

時代を超え、志は未来に生き続ける



天剣者 てんがらもん

三浦春馬

三浦翔平 西川貴教 森永悠希 森川葵

追田孝也 宅間孝行 丸山智巳 徳重聡 榎本孝明 筒井真理子 内田朝陽 八木優希 ロバート・アンダーソン かたせ梨乃 蓮佛美沙子 生瀬勝久

監督/田中光敏 脚本/小松江里子 音楽/大谷幸 製作総指揮/廣田稔

映画「五代友厚」製作委員会 / 五代友厚プロジェクト 廣田稔法律事務所 鹿児島テレビ放送 奈良新聞社 BOWEI-チャイルドアカデミー 日本フォーラム エリアワンエンタープライズ 川口建 岩崎産業

協賛: Panasonic 興行グループ 株式会社ブルーキャピタルマネジメント 有限会社一番商店 株式会社アベストコーポレーション Il Suono di Emilia

後援:奈良県橿原市 制作協力:松竹撮影所 制作プロダクション/クリエイターズユニオン 配給:ギブリーボックス (興)

ごだいともあつ

生涯をかけ、日本の未来を切り開いた男「五代友厚」の知られざる物語

12.11 [FRI]
ROADSHOW

圧倒的な熱量で生き抜いた五代友厚を
演じるのは主演・三浦春馬!!



混沌と不安の時代に問う、新たな青春群像劇が誕生!

激動の幕末から明治初期、日本の未来のために駆け抜けた男がいた——五代友厚

武士の魂と商人の才を持つこの男、薩摩藩士から明治政府役人を経て実業家となり、今日に続く商都大阪の基礎を作り上げた。東の沢尻栄一、西の五代友厚とも評される功績を挙げながらも、長らく歴史に埋もれていた。近年、多くの人の研究により、その真価が再認識される。「実もいらぬ、名もいらぬ、ただ未来へ…」とひたすら大なる目標に向かったその志と熱い思いが、時代を超えて今、解き放たれる——。圧倒的な熱量で生き抜いた五代友厚を演じるのは主演・三浦春馬。大胆な発想と行動力、そして冷静且、緻密さと優しさを持つ、このミステリアスでさえある人物像をかつて見たことのない迫力と重厚な演技で体現した。取り囲む盟友の坂本龍馬を三浦翔平。豪傑なエネルギーで演じ、新しい龍馬像を切り開いた。龍馬と共に現れ後に三菱財閥を築く岩崎弥太郎を、愛嬌たっぷりな西川貴教。そして初代内閣総理大臣となる伊藤博文の若かりし頃を、フレッシュな森永悠希。意表を突くキャスティングが、その斬新さと俳優陣の息のあった演技で魅せた。更に五代友厚の両親として、生瀬勝久と筒井真理子が脇を固め、薩摩の上級武家の品位と葛藤を表す。一方五代友厚の繊細さや優しさを引き出したのが、遊女はる役の森川葵。自由な未来を夢見る、はかなくも強いその姿は、現代を生きる女性の象徴でもある。また五代友厚の志のよき理解者が、蓮佛美沙子演じる妻・豊子。取り巻く女性達もまた、時代の渦の中で五代友厚に重ねた己の人生を全うする。豪華キャストに日本の歴史を鮮やかに彩る偉人・傑物達を絶妙に配役、かつ「扇の要=五代友厚」に、三浦春馬を据えることで、「予測不能なドラマの連続で今も眩しく輝き続ける」五代友厚の熱過ぎる人生を、近代日本の夜明けと共に、瑞々しく壮大な青春群像劇として描き、満を持して世に贈り出す。

市民有志が立ち上げた「五代友厚プロジェクト」7年かけて悲願の映画化!

脚本 小松江里子 × 監督 田中光敏、映画界の名コンビが贈るオリジナルストーリー!



本作の企画スタートは2013年。五代友厚の「想い」と「志」を次世代に継承するために製作総指揮の廣田稔をはじめ、市民有志が立ち上げた「五代友厚プロジェクト」が映画化に向けて尽力。長い歳月を経てついに悲願の映画公開が実現した。また脚本・小松江里子(NHK大河「天地人」)と監督・田中光敏は、これまで「利久にたすねよ」(13)「海難1890」(15)を共に生み出した名コンビ。五代友厚の壮大なスケールを現代に体現するべく、入り組んだ時代背景と膨大な関連人物の中からオリジナルストーリーを誕生させた。

ものがたり

江戸末期、ペリー来航に震撼した日本の片隅で、新しい時代の到来を敏感に察知した若き二人の青年武士が全速力で駆け抜ける。五代才助(後の友厚、三浦春馬)と坂本龍馬(三浦翔平)。二人はなぜか、大勢の侍に命を狙われている。日本の未来を遠くまで見据える二人の人生が、その瞬間、重なり始める。攘夷か、開国か。五代は激しい内輪揉めには目もくれず、世界に目を向けていた。そんな折、遊女のはる(森川葵)と出会い「自由な夢を見た」という想いに駆られ、誰もが夢見ることのできる国をつくるため坂本龍馬、岩崎弥太郎(西川貴教)、伊藤博文(森永悠希)らと志を共にするのであった。

三浦春馬 三浦翔平 西川貴教 森永悠希 森川葵
 迫田孝也 宅間孝行 丸山智己 徳重聡 榎本孝明 筒井真理子 内田朝陽 八木優希 ロバート・アンダーソン かたせ梨乃 / 蓮佛美沙子 生瀬勝久
 監督:田中光敏 脚本:小松江里子 音楽:大谷幸 製作総指揮:廣田稔 プロデューサー:近藤晋 共同プロデューサー:鈴木トシ アシスタントプロデューサー:石原寿一 毛利芳里 アソシエイトプロデューサー:岡村隆史 中津敦士 撮影:山本浩太郎 美術:原田哲男
 照明:香川一郎 録音:松本寿和 編集:川島卓正 監製:増田伸樹 演出補佐:松尾浩道 スクリプター:松澤一茂 衣裳:大塚 潤 干代田圭介 富中友衣 装飾:藤原慶太 中込孝志 キャスティング:空海由美子 小林藤雄 VFXスーパーバイザー:長谷川博 ラインプロデューサー:飯川元史
 配給総括:宮崎聰 宣伝プロデューサー:中村雅真 題字:葉奇 映画「五代友厚」製作委員会:五代友厚プロジェクト 東田監法律事務所 鹿児島テレビ放送 奈良新聞社 EQWELLチャイナルアカデミー 日本フォーラム エリアワンエンタープライズ 川口建 岩崎産業
 協賛:Panasonic 長谷川エンターテインメント 株式会社マキシステム 有誠社 一番商店 株式会社アベス トレーニング The Suono di Emilia
 後援:奈良県織部町 原本町 制作協力:松竹撮影所 制作プロダクション:クリエイターズユニオン 配給:ギブリーボックス



7/15(金)～7/21(木)
 併映作品『映画 太陽の子』

キネカ大森
 03-3762-6000
<http://www.kinokuniya.com/>