

大事な  
ことほど  
小声で  
ささやく



悲しいときは  
泣けばいいのよ…



ハートフルな人気小説、待望の映画化！

原作 森沢明夫「大事なことほど小声でささやく」

(幻冬舎文庫) © Akio Morisawa / 幻冬舎

監督 横尾初喜 脚本 谷碧仁 音楽 上田壮一

主題歌 田村芽実「似たものどうし」 作詞 竹仲絵里 作曲 上田壮一

プロデューサー: 杉浦美奈子 田窪桜子 撮影: 春木康輔 照明: 本間光平 美術: 小栗綾介 録音: 阪口和  
衣裳: 岡本華葉子 ヘアメイク: 末永昌宏 サウンドデザイン&ミックス: 浅梨なおこ 編集: 松山圭介  
スチール: 水野嘉之 タイトルデザイン: 坂川英治 坂川朱音 イラスト: あずみ虫 グラフィックデザイン: おかもとゆりこ  
ラインプロデューサー: 三輪夕奈 アシスタントプロデューサー: 原田佳歩 助監督: 小山亮太  
制作協力: UNITED PRODUCTIONS アイオーン avenir 製作/制作プロダクション: GOLDEN TREE  
配給: S D P © ゴールデンツリー/2022「大事なことほど小声でささやく」製作委員会

後藤剛範  
深水元基  
遠藤久美子  
田村芽実  
峯岸みなみ  
遠藤健慎  
大橋彰(アキラ100%)  
田中要次



人はね、人に喜ばれるために生まれてくるんだよ



だから私はここを作ったの。  
この場所を。

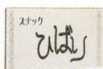
STORY

主人公・ゴンママを演じるのは「全裸監督」で強烈な個性を印象づけた後藤剛範。鍛え上げられた肉体とインパクトある容姿で、小説に描かれるゴンママそのものと評判だ。本作の鍵となる四海良一には深水元基。多くのドラマで強面の悪役を演じている深水が真逆の心優しい父親役に挑戦している。そして夫を支える良一の妻・由佳には遠藤久美子。感情があふれ出る演技は涙なくして観られない。さらに、「スナックひばり」のバーテンダー・カオリちゃんには、若きミュージカルスター・田村芽実を抜擢。その他、ジム仲間を虜にする謎の美女に峯岸みなみ、真面目なサラリーマンに大橋彰(アキラ100%)、大人が嫌いな高校生に遠藤健慎、若者とのコミュニケーションに悩む社長に田中要次、といった個性豊かな面々が物語を明るく彩っている。

原作は『虹の岬の喫茶店』『夏美のホタル』をはじめ多くの作品が映画化されている作家森沢明夫の小説『大事なことほど小声でささやく』(幻冬舎文庫)。中でも特に人気が高く涙を誘う『四海良一の蜻蛉』編を中心とした優しい愛に溢れた感動作!

ゴンママこと権田鉄雄は昼はジムで体を鍛え、夜はジム仲間が通う「スナックひばり」を営むでっかくマッチョなオカマ。皆の良き相談相手でありいつも陽気なゴンママだが、人知れず不安を抱え眠れない日々を送っていた。

ある夜、ジム仲間の歯科医・四海良一が一人でスナックにぞっとくる。普段はマシンガントークでうるさいぐらゐの良一だったが、数年前のある出来事の悲しみを乗り越えられず、妻の由佳との関係も冷えて切っていた。話を始めた良一にゴンママとバーテンダーのカオリちゃんはそっとカクテルを出す。ソルトイドッグ。カクテル言葉は「慕熱」。戸惑う良一にゴンママは語りかける。  
「悲しい時は泣けばいいのよ」



後藤剛範 深水元基 遠藤久美子 田村芽実 峯岸みなみ 遠藤健慎 大橋彰(アキラ100%) 田中要次 原作: 森沢明夫「大事なことほど小声でささやく」(幻冬舎文庫) 監督: 横尾初喜

脚本: 谷碧仁 音楽: 上田壮一 主題歌: 田村芽実「似たものどうし」 制作協力: UNITED PRODUCTIONS アイオン avenir 制作/制作プロダクション: GOLDEN TREE 配給: S・D・P  
© ゴールデンツリー/2022「大事なことほど小声でささやく」製作委員会 2022/日本/98分/デジタル/シネマスコープ/カラー/5.1ch

10月21日(金)よりロードショー!

www.daijnakotohodo-movie.com Gon\_Mama2022 gon\_mama2022



地下鉄新宿三丁目駅B2出口より徒歩1分  
シネマート新宿  
03(5369)2831 www.cinemart.co.jp

渋谷・文化村交差点左折  
ユーロスペース  
EUROSPACE  
www.eurospace.co.jp TEL03-3461-0211

