

2022.6.4 Sat. — 8.22 Mon.

Laputa ASAGAYA Schedule

Late Show Every day 21:00 Start

愛欲温泉 美肌のぬめり

6.4 [土] - 8 [木]

濡れ肌 刺青を縛る

6.9 [木] - 13 [月]

援助交際物語 したがるオンナたち

6.14 [火] - 18 [土]

痴漢電車 極秘本番

6.19 [日] - 23 [木]

熟女 濃密な前戯

6.24 [金] - 28 [火]

熟女 淫らに乱れて

6.29 [木] - 7.3 [日]

未亡人旅館 したがる若女将

7.4 [月] - 8 [金]

制服美少女 先生あたしを抱いて

7.9 [土] - 13 [水]

濃厚不倫 とられた女

7.14 [木] - 18 [月]

闇のまにまに ~人妻・彩乃の不貞な妄想~

7.19 [火] - 23 [土]

実録異常性犯罪 甘い罠

7.24 [日] - 28 [木]

OL発情 奪う!

7.29 [金] - 8.2 [火]

ハードレズビアン クイック&ディープ

8.3 [木] - 7 [日]

高級ソープテクニック4 悶絶秘戯

8.8 [月] - 12 [金]

覗かれた不倫妻 主人の目の前で

8.13 [土] - 17 [水]

OLの愛汁 ラブジュース

8.18 [木] - 22 [月]

# アウトサイダー

ラピュタ阿佐ヶ谷

2022年6月4日(土)~8月22日(月)  
レイトショー 連日21時スタート

愛欲温泉 美肌のぬめり

濡れ肌 刺青を縛る

援助交際物語 したがるオンナたち

痴漢電車 極秘本番

熟女 濃密な前戯

熟女 淫らに乱れて

未亡人旅館 したがる若女将

制服美少女 先生あたしを抱いて

濃厚不倫 とられた女

闇のまにまに ~人妻・彩乃の不貞な妄想~

実録異常性犯罪 甘い罠

OL発情 奪う!

ハードレズビアン クイック&ディープ

高級ソープテクニック4 悶絶秘戯

覗かれた不倫妻 主人の目の前で

OLの愛汁 ラブジュース



まなざし

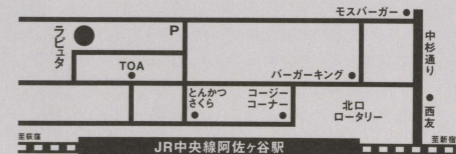
60th anniversary of Pink Films, Kokuei&Shintohe Retrospective

~国映/新東宝ピンク映画60周年記念特別上映会~ Vol.1



料金	一般	1,300円	水曜サービスデー ..... 1,100円均一
	シニア・学生	1,100円	
	会員	900円	

●各回定員入れ替え制 ●午前10時より当日の全回分の整理番号付き入場券を発売します。定員48名になり次第、締め切らせていただきます。●混雑状況により、販売開始時刻を早める場合がございます。●上映開始後10分を過ぎてのご入場はお断りさせていただきます。●作品により画像、音声も必ずしも良好でない場合がございます。あらかじめご了承下さい。



ラピュタ阿佐ヶ谷 杉並区阿佐ヶ谷北2-12-21 (阿佐ヶ谷駅北口 徒歩2分)



TEL: 03-3336-5440  
http://www.laputa-jp.com/

2022.6.4 Sat. — 8.22 Mon.

Laputa ASAGAYA

Late Show Every day 21:00 Start

# アウトサイダーのまなざし

～ 国映 / 新東宝ピンク映画60周年記念特別上映会～ Vol.1

## 60th anniversary of Pink Films,

Kokuei&Shintohe Retrospective



2022. 6.4 Sat. — 8.22 Mon.

Laputa ASACAYA  
Late Show Every day 21:00 Start

ピンク映画は性を商品として扱う性質からのみでなく、成り立ちもまたどこか「アウトサイダー」的でした。それは戦後しばらくのあいだ娯楽の王者として経済界の第一線にいた映画産業がテレビの普及にともなって急速に凋落したとき、まるでそれに乗するような形で、あたかもある不可視の意図によって設置されてもしたように、高度経済成長の背後でうごめく欲望を回収する装置として稼働を始めたのでした。しかしそういったピンク映画の作り手たちの

多くは、他の独立系の製作者と同様あるいはそれ以上に、たとえパワフルであってもアウトロー(反社会的存在)ではありませぬし、コリン・ウィルソンが述べたほどに深く預言者の・神秘主義的なアウトサイダーでなかったとしても、社会の周縁に寄り添いながらもその外部に存在し、常識や社会通念を越えて、配給会社や劇場への多少の忖度は容れつつも強力

なスポンサーや様々な権力に従う理由も必要もない立場で、たとえささやかであってもこの世界に何らかの光をもたらそうと努め続けたのです。今回上映する作品の多くが主人公たちが事件や犯罪、あるいは日常の様々な出来事を通じて社会通念や一般常識から逸脱し、葛藤し、あるいはそれらと闘う姿を描いているのは決して偶然ではありません。そんな登場人物たちを見つめる監督＝アウトサイダーたちのまなざしは、意識的・無意識的を問わず、あらゆる真摯な創作に共通のあの基底的なメッセージを体現しているかのようです。「共同体(=社会一般通念)の外に出よ、孤独を恐れるなかれ、そして一人の人間たれ」と。最後になりましたが2017年から繰り返し開催してまいりました「ラスト・フィルム・ショー」に対し、当初より協力・ご尽力いただいた国立映画アーカイブ関係者の皆様に心より御礼を申し上げます。

### 愛欲温泉 美肌のぬめり

6.4 [土] — 8 [水] 21:00

1999年(H11) / 国映、新東宝映画 / カラー / 68分



■監督:サウトシキ / 原案・脚本:小林政広 / 撮影:広中康人 / 助監督:女池充 ■出演:葉月螢、本多菊雄 沢田夏子、川瀬陽太、佐々木ユメカ、飯島大介

サウトシキ＝小林政広＝葉月螢(現・ほたる)の最強タッグで秘められた過去を持つ女の悲しくも残酷な生きざまを描いた。層の厚い幅広い俳優陣のアンサンブルも素晴らしい。葉月が歌うオリジナル主題歌(1)がいざなう戦慄のクライマックスと驚愕のエンディング。

### 濡れ肌 刺青を縛る

6.9 [木] — 13 [月] 21:00

1982年(S57) / 新東宝映画 / カラー / 60分



■監督:渡辺護 / 脚本:小水ガイラ / 撮影:鈴木史郎 編集:田中治 ■出演:花真衣、下元史朗、杉佳代子 山地美貴、亜希いずみ、鶴岡八郎

黎明期からピンク映画の「守護神」であった渡辺護監督が「復讐」をモチーフに凄惨な愛欲の闘争を描く。70年代後半からピンク映画をささえた下元史朗のほか刺青女優として有名だった花真衣をはじめ杉佳代子、山地美貴、亜希いずみら80年代に活躍した人気女優が熱演を見せる。

### 援助交際物語 したがるオンナたち

6.14 [火] — 18 [土] 21:00

2005年(H17) / 国映、新東宝映画、Vパラダイス / カラー / 65分



■監督・脚本:いまおかしんじ / 撮影:前井一作 編集:酒井正次 / 助監督:伊藤一平 ■出演:向夏 平沢里菜子、吉岡睦雄、七瀬くるみ、佐藤宏

「ピンク七福神」の筆頭格いまおかしんじが下北沢を舞台にふたりの女子の友情と葛藤をリアルかつリカルに描く。同監督らしいユーモアが随所に見られ、せつなくも希望に満ちた型破りのラストシーンは必見。ゼロ年代に注目された向夏、平沢里菜子ら若手女優陣の輝きが眩しい。

### 未亡人旅館 したがる若女將

7.4 [月] — 8 [金] 21:00

1999年(H11) / 新東宝映画 / カラー / 57分(プリントタイトル)「したがる若女將 淫らな秘め事」



■監督:深町章 / 脚本:後藤満 / 撮影:飯岡聖英 助監督:佐藤史 ■出演:しのざきさとみ、かわさき ひろゆき、相沢知美、佐々木基子、神戸颯一

温泉旅館を切り盛りする未亡人の雅子。夫の郁夫は成仏できずに幽霊となって時折この世にさまよい出てくるのだが……。多くの監督に「師匠」として慕われるベテラン深町章監督が田舎の温泉旅館で巻き起こるワイセツ騒動を描いた笑って泣ける艶笑ポルノのシリーズ第一作。

### 制服美少女 先生あたしを抱いて

7.9 [土] — 13 [水] 21:00

2004年(H16) / 国映、新東宝映画 / カラー / 61分(プリントタイトル)「蒼井そら 肉欲授業」



■監督・脚本:高原秀和 / 撮影:小山田勝治 / 音楽:野島健太郎 / 編集:酒井正次 / 助監督:坂本礼 ■出演:蒼井そら、那波隆史、小林智、坂町千代子

80年代、中村幻児監督率いる雄プロで廣木隆一や石川欣らとともに活躍した高原秀和監督がAVアイドル蒼井そらを主演に迎え、人生に迷った中年教師との関係を繊細に且つ張り詰めた緊張感をもって描いた。2019年には後日談「濡れた愛情 ふしだらに暖めて」(オービー映画)も製作。

### 濃厚不倫 とられた女

7.14 [木] — 18 [月] 21:00

2004年(H16) / 国映、新東宝映画 / カラー / 58分



■監督:女池充 / 脚本:西田直子 / 撮影:伊藤寛 編集:金子尚樹 / 助監督:菅沼隆 ■出演:こなた 林由美香、石川KIN、佐野和宏、福島拓哉、藍山みなみ

若い女と妻との間で揺れ動く、もう若くはない男。女池充が西田直子の長らく温めていた脚本を映画化。セックスからはじまる恋愛を愛しくも切なく、そして官能的に描いた大人の恋愛ドラマ。主人公を演じるのは監督の石川欣。林由美香が子持ちの主婦を凛々しく演じている。

### 闇のまにまに ～人妻・彩乃の不貞な妄想～

7.19 [火] — 23 [土] 21:00

2009年(H21) / 新東宝映画 / カラー / 70分



■監督・脚本:友松直之 / 原作:内田春菊 / 撮影:飯岡聖英 / 助監督:榊中洋蔵 ■出演:琴乃、うさぎ づばさ、竹本泰志、如春、坪井麻里子、山口真里

妄想癖がある倦怠期の人妻が突然幽霊にとり憑かれて官能と恐怖の摩訶不思議な世界に呑み込まれていく……。漫画・小説など多方面で活躍する内田春菊の短篇コミックを、彼女のアシスタント経験を持ち「STACY」や「レイブゾンビ」シリーズを手がけた鬼才・友松直之が映画化。

### 実録異常性犯罪 甘い罠

7.24 [日] — 28 [木] 21:00

1992年(H4) / 新東宝映画 / カラー / 56分



■監督・脚本:上野俊哉 / プロデューサー:岩田樹樹 サウトシキ / 撮影:小西泰正 ■出演:林由美香 伊藤舞、水島川村、菊次郎、紀野真人、牧村耕次

ピンク七福神の長老格だった上野俊哉の監督第二作。豊田商工会長刺殺事件をモチーフに詐欺手法にからんだ男女の欲望を自作のシナリオでスリリングに描いた。AVで人気を博し映画出演をはじめたばかりの林由美香が少女であり娼婦というミステリアスなヒロイン役に挑んでいる。

### OL発情 奪う!

7.29 [金] — 8.2 [火] 21:00

2002年(H14) / 新東宝映画 / カラー / 62分(プリントタイトル)「OL破れたエロ下着」



■監督・脚本:後藤大輔 / プロデューサー:池島 ゆたか / 撮影:清水正二 ■出演:奈賀穂子、坂本 ちえ、酒井あずさ、平山久能、新納敏正、江端英久

マリは恋人と組んである会社の金庫にある大金強奪を企むが、犯行の夜に大地震が東京を襲い……。ロマンポルノでデビューし2000年代に新東宝で次々と傑作を発表した後藤大輔監督が舞台の大半を会社のオフィスに限定し、極限状態で繰り上げられる欲望のバトルを力強く描きだす。

### ハードレズビアン クイック&ディープ

8.3 [水] — 7 [日] 21:00

2005年(H17) / 新東宝映画 / カラー / 63分(プリントタイトル)「貝あわせ ご連れ合う股くら」



■監督:佐藤史 / 脚本:高橋祐太 / 撮影:前井一作 助監督:氏家とわ ■出演:夏目今日子、ナンシー 速水今日子、實場圭一、小林まり子、本多菊次朗

OLのレイコはレズビアンのためきと出会って自身が同性愛であることを自覚する。しかし両親や婚約者は困惑し、苦悩する彼女の姿を見たたまきは彼女のもとを去るが……。レズビアンカップルの愛と性、そして社会的偏見に立ち向かう姿を佐藤史監督が瑞々しくピュアに描いた。

### 高級ソープテクニク4 悶絶秘戯

8.8 [月] — 12 [金] 21:00

1994年(H6) / 国映 / カラー / 62分 ※英語字幕付



■監督:瀬々敬久 / 脚本:羅漢三郎(瀬々敬久、井土 紀州、青山真治) / 撮影:斉藤幸一 ■出演:栗原早記 伊藤猛、下元史朗、葉月螢、滝優子、夏みかん

殺人事件に巻き込まれて服役した男が出所後に被害者と瓜二つのソープ嬢と出会う。結婚した妻の突然の死を契機に男の心と体は狂い始め……。瀬々、井土紀州、青山真治の共同脚本。神事の禊をソープランドに重ねるなど中上健次を意識した神話的世界の構築を試みた問題作。

### 覗かれた不倫妻 主人の目の前で

8.13 [土] — 17 [水] 21:00

1999年(H11) / 新東宝映画 / カラー / 62分



■監督:榎本敏郎 / 脚本:井土紀州、榎本敏郎 / 撮影:斉藤幸一 / 助監督:小泉剛 ■出演:伊藤猛、沢田 夏子、川瀬陽太、さとう樹菜子、伊藤清美、岸加奈子

視線恐怖症に悩まされている警備員の幸雄。その病は自殺した妻とのある出来事が原因で……。榎本敏郎が井土紀州との共同脚本を映画化。「視線のエロス」をテーマに異常な性的興奮に目覚めた男の悲劇をスリリングなタッチで描きだす。斉藤幸一の凝ったカメラワークも秀逸。

### OLの愛汁 ラブジュース

8.18 [木] — 22 [月] 21:00

1999年(H11) / 国映 / カラー / 58分



■監督:田尻裕司 / 脚本:武田浩介 / 撮影:飯岡聖英 助監督:菅沼隆 ■出演:久保田あづみ、佐藤幹雄 林由美香、澤山雄次、コマツユカ、森永徹

二十代後半のOLが八歳年下の男と関係を持つ。楽しい日々も束の間、些細なことから生まれたすれ違いが二人の距離を遠ざけ……。映画芸術や日本映画プロフェッショナル大賞ベストテンに選出されるなどピンクの枠を超えた評価を受け、新感覚の恋愛エロスとして語り継がれる名作。