

「助けて——」
いつも心で、叫んでいた。

空のない 世界から

兒玉 遥

つむぎ 佐藤江梨子 上村 侑 / 根岸季衣

窪塚俊介 本宮泰風 / 小沢仁志

監督：小澤和義

脚本：梶原阿貴 音楽：吉川浩之
製作：人見剛史 エグゼクティブプロデューサー：鈴木祐介 プロデューサー：角田 隆 神崎 良 佐久間敏則 協力プロデューサー：見留多佳城
撮影・照明：今井省郎 美術：早坂英明 録音：水嶋優太 編集：龍川岳彦 助監督：須上和泰 衣裳：片柳利依子 ヘアメイク：結城春香
制作プロダクション：G・カンパニー 配給・宣伝：ライツキューブ 宣伝協力：キッズ 2021 / 67min. / DCP / シネマスコープ / ステレオ ©2021 ライツキューブ



日本に1万人いると言われる
無戸籍の人たち。
私たちの知るべき物語が、
ここにある。



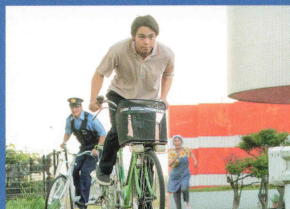
兒玉遙が女優として「シングルマザー」に全力で挑み、 小澤和義が監督として「優しい世界」を繊細に描く。

『無戸籍』になってしまう子供がいる、という現実。

日本には、1万人の『無戸籍者』がいると言われている。学校に通えない、健康保険証がないから予防注射が受けられない、身分証明書がないからまともな働き口が得られない…。生まれてきた子供たちにとっての由々しき問題、しかしそれは親だけの責任なのか？そんな問題提起から、「シングルマザー」と「無戸籍者」に焦点を当てたオリジナル映画『空のない世界から』。

HKT48を卒業し本格的に女優として活躍を始めている兒玉遙が、シングルマザーとして懸命に生きながら『無戸籍』である子どもに負い目を抱え葛藤していく姿を、体当たりで演じる。現代的アウトローを巧みに演じ分ける俳優・小澤和義が監督を務め、豪華俳優陣を繊細に演出し、独特な世界観でこの「弱い立場の人間が前向きな決意ができる優しい物語」を描く。

これは、ごく普通の女性が思わぬことから転落し、誰かに「助けて」と言えるようになるまでのお話、です。



STORY

DVを受けた旦那から逃げ出してきた麻衣香（兒玉遙）が辿り着いた場所は、郊外にポツリと佇むラブホテル。誰にも知られぬよう、住み込みで働きながら娘のさくら（つむぎ）を育てて早7年、さくらは小学校に通う年齢に。しかし戸籍を取得しておらず、麻衣香は娘にどうしてあげたらいいのか分からない。そんな時彼女の背中を押したのは、世の中から「必要ない」とされている人々だった。



兒玉 遙

つむぎ 佐藤江梨子 上村 侑 根岸季衣
窪塚俊介 本宮泰風 小沢仁志

監督：小澤和義

製作：人見剛史 エグゼクティブプロデューサー：鈴木祐介 プロデューサー：角田 陸 神崎 良 佐久間敏則 脚本プロデューサー：児島多佳城
撮影・照明：今井哲郎 美術：早坂英明 録音：水嶋健太 編集：旭川岳彦 助監督：須上和泰 衣裳：片桐利枝子 ヘアメイク：結城春香
制作プロダクション：G・カンパニー 配給・宣伝：ライツキューブ 宣伝協力：キグー 2021 / 67分 DCP シネマスコープ / ステレオ ©2021 ライツキューブ

10月21日(金)より
シネ・リーブル池袋ほか
全国順次公開