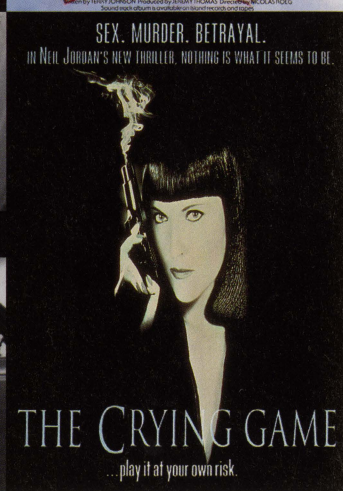
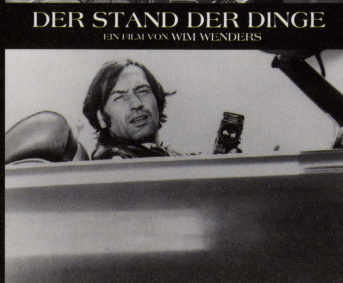
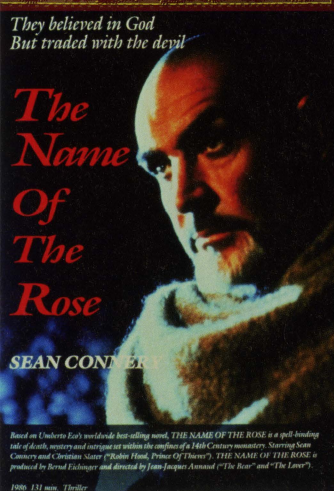
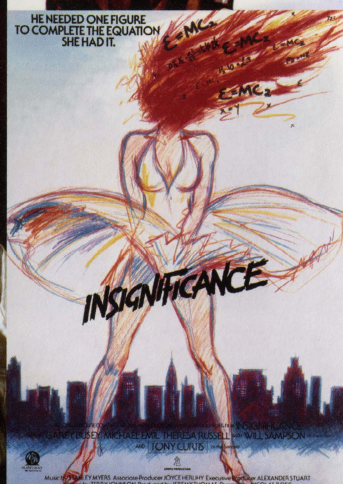
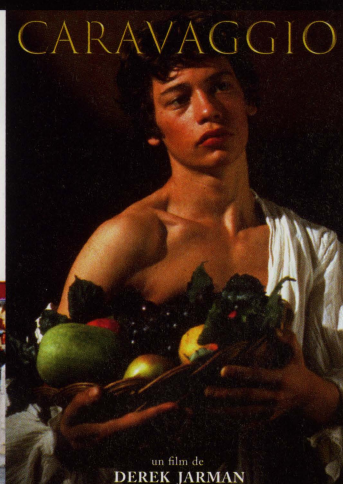
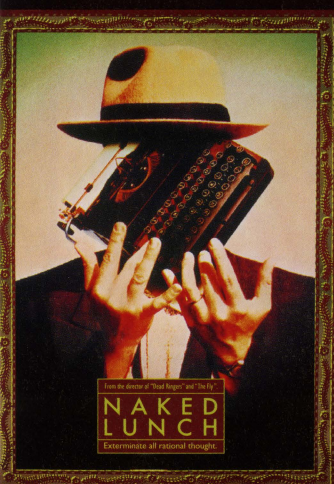
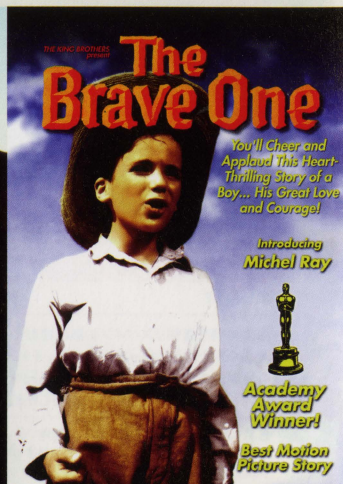
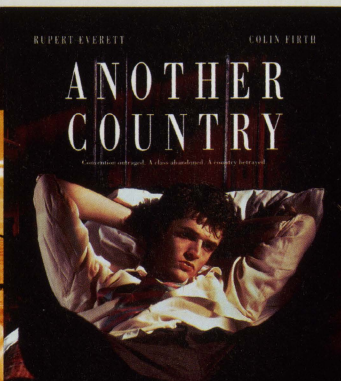


12ヶ月連続 名作上映プロジェクト

12ヶ月のシネマリレー

12cinemarelay.com @12cinemarelay



『カラヴァッジオ』『マリリンとアインシュタイン』『薔薇の名前』『左利きの女』『ことの次第』『クライング・ゲーム』

STAR BS10

12ヶ月連続 名作上映プロジェクト

12ヶ月のシネマリレー

Supported by プレチケ Filmmarks
配給:東北新社 企画協力:東京テアトル、武蔵野興業 宣伝協力:プレチケ (Filmarks)
協賛:スターチャンネル
12cinemarelay.com



ふたたび出会う。
いまこそ出会う。
時代を彩った名作から
貴重な国内初上映作品まで
映画館から未来へつなぐ
12本のマスターピース

20/8/5 (金) 22/8/5 (土)

明後日より 11時30分 ココナビル 9F
シアトルシネマグループ
ヒューマントラストシネマ渋谷 03 (5468) 5551 itcg.jp
JR新宿駅中央東口 徒歩2分 武蔵野ビル3F
新宿 武蔵野館 03-3354-5670
shinjuku.musashino-k.jp
池袋駅西口 東武池袋駅南口 徒歩5分
シアトルシネマグループ
シネ・リーブル池袋 03 (3590) 2126 itcg.jp

全国公開 順次

通常料金 ¥1,500 均一 ※ハンディキャップ割引以外の割引サービス、招待券、優待券 使用不可

『ラストエンペラー』 © Recorded Pictures Company

『ギルバート・グレイブ』『アナザー・カントリ』『殺し屋たちの挽歌』『黒い牡牛』『裸のランチ』『ラストエンペラー』

いままでも、これからも。

決して色褪せない12本の名作とともに巡る12ヶ月。
〈映画館〉という最高の環境で“一期一会”の体験を――。

20世紀後半、映画の黄金時代に生まれた輝かしい名作を月替わりでお届けする、異例の12ヶ月連続上映プロジェクト<12ヶ月のシネマリレー>。この新たな企画では、レスタ版・劇場未公開・国内最終上映を含めた、未来へ継ぐべき貴重な12作品をセレクト。巡る季節を味わうように1ヶ月に1作品ずつ、〈映画館〉だからこそ出会える“一期一会”の体験を。

2022
8/5
金



ギルバート・グレイブ 第66回アカデミー賞® 助演男優賞/ミネソタ
第51回ゴールデングローブ賞 助演男優賞/ミネソタ
What's Eating Gilbert Grape

アイオワ州の小さな町、身動きできないほど太った過食症の母と知的障害を持つ弟の世話に明け暮れる青年ギルバート。ある日、トレーラーで旅する自由な少女と出会い、自分の人生を見つめ直す姿を描いたヒューマンドラマ。ハルストレム監督のハリウッド進出2作目。アカデミー賞®助演男優賞にノミネートされたディカプリオの好演が光る。

監督:ラッセ・ハルストレム/原作・脚本:ピーター・ヘッジズ/撮影:スヴェン・ニクヴィスト/出演:ジョニー・デップ、レオナルド・ディカプリオ、ジュリエット・ルイス/1993年/アメリカ/118分/カラー/ビスタ
TM & MCMXXIII by Paramount Picture Corporation. All Rights Reserved.

9/2
金



アナザー・カントリー HDニューマスター版 第37回カンヌ国際映画祭 最優秀芸術貢献賞
Another Country

1932年、英名門パブリック・スクールの優秀な寮生であるガイ。彼のブルジョア的思考を軽蔑しながらも心惹かれている親友ジャドだったが、ガイは別の寮に暮らす美少年ハーコートに心を奪われ…。同性愛や共産主義に傾倒していく男子学生たちをR・エヴェレット、C・ファースらが演じ、絶大な人気を博した青春ドラマ。

監督:マレク・カニエフスカ/製作:アラン・マーシャル/原作・脚本:ジュリアン・ミッチェル/出演:ルパート・エヴェレット、コリン・ファース、マイケル・ジェン、ロバート・アディ、トリストラン・オリヴァー、ケイリー・エルウィス/1984年/イギリス/90分/カラー/ビスタ © 1984 Eastern Counties Newspaper Group. All Rights Reserved.

10/7
金



殺し屋たちの挽歌 ※劇場未公開
The Hit

強盗仲間を裏切りスペインに隠れ住む男。彼の元へ送り込まれた二人のヒットマン。運悪く巻き添えになった一人の女。それぞれの思惑が交錯しながら、奇妙な四人組の旅が始まる…。アカデミー賞®作品『クイーン』のフリアーズ監督がT・ロスら後年実力派としてブレイクする俳優を起用した幻のクライム・サスペンス。

監督:スティヴン・フリアーズ/製作:ジェレミー・トーマス/音楽:パコ・デ・ルシア/出演:ジョン・ハート、ティム・ロス、テレンス・スタンプ、ジム・ブロードベント/1984年/イギリス/98分/カラー/ビスタ © MCMXXIV Central Productions Limited. All Rights Reserved.

11/4
金



黒い牡牛 レスタ版 第29回アカデミー賞® 原案賞 ※国内最終上映
The Brave One

メキシコの農村、母を失った少年レオナルドは1頭の仔牛ヒタノを育てあげると、やがてヒタノは闘牛場へ送られ…。美しい映像と音楽で彩ったアカデミー賞®原案賞受賞の感動のドラマ。赤狩りでハリウッドを追われた名脚本家D・トランポが偽名で原案を執筆。そのためアカデミー賞会場で受賞者が現れなかったという反骨精神に溢れた日くつきの作品。

監督:アーヴィング・ラッパ/原案:ロバート・リッチ(ダルトン・トランポ)/音楽:ヴィクター・ヤング/出演:マイケル・レイ、ロドルフォ・ホヨス、J・エルザ・カルデナス/1956年/アメリカ/100分/カラー/シネスコ © 1956 by RKO Radio Pictures, Inc. All Rights Reserved.

12/2
金



裸のランチ 4Kレスタ版 第57回NY映画批評家協会賞 最優秀脚本賞・最優秀助演女優賞 第26回全米批評家協会賞 最優秀監督賞・最優秀脚本賞
Naked Lunch

1953年、ニューヨーク。害虫駆除員のリーは誤って妻を射殺、ドラッグに溺れ、謎の生物に言われるままパイ活動に巻き込まれていく男の冒険譚。映像化不可能と言われたW・S・バロウズの代表作を鬼才クローネンバーグ監督が映像化し、カルトの人気を誇る問題作。バロウズ自身の半生を盛り込み、大胆な脚色と鮮烈な想像力で描く。

監督:脚本:デヴィッド・クローネンバーグ/製作:ジェレミー・トーマス/原作:ウィリアム・S・バロウズ/出演:ピーター・ウェラー、ジュディ・デイヴィス、アイアン・ホルム、ジュリアン・サンズ、ロイ・シャイダー/1991年/イギリス、カナダ/116分/カラー/ビスタ © Recorded Picture Company (Productions) Limited and Naked Lunch Productions Limited. 1991.

2023
1/6
金



ラストエンペラー 劇場公開版 4Kレスタ版 第60回アカデミー賞® 作品賞・監督賞・撮影賞・作曲賞ほか9部門賞
The Last Emperor (第12回日本アカデミー賞 外国作品賞、第45回ゴールデングローブ賞 作品賞・監督賞・脚本賞・最優秀作曲賞)

1950年、満州国戦犯として中国へ護送された溥儀は手首を切って自殺を図る。薄れゆく意識の中、半生の記憶がまざまざとよみがえる…。清国最後の皇帝・愛新覺羅溥儀の激動の生涯をベルトルッチ監督が圧倒的スケールで描いた歴史大作。アカデミー賞®作品賞ほか全9部門受賞、日本人初の作曲賞に輝いた坂本龍一は出演も果たしている。

監督:ベルナルド・ベルトルッチ/製作:ジェレミー・トーマス/音楽:坂本龍一、デイヴィッド・パーンス、スー・ゾン/出演:ジョン・ロン、ピーター・オートカール、ジョアン・チェン、坂本龍一/1987年/イタリア、イギリス、中国/163分/カラー/シネスコ © Recorded Picture Company

2/3
金



カラヴァッジオ 第36回ベルリン国際映画祭 銀熊賞(優秀個人賞)受賞
Caravaggio

1610年、浮浪者や娼婦をモデルに聖者を描いたイタリア・ルネッサンスの異端の画家カラヴァッジオ。彼の数奇な生涯を鬼才D・ジャーマン監督が大胆な解釈で映画化した伝記ドラマ。実際のカラヴァッジオの絵画も多数登場する。オスカー俳優T・スウィントン映画デビュー作であり、アカデミー賞®常連のS・パウエルが担当した衣装も必見。

監督:デレク・ジャーマン/音楽:サイモン・フィッシャー・ターナー/出演:ナイジェル・テリー、ジョン・ピン、ティルダ・スウィントン/1986年/イギリス/93分/カラー/ビスタ © 1986 Derek Jarman

3/3
金

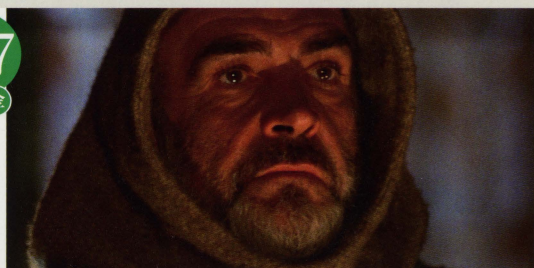


マリリンとアインシュタイン 第38回カンヌ国際映画祭 フランス映画高等技術委員会賞
Insignificance

『地球に落ちて来た男』のN・ローグ監督による異色の会話劇。ニューヨークの夜、1950年代アメリカを体現する著名人が、とあるホテルの一室に集合。性や人間関係、宇宙の問題に至るまで多様な議論が展開される。マリリン・モンロー、アインシュタインなど、誰もがわかる外見と作り込んだ演技も素晴らしい、不象理極まるラストも圧巻。

監督:ニコラス・ローグ/製作:ジェレミー・トーマス/出演:テレサ・ラッセル、マイケル・エミル、ゲイリー・ビュシイ、トニー・カーティス、レイ・チャールソン/1985年/イギリス/110分/カラー/ビスタ © MCMXXV Zenith Productions Limited. All Rights Reserved.

4/7
金



薔薇の名前 レスタ版 第41回英国アカデミー賞 最優秀主演男優賞・最優秀メイクアップ賞
The Name of The Rose

宗教裁判が激化する14世紀、S・コネリー扮する修道士ウィリアムと弟子アソはイタリア北部の修道院で奇怪な連続殺人事件に遭遇、真相解明に奔走するが…。『愛人/ラマン』『セブン・イヤーズ・イン・チベット』のJ・アノー監督がU・エーコの同名ベストセラー小説を実写映画化したゴシックの香り高い重厚なミステリー。

監督:ジョン=ジャック・アノー/原作:ウンベルト・エーコ/出演:ショーン・コネリー、F・マーレイ・エイブラハム、クリスチャン・スレイター/1986年/フランス、イタリア、西ドイツ/130分/カラー/ビスタ © 1986 Neue Constantin Film Produktion GmbH

5/5
金



左利きの女 4Kレスタ版 ※劇場未公開
Die linkshändige Frau

寒々しい結婚生活に空しさを感じ、一人息子連れて夫に別れを告げたマリヤンネが、自らの人生を取り戻していく姿を描いたヒューマンドラマ。ノーベル文学賞作家であり、ヴェンダース作品の脚本家でもあるP・ハントケが監督をつとめた。小津安二郎へのオマージュともされ、ヴェンダース・フィルムモグラフィーの中の隠れた佳作。

監督:脚本:ペーター・ハントケ/製作:ウィム・ヴェンダース/撮影:ロビー・ムーラー/出演:エディット・クレーバ、ブルーノ・ガンツ、リュディガー・フォグラ/1977年/西ドイツ/111分/カラー/スタンダード © Wim Wenders Stiftung 2015

6/2
金



ことの次第 4Kレスタ版 第39回ヴェネチア国際映画祭 金獅子賞
Der Stand der Dinge

古典SF映画のリメイクは資金難で中断、ポルトガルのシントラ海岸で立ち往生した撮影クルーの停滞と苦悶を描いたハリウッド映画へのオマージュ。F・コッポラに招かれて撮影した『ハメット』と並行して制作され、当時のヴェンダースの苦い経験が色濃く反映されている。S・フラーやR・コマンら伝説的映画人の客演も話題となった。

監督:ウィム・ヴェンダース/出演:パトリック・ボーション、イザベル・ヴェンガルテス、ポール・グッツィ3世、サミュエル・フラー、ロジャー・コマン/1982年/西ドイツ/121分/モノクロ/ヨーロッパ・ビスタ © Wim Wenders Stiftung 2015

7/7
金



クライグ・ゲーム デジタルリマスター版 第65回アカデミー賞® 脚本賞
The Crying Game

S・レイ演じるIRA(アイルランド共和軍)のテロリスト・ファーガスは人質の兵士と奇妙な信頼関係で結ばれる。しかし兵士は恋人への伝言を残して死に、ファーガスはロンドンに住む彼の恋人を訪ねるのだが…。『インタビュウ・ウィズ・ヴァンパイア』のN・ジョーダン監督が巧みなストーリーテリングで描く、極上のラブ・サスペンス。

監督:脚本:ニール・ジョーダン/出演:スティヴン・レイ、ミランダ・リチャードソン、フォレスト・ウィテカー/1992年/イギリス/112分/カラー/シネスコ © Palace (Soldier's Wife) Ltd. and Nippon Film Development & Finance Inc. 1992