

SHOUT!

She's the
"GODMOTHER"
of them all

...The
baddest
One-Chick
Hit-Squad
that ever
hit town!



"Coffy"

R RESTRICTED
Under 17 Requires Accompanying
Parent or Adult Guardian

Samuel Z. Arkoff presents
an American International Picture
"COFFY"

starring
PAM BOOKER ROBERT WILLIAM ALLAN SID
GRIER · BRADSHAW · DOQUI · ELLIOTT · ARBUS · HAIG

as Vitroni as Omar

Produced by Robert A. Papazian · Written and Directed by Jack Hill · COLOR by Movielab

Never a dude like this one!
He's got a plan to stick it to The Man!

"SHOUT!"
PRESENTATION

Super Fly



SHOUT!

original
score by
CURTIS
MAYFIELD
Gone, but
NOT FORGOTTEN!



original soundtrack available on VICTOR CD

The SIG SHORE Production "SUPER FLY" Starring RON O' NEIL · CARL LEE · JULIUS W. HARRIS · SHEILA FRAZIER
CHARLES MCGREGOR · Music Composed and Arranged by CURTIS MAYFIELD · Screenplay by PHILLIP FENTY · Produced
by SIG SHORE · Directed by GORDON PARKS, JR. · from Warner Bros., a Warner Communications company

R RESTRICTED
Under 17 Requires Accompanying
Parent or Adult Guardian

SOUL再構築委員会『SHOUT!』 presents
70'sブラック=ムーヴィ名作中の名作、完全期間限定公開。
『コフィー』と『スーパーフライ』。



コフィー /Coffy(1973)ニュープリント

主演パム=グリア、音楽ロイ=エアーズ、監督ジャック=ヒル
1973年 / アメリカ / 製作AIP / カラー / 91分 / 35mm / モノラル / 配給『SHOUT!』

「殺せ!パム、殺せ!」…パム=グリア(Q.タランティーノ『ジャッキー・ブラウン』他)、24歳の眩しすぎるカガヤキ。ロイ=エアーズのジャズファンク=サントラが燦然と光るブラクスプロイティション=フィルム最高傑作。
「コフィー、がんばれ!!」

看護婦の主人公・コフィーは、たった11歳の妹が近所のタカリのために麻薬中毒の廃人となってしまった為、麻薬組織に復讐を誓う女の子。コフィーがジャンキー(中毒者)を装って地元の売人の頭をショットガンで吹っ飛ばすシーンから映画はスタートする。年上の彼氏・ハワードは下院議員候補の実業家。多忙のため一緒に過ごす時間もなかなか取ってくれない。いい奴だが頼りない幼馴染みの黒人警官・カーターも妹の敵討ちの当てにはならず暴漢に襲われ呆気なく再起不能の病人となってしまふ。改めて復讐劇の続行を誓うコフィーは、ジャマイカから来た高級娼婦「ミスチック」に扮装してポン引き(売春組織のボス)・キング=ジョージ、そして更に密売組織のトップのヴィトロニに上手く取り入るのだが…。97年Q.タランティーノの熱いラブコールにより『ジャッキー・ブラウン』で再び時の人となったパム=グリアその人が24歳、初主演作品にして大出世となったブラック=ムーヴィ最高傑作。アフロ=ヘアと水玉ワンピースが美しい冒頭シーンから七変化ウィッグまで、これはパムの70'sファッション=ショー。パイオレンス爆発の終盤から哀愁いっぱいラストシーンまでを盛り上げるロイ=エアーズによるジャズファンク=サントラが秀逸。キラキラ光る夜の街のタイトルバックに流れる表題曲は電気ピアノとワウ=ギターが絡み合う真っ黒な名演。撮影期間たったの21日間、そして興業成績は当時130万ドルの大ヒットを記録したあの最高傑作『コフィー』。パム=グリアの野性と洗練の美学が甦ります。



『SHOUT!』は、SOUL再構築委員会主催、梅田クラブDAWN(偶数月第1金曜レギュラー)・西麻布YELLOWのSOULクラブイベントです。

『SHOUT!スペシャル』先行上映会&公開記念パーティ決定!

8月25日(金)17:00~24:00 於MOTHER HALL(大阪ミナミ)
先行上映会は19:00スタート
ゲストLIVE: TRYTONES 特別ゲストDJあり!!
(residents) BOO/オーサカ=モノレール、VJ電子台 and more...
前売2500円(びあ他)、当日3000円

◎カーティス=メイフィールド追悼コンビ好評発売中!

◎『SHOUT!』Tシャツクラブキングより好評発売中!

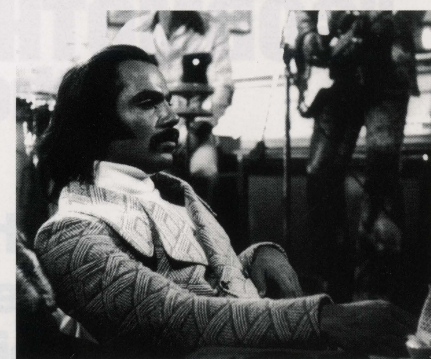


配給・問合せ:『SHOUT!』06-6242-0390 制作:RDレコード

スーパーフライ /SuperFly(1972)ニュープリント

SOUL MUSICの金字塔サウンドトラック。ブラックミュージック史上最重要作品。偉人・カーティス=メイフィールドの追悼となる28年ぶり完全限定公開。70'sファッション・音楽をこれほどリアルに体験できるフィクションは他にない。

NYハーレムに住むコカイン売人「プリースト」は今や50人の麻薬組織のトップ。金にも女にも不自由しない。シック(?)な売人ファッションに身を包み、成功の象徴たる光り輝くロールス=ロイスに乗って今日も麻薬取引に出掛ける。しかし彼の本当の夢は“自由”。手持ちの現金30万ドルで30キロの純粋コカインを仕入れ4ヶ月でいきいきにサバいて現金100万ドルを手に恋人・ジョージアとこの貧民街から逃げ去る、という計画を相棒のエディーに打ち明けるが…。「ニューソウル運動」の第一人者、というよりは今日のSOUL MUSICを築き上げた偉人・カーティス=メイフィールドは昨年12月に永眠した。彼によるサウンドトラックは今日なお不動の影響力を持ち続ける最高傑作。発売当時5週連続全米1位。2枚のシングル『フレディーの死』・『スーパーフライ』もミリオンセラーを獲得。カーティス本人も映画に登場(!)。サントラで余りにも有名なこの作品、映画そのものはビデオ化もされずなんと28年振りの劇場公開となる。観どころは、この映画は究極のインディーズ作品だった、ということ。NYハーレムに住む本物のポン引き・売人・マダムを含む18人の投資家から出資を得て、街灯を照明がわりにしての街頭ロケ、使用するセットは友人の家、という凄まじい情熱で出来上がった本編は興業収入1900万ドルの大ヒット。最もリアルな売人・ポン引きファッションの記録として映る歴史的作品。主人公・プリーストの闘いと一体何だったのか?そもそも「スーパーフライ」とは?…監督は、一世を風靡した『黒いジャガー(“SHAFT”,1971)』の監督ゴードン=パークスの息子・ゴードン=パークスJr.である。



"BLACK FILM CLASSICS"

文・中田亮(オーサカ=モノレール)

1970年代、黒人観衆を当て込んだ「黒人映画」が70年代後半まで凄いい勢いで量産された。Melvin Van Peebles監督・主演の『スイートバックのならず者の歌(1971)』が大ヒットしたのがきっかけだった。黒人観衆を驚かせたのは、新しいスター達には「ボワチエ」の様な礼儀正しさや端正な言葉づかいはなく、白人に媚を売らずにカッコ良くゲットーで生きていくタフなヒーロー・ヒロイン達だった。「BLACK FILM CLASSICS」と呼べる作品は200本以上ある。本作『コフィー』をはじめ『FOX BROWN(Pam Grier主演,1974)』『クレオパトラ危機突破("Cleopatra Jones",1973)』などのエンタテイメントに徹する作品もあれば、『スーパーフライ』を代表として『黒いジャガー(“SHAFT”, Isaac Hayes音楽,1971)』『BLACK CAESAR (James Brown音楽,1973)』等、寡黙なブラック=ヒーローを描いた娯楽作品も多い。『110番街交差点("Across The 110th Street", Bobby Womack音楽,1973)』みたいな社会派ドラマもある。これらは「ブラクスプロイティション=フィルム("BLACK"と"EXPLOITATION=低予算映画"の造語)」と一般には呼ばれていて、日本ではほとんど紹介されてこなかったものがほとんどだ。

今回の大阪CLUB DAWNと西麻布YELLOWのパーティ『SHOUT!』による自主配給リプレゼント・完全限定公開で、ブラック=ムーヴィ名作中の名作2本が奇跡的に劇場公開になる。世界で最もファンキーなSOUL MUSIC。デッカイ襟と特大ブーツとファーコート。何より本物の1972年のNYハーレムの景色がスーパーリアルに観れる映画。パム=グリアが眩しすぎるほど大活躍するのに「B級」の「再評価」とか言ってる場合じゃない。モノ凄いい「売人・ポン引き」ファッション体験の後には、「黒人みんないい人、白人みんな悪い人」っていう極端(?)な設定のパワーを感じて欲しい。ゲージツなんて無い。あるのは「ホンモノの"スタイル"」だけ。『コフィー』も『スーパーフライ』も2000年の僕たちにすれば、ただ単純に「今一番サイコーに尖った娯楽作品」なのだ!

ニュープリント版にて待望のレイト・ロードショー!!

『コフィー』…8月26日(土)~9月22日(金)

『スーパーフライ』…9月23日(祝)~ ※終了日は劇場までお問合せ下さい。

梅田ロフトB1 06(6359)1080

シアトル梅田

・2作品とも夜9:10~1回上映(日曜休映)
・特別前売鑑賞券1500円絶賛発売中! ※2作品ともに全国12ヶ月間、劇場上映のみでのリリースの為、この機会をお見逃しなく!

http://www.cinemabox.com/

※『コフィー』大ヒット緊急アンコール上映決定!! 8/5(土)~8/18(金) 渋谷シアタミュズ(03-3496-2888)

京都みなみ会館 九条大宮・近鉄東寺駅西へ150m	075 (561) 3993
近 日 公 開	京都:コフィー(9/30~10/6)スーパー(10/7~)
名古屋シネマテーク JR博多駅と西福岡交差点センタービル7F	052 (733) 3929
広島横川シネマ 地下鉄今池・東海銀行西180m	082 (231) 1001
岡山シネマ・クレール 岡山市立オリエント美術館 向かい	086 (232) 2281