺で失った悲しみにより、塞ぎ込むように自己嫌悪を抱きながら生きるミナは転校生でドラマ演奏者の黒田ハルかと、(ハル)が残した未完成の楽曲に触れながら当時の(ハル)の心に触れていく。クレナズムの音楽が共鳴する痛くて愛おしい青春映画。 八木みなみ、佐久間遼、萌映、松橋和正、ざい子、西山真来、木村知貴 監督・脚本:野田英季|音楽・主題歌:クレナズム|撮影:山川智輝|録音:藤岡祐奈、吉野真生 ほか|美術:大塚良子|美術・衣裳:野田結花|脚本協力:須田すみれ、阿部紗弓|助監督:本間流貴、岩澤唯 80min ©アイオラトラビコード

猪股和磨 × KiQ



よっす、おまたせ、じゃあまたね。

引き籠りの男・ちばしんの元に、かつての親友・ながちんが借りパクしたゲームソフトを持って、とあるお願いをしにきたことから物語は始まる。「GEEK BEEF BEAT」の猪股監督が橋本淳・稲葉友W主演で描く、S(少)しF(不思議な)青春ロードムービー(寄り道多め)! 橋本淳、稲葉友 ほか 監督・脚本:猪股和磨|編集:プロデューサー:篠田知典|撮影:平井諒|照明:富谷風輝|録音:小濱匠|衣裳:庄司洋介|ヘアメイク:山田亜美 80min ©「よっす、おまたせ、じゃあまたね。」製作委員会

MOOSIC EYE (特別招待作品)

MOOSIC LABが注目する作家・キャスト・作品をピックアップする特別招待部門。



階段の先には踊り場がある

監督:木村聡志

大学生の初々しい恋愛と、ややこしい人間関係の難しさ、夢と希望と挫折をユモアを交えて描く「超等身大恋愛会話群像劇」。シネマロサのレイトショー動員記録を樹立した『恋愛依存症の女』の木村聡志監督・第2作。 植田雅、平井聖門、手島実優、細川昌、朝木ちひろ 監督・脚本・編集:木村聡志|撮影:照明:道川昭如|録音:古茂田耕吉|音楽:dezimoe|衣裳:キキ花香|ヘアメイク:進士あゆみ 132min ©LesPros entertainment



暁闇

監督:阿部はりか

無気力な中学3年生のコウ、見知らぬ男と関係を持つユウカ、両親の関係に心を痛めているサキ。3人はネット上に公開された音楽に導かれて出会い…。MOOSIC LAB 2018で発表された阿部はりか・鮮烈な処女作。 中尾有伽、青木柚、越後はる香、若杉風、加藤か紀子、小泉紗希、石本径代、声原健介、水橋研二 監督・脚本:阿部はりか|音楽:LOWPOPLTD.|撮影:平見優子|照明:山口峰寛|録音:浅井隆、五十嵐猛史|衣裳:藤井澤|ヘアメイク:田村友香里 58min ©2018「暁闇」製作委員会



可惜夜(あたらしい)

監督:村田夕奈

誰かがこんな毎日を変えてくれるのではないかと妄想してばかりのさわ。高2の夏、その「誰か」が現れる…。映画の知識も経験もない高校生が全編スマホ撮影でゼロから制作。高校生の「今」を詰め込んだ45分。 上崎空、橋本珠莉、安西優香、島山桃歌、森本凛、正田初美、伊藤ひとみ 監督・脚本・編集:村田夕奈|録音:石井美紀|ヘアメイク:滝野湖綾奈|助監督:野村優花、倉橋英|主題歌:亀山奈那子|グラフィック:井野口葉菜 45min ©Youth Film



ひらいて

監督:首藤謙

“好きな人の好きな人”を奪えばいい—。MOOSIC LABから生まれた名作『なっちゃんはまだ新宿』の首藤謙監督が綿矢りさ原作を切れ味抜群の青春映画に仕上げた。2021年ベストの声も多い、堂々の商業デビュー作。 山田杏奈、作間龍斗(HiHi Jets/ジャニーズJr.)、宇生悠、桜谷由夏、田中美佐子、萩原聖人 監督・脚本・撮影:村田夕奈|録音:石井美紀|ヘアメイク:滝野湖綾奈|助監督:野村優花、倉橋英|主題歌:大森靖子|音楽:若代太郎|撮影:若永洋|照明:加藤大輝|録音:倉貫雅矢 121min ©綿矢りさ・新潮社/「ひらいて」製作委員会



鳥を見にいく(完全版)

監督:井上康平

生真面目な女、優柔不断な男、乗馬に、ロープウェイ、キャンプファイヤー…。4人のバカンスのゆくえは—。『ドントタウン』の井上康平×菅原慎一コンビと実力派俳優たちによる全編即興劇が完全版で登場! 北浦愛、中尾有伽、水口健太、細井じゅん、日高七海、下川恭平 監督・編集:井上康平|撮影:平井諒|照明:渡辺敬也|録音:佐藤美潮|衣裳:小宮山芽衣|ヘアメイク:仙波夏海|音楽:菅原慎一|プロデューサー:篠田知典 75min ©「ハッピーエンディングス」製作委員会



はじめての映画

監督:大崎章

高校生の仲良し男女5人組。ある日、思いつきで映画を自分たちで撮ることになるのだが…『無限ファンデーション』に続き全編即興で紡がれた青春映画。実力俳優たちが感情を爆発させる唯一無二の一作。 高石あかり、西本まりん、和田庵、下川恭平、日下玉巳、木村知貴、北浦愛 監督:大崎章|撮影:猪本雅三|サウンドデザイン:伊藤裕規|スタイリスト:小宮山芽衣|ヘアメイク:浅井美智恵|プロデューサー・編集:篠田知典 58min ©「ハッピーエンディングス」製作委員会



裸足で鳴らしてみせろ

監督:工藤梨穂

どこにも行けない青年・直己と横は、横の養母・美鳥の願いを叶えるために、廃品回収で手に入れたレコーダーを手に“世界の音”を記録し始める。PFFグランプリ作「オーファズブルース」の工藤梨穂監督の最新傑作。 佐々木詩音、諏訪珠理、伊藤歌歩、甲本雅裕、風吹ジュン 脚本・監督:工藤梨穂|撮影:佐々木樹之|音響:貴永昌|音楽:藤井車馬|美術:柳芽桜|アクションコーディネーター:園村健介|編集:山崎祥|衣裳:藤原千弥|ヘアメイク:大宅理絵 128min ©2021 PFFパートナーズ(びあ、ホリプロ、日活)一般社団法人PFF



晴子と龍平とケツ

監督:日下玉巳

40歳の誕生日を迎えたお笑い芸人の龍平は数年前の恋人・晴子との日々を思い出し…。新鋭・日下玉巳監督が、THEラブ人間の「晴子と龍平」をモチーフに否応なく離れ離れになる恋人たちの運命を描き出す。 ニッポンの社長、清水みさと 監督・脚本・編集:日下玉巳|撮影:niton|録音:比屋定新|衣裳:兼石真那|ヘアメイク:向後志勇 15min ©THEラブ人間



kidofuji

監督:下社敦郎

東京都杉並区高円寺にある立ち飲み屋「きど藤」で、ある夜に起こった男女三人の出来事。緊急事態宣言が解除になり営業再開したきど藤は一時的にいつもと変わらぬ活気を取り戻すが…。 GON、都志見久美子、松若翔平、西山真来 監督・脚本:撮影:下社敦郎|撮影:金碩柱|照明:市川高穂|録音:赤塚裕樹 12min ©SALU-PARADISE



IDOL NEVER DIES

監督:井口昇

世界の終わりを告げる予言に世間は騒然。合宿中のアイドルグループ「イブニングローリー」にトラブルが相次ぎ脱退を決意するメグだったが…。 コロナ禍という逆境の中で井口昇監督が作り上げた魂のアイドル映画。 桃栗、楓フウカ、中川美優、ブラジル、工藤蓮、濱正悟、DJ KEI、大内ライダー、ギョウゾウ、八代みなせ、DOTAMA 監督・脚本:井口昇|撮影:松原照平|照明:陸浦謙公|録音:湯脇勇雄|衣裳:ヨシダミホ|ヘアメイク:リョータ|高橋雅子|音楽:植田裕治 82min ©ギョウ農シネマ



水槽

監督:中里有希

とある男子生徒に心ひかれた主人公が雪が舞う世界を歩み、彷徨う。彼女の一挙一動とほとぼる情動をカメラが廻むとき、鮮烈な詩情が立ち現れる。[PFFアワード2022 ホリプロ・エンタテインメント賞受賞作品] 木川田菜南、北田俊輔、鈴木由美子、大崎章、石山千晶 監督・脚本:中里有希|撮影:永山愛美|録音:渡辺咲樹、佐藤麻衣、大和田史規、井崎愛、深瀬東生、北田俊輔|制作:溝江楓花、井崎愛、丸山亜衣、永岡史帆 51min ©中里有希



散文、ただしルール

監督:川上さわ

自分の世界は実は自分自身で変えられちゃって、その中で生きていたら幸福だ。映画サークルの仲間と撮影。強迫観念を持ってしまった一人の女を描く。[カナザワ映画祭2022 期待の新人監督グランプリ受賞作品] 椎真貴、橋村天衣、苅谷こどり、青木裕基、巖由良、イトウ 監督・脚本:川上さわ|助監督:栗田直子|撮影:丸山結衣香|録音:山田瑛博、金田百花|照明・衣裳:兒嶋七海|美術:照明:井上佳乃|制作:村井梨子 45min ©川上さわ



NAYURA 3 SHORTS 無情の世界

監督:佐向大

深夜のファミレス、オーディション会場、護身術教室と恋愛講座が行われる貸しスペース。日常から取り残された場所を舞台に、全く異なる世界観を持つ3監督が『現代の憂鬱』をテーマに描く短編集! [第23回TAMA NEW WAVE 入選作品(あなたと私の二人だけの世界)] 唐田えりか、渡部龍平、白石優愛、大友律 監督・脚本:佐向大|撮影:渡邊寿岳|照明:横塚和宏|音響:赤塚裕樹|衣裳:藤原わか|ヘアメイク:大江一代 ②「イミテーションヤクザ」監督:山岸謙太郎|録音:渡部龍平|撮影:ヤギシタシカズ|照明:横尾慶|録音:森山一輝|衣裳:中村鞠|ヘアメイク:大江一代 ③「あなたと私の二人だけの世界」監督:脚本:小村昌士|撮影:千田健太|照明:堅木直之|録音:内田雅巳|衣裳:中島エリカ|ヘアメイク:大江一代 115min ©NAYURA



大田原愚豚舎 スニークプレビュー #1・#2

監督:渡辺紘文

かつての東京国際映画祭や海外の映画祭で名を馳せて来た“渡辺ブラザーズ”待望の最新作(しかも2本!)、本邦初公開!タイトルも出演者も伏せたスニークプレビューでお送りします。 出演:未定 監督・脚本:渡辺紘文|音楽:渡辺雄司 ©大田原愚豚舎