

ナチスドイツの子供たちが
晩年を迎え語る真意とは

目をくらまされるな！

確かに残虐で
恐ろしい行為が
行われていた。



2020年第77回
ヴェネツィア国際映画祭
公式セレクション



2021年第6回
放送映画批評家協会ドキュメンタリー賞
最優秀歴史・伝記ドキュメンタリー賞・楽曲賞 ノミネート

ファイナル アカウント

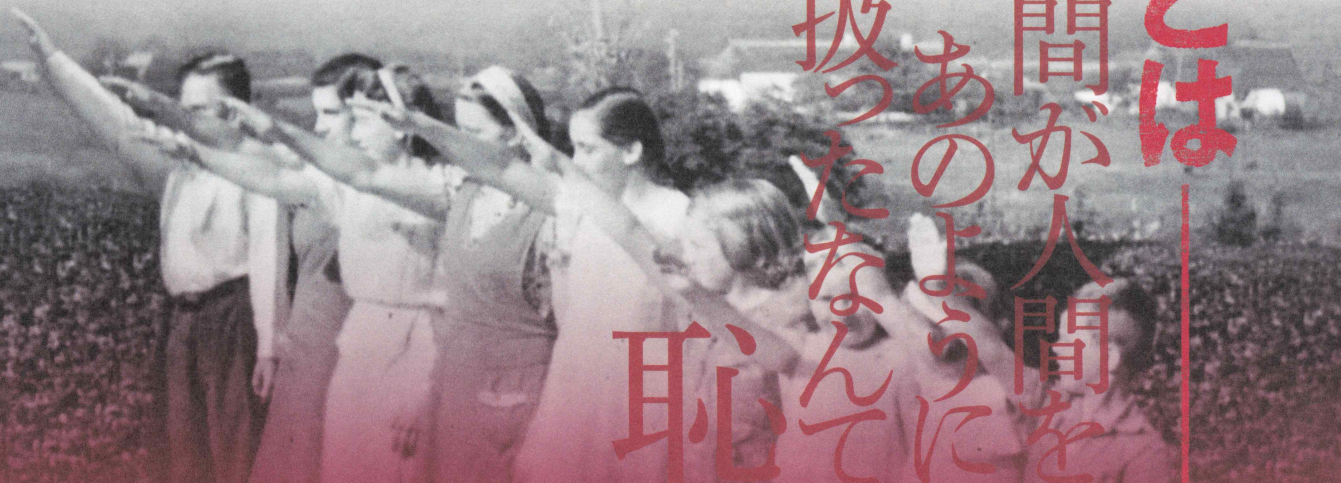
第三帝国最後の証言

FOCUS FEATURES PRESENTS BY ASSOCIATION WITH PARTICIPANT A ZEF PRODUCTIONS AND PASSION PICTURES PRODUCTION "FINAL ACCOUNT" WRITTEN BY STEFAN RONWICZ
DIRECTED BY SAM POPE BARBARA ZOSEL EDITED BY LIZ GALLACHER ASSOCIATE PRODUCERS SAM POPE EXECUTIVE PRODUCERS JEFF SKOLL DIANE WEYERMANN ANDREW RUHEMANN CLAIRE AGUILAR
FOCUS FEATURES PRODUCED BY JOHN BATTSEK LUKE HOLLAND RIETE OORD DIRECTED AND FILMED BY LUKE HOLLAND

監製・撮影：ルーク・ホランド
製作：ジョン・バトセック、ルーク・ホランド / 製作総指揮：ジェフ・スコル、ダイアン・ワイアマン、アンドリュー・ラーマン、クレア・アギラル / アソシエイト・プロデューサー：サム・ポープ
編集：ステファン・ロノヴィッチ / 追加編集：サム・ポープ、バーバラ・ゾセル / 音楽監修：リズ・ギェラチャー
2020年アメリカン・ヘリテージ・アワード / 94th / カラー (一部モノクロ) / ビスタ / 原簿: Final Account / 字幕監修: 吉川真知子 / 字幕監修: 津村知子 / アナログ複製: 全野舎製本

www.universalpictures.jp/micro/finalaccount/

人間が人間を
あのように
扱ったなんて
恥



人類史上最悪の犯罪。元ナチス親衛隊将校ほか、加害者側の「証言」ドキュメンタリー

ヒトラー・チルドレン、 ナチス第三帝国を語る

ヒトラー率いるナチス支配下のドイツ“第三帝国”が犯した、人類史上最悪の戦争犯罪“ユダヤ人大量虐殺【ホロコースト】”を実際に目撃した人々。武装親衛隊のエリート士官から、強制収容所の警備兵、ドイツ国防軍兵士、軍事施設職員、近隣に住む民間人まで、終戦から77年を迎えた今、「現代史の証言者世代」と呼ばれる高齢になったドイツ人やオーストリア人など加害者側の証言と当時の貴重なアーカイブ映像を記録したドキュメンタリー『ファイナル アカウント 第三帝国最後の証言』が日本公開となる。

現代を生きる我々は、
彼らの言葉に何を感じ、何を学ぶのか。

イギリスのドキュメンタリー監督ルーク・ホランドは、アドルフ・ヒトラーの第三帝国に参加したドイツ人高齢者たちにインタビューを実施した。ホロコーストを直接目撃した、生存する最後の世代である彼らは、ナチス政権下に幼少期を過ごし、そのイデオロギーを神話とするナチスの精神を植え付けられて育った。戦後長い間沈黙を守ってきた彼らが語ったのは、ナチスへの加担や、受容してしまったことを悔いる言葉だけでなく、「手は下していない」という自己弁護や、「虐殺を知らなかった」という言い逃れ、果てはヒトラーを支持するという赤裸々な本音まで、驚くべき証言の数々だった。

そして、監督は証言者たちに問いかける。戦争における“責任”とは、“罪”とは何なのかを。



Final Account

監督・撮影：ルーク・ホランド

製作：ジョン・バトセック、ルーク・ホランド、リーテ・オード / 製作総指揮：ジェフ・スコール、ダイアン・ワイアーマン、アンドリュー・ラーマン、クレア・アギラール / アソシエイト・プロデューサー：サム・ホープ
編集：ステファン・ロノヴィッチ / 追加編集：サム・ホープ、バーバラ・ソーセル / 音楽監督：リス・ギャラチャー

2020年 / アメリカイギリスドイツ語 / 94分 / カラー (一部モノクロ) / ビスタ / 原題: Final Account / 字幕翻訳: 吉川美奈子 / 字幕監修: 渋谷昌也 / ナチス用語監修: 小野寺拓也
配給: パルコ ユニバーサル映画 / 宣伝: 若旦那 ©2021 Focus Features LLC.

8.5 Fri 全国ロードショー

ムビチケ前売り券〈オンライン〉1,500円(税込) 7月1日(金)発売!