

おまえは いま どこにいる？ 殺人の追憶

実際に起きた未解決連続殺人事件——
なぜ、犯人は まだに捕まらないのか？

殺人の追憶

Based on a True Story



「犯行の特徴」

被害者は事件当日みな赤い服を着ていた

毎回雨の日に犯行が行われている

推定犯行時刻は夜7時～9時

被害者はみな所持品で陰部を乱行されている

リアル・サスペンスの最高傑作
かつてない衝撃と本物の感動!!

ソン・ガンホ ([ジュリ][JSA]) × キム・サンギョン ([「気まぐれな唇」]
キム・レハ、ソン・ジェホ、ピョン・ヒボン、パク・ノシク、パク・ヘイル、チョン・ミソン

監督: ポン・ジュノ ([「ほえる犬は喘まない」])

プロデューサー: チャ・スンジェ、キム・ムリョン / 脚本: ソン・ジュノ、シム・ソボン / 撮影: キム・ヒョング / 照明: イ・ガンサン
音楽: 岩代太郎 ([「さよなら、クロ」]) 製作: サイダス / 協賛: 大韓航空 KOREAN AIR / 小説「殺人の追憶」薄井ゆうじ: アートン刊
原題: 殺人の追憶 memories of murder / 日本語字幕: 根本理恵 / 提供: シネカノン、アミューズソフト販売、日本テレビ、衛星劇場
配給: シネカノン [2003年 / 韓国 / カラー / 1.85 / ドルビーデジタル / 130分]

★第40回大鐘賞 [韓国アカデミー賞] 作品賞、監督賞、主演男優賞、照明賞

★第51回サン・セバスチャン国際映画祭 最優秀監督賞、新人監督賞、国際批評家連盟賞

★第16回東京国際映画祭「アジアの風」公式参加作品 / アジア映画賞

www.cqn.co.jp/mom

☆事件の経過を詳述した原案本、緊急発売決定!!
「華城(ファン)事件は終わっていない
～担当刑事の綴る「殺人の追憶」～」
3/20発売予定 (既出版)

☆映画とは異なるラストに話題騒然!!
小説「殺人の追憶」薄井ゆうじ著 (アートン刊) 発売中
「観る前に読んで、驚いてください!
これこそが「超訳」(ノベライズ)です。」——宮部みゆき

☆日本が誇る作曲家・岩代太郎による
オリジナルスコア
「殺人の追憶」サウンドトラック
(ソニー・ミュージック ディレクト) 発売中

3/27(土) 衝撃的ロードショー!!

前売鑑賞券絶賛発売中!! ¥1,500 (税込) 12歳未満の方には、なるべく保護者が同伴してください。

[当日料金: 一般¥1,800 / 学生¥1,500 / 中・小・シニア¥1,000] 劇場窓口および都内各プレイガイドにてお求め下さい

★劇場窓口にて前売券をお買いあげいただいた方には「特製ポストカードセット」をプレゼント!! →
(数に限りがございます。お早めにお買い求め下さい)



新宿 **シネマスクエア**
とうきゆう
新宿コマ劇場前シネシティTOKYO MILANOビル3F
03-3202-1189

日祝9:00	連日	11:35	14:10	16:45	19:20
※日祝9:00回はGOODモーニング割引¥1,000均一					

渋谷 **シネ・アミューズ**
www.cineamuse.co.jp
文化村通り 東急本店前フォンティスビル4F
03-3496-2888

連日	10:45 ※予告なし	13:15	16:04	19:15 ※予告なし
----	----------------	-------	-------	----------------

3月下旬新館オープン!
シネカノン有楽町
JR有楽町駅前・読売会館内
お問い合わせ: 03-5458-9267

※劇場まで直接お問い合わせ下さい

- [東京] 錦糸町シネマ8楽天地 03-3631-7020、ワナー・マイカル・シネマス板橋 03-3937-1551、TOHOシネマス南大沢 0426-79-6180
[神奈川] シネマ・ベティ★ 045-243-9800、川崎チネチッタ★ 044-223-3190、TOHOシネマス海老名 046-292-4620
TOHOシネマス小田原 0465-46-0550
[千葉] 千葉劇場★ 043-227-4591、AMCイクスピアリ16 047-305-3855、TOHOシネマス市川川口トンプラザ 047-314-0055
[埼玉] 大宮シネマリゾート 048-641-5705
[札幌] スカイシネプレックス札幌劇場★ 011-221-3802、ユナイテッド・シネマ札幌 011-207-1110
[愛知] 名演小劇場★ 052-931-1701、TOHOシネマス名古屋ベイシティ 052-659-0111、AMCホリデイスクエア18豊橋 0532-38-0888
[関西] 梅田ブルク7★ 06-4795-7602、心齋橋パラダイススクエア★ 06-6120-5883、動物園前シネフェスタ4★ 06-6647-7188
TOHOシネマス高槻 072-684-8088、TOHOシネマス泉北 072-295-4848、シネカノン神戸★ 078-367-3868
[中国・四国] 岡山シネマクレール★ 086-231-2281、広島サロシネマ★ 082-241-1781、北島シネマサンシャイン 089-697-3111
衣山シネマサンシャイン 089-911-0055
[福岡] AMCキャナルシティ13 092-272-2222、ユナイテッド・シネマ福岡 092-844-1201、シネプレックス10小倉 093-512-9800
AMCなかま16 093-245-4600、TOHOシネマストリアス久山 092-957-5555

他、全国各地にて
拡大大ロードショー!

面白い!当時の警察が抱えていた闇の部分さえ飲み込んで、
凄まじい消化液を出して消化してしまっている。

パワフルかつ**緻密**な構成に**圧倒**された。

スケールの大きな奥深い作品だ。

横山秀夫 (作家)

黒澤明の孫が、日本で生まれず、韓国で生まれた。**まいった**。

阪本順治 (映画監督)

『**踊る大捜査線**』の**5万倍**おもしろい。

CUT 3月号 編集部・門間雄介

ニッポンの薄っぺらな
刑事映画ばかりを
眺めてきた観客たちも、
この大問題作には
腰を抜かすことだろう。

井筒和幸 (映画監督)

単なる
ミステリーを越えて、
人間の深い業を
見事に表現している。

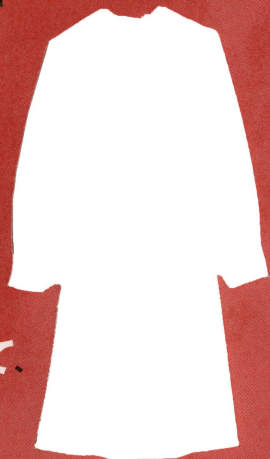
梁石日 (作家)

役者が「お前が殺ったんだろ?」「僕じゃない」
こんな会話を顔のアップで正面から私に迫るんです。

顔がこんなにしゃべる。観た事なかったなあ。

だからこそ、**キャスト**ングが**すごい**ってのが伝わったんやろうね。
皆さんにもグワァッと迫りませ。

綾戸智絵 (ジャズシンガー)



これは心に突き刺さる自然描写と
圧倒的な面魂(つらましい)で構成された、比類なき
ロードムービー・アクションの傑作である。

佐野真一 (ノンフィクション作家)

未解決事件の描き方が**抜群**にうまい。

エンディングには詩情さえ溢れている。
韓国社会の底流が随所に噴き上げているのも、実に興味深い。

浅井信雄 (国際政治学者)

これは80年代韓国軍事政権下の物語である。と同時に、そうではない。

不安に満ちた空気の中で蠢く「**見えない犯人**」は、
あいつであり、あなたであり、またわたしであったとして何の不思議もないのだ。

ミルクマン 斉藤 (映画評論家)

これこそ私が**出逢いたかった**映画。

きっとあなたも観終わったあとに“感動”なんて一言では言えない、
ありとあらゆる複雑な感情にずっしりとお腹のあたりが熱く重くなり、
すぐには席を立てなくなるはず。**必見**です。

高見恭子 (タレント・作家 [FIGARO japon] 3/5号より)

※敬称略・期不同

MEMORIES
OF
MURDER

