

第72回  
カンヌ国際映画祭  
「ある視点」部門 国際映画批評家連盟賞・監督賞

第92回  
アカデミー賞®  
国際長編映画賞ロシア代表

第44回  
トロント国際映画祭  
正式出品

”わたしたち“の戦争は終わっていない。

# 戦争と女の顔

監督・脚本:カンテミール・バラゴフ 共同脚本:アレクサンドル・チエレホフ  
原案:「戦争は女の顔をしていない」スヴェトラーナ・アレクシエーヴィチ、三浦みどり 訳(岩波現代文庫) 製作:アレクサンドル・ロドニャンスキー、セルゲイ・メルクوف 音楽:エフゲニー・ガルベリン 撮影:クセニア・セレダ  
出演:ヴィクトリア・ミロシチェンコ、ヴァシリサ・ヘレリキナ、アンドレイ・ヴァイコフ、イーゴリ・シローコフ  
ロシア / ロシア語 / 2019年 / 137分 / DCP / カラー / 字幕翻訳:田沼令子 / ロシア語監修:福田知代 / 原題:Dylda / 英題:Beanpole / 配給:アット エンタテインメント (PG-13)  
© Non-Stop Production, LLC, 2019

ALEXANDER RODNYANSKY AND SERGEY MELKONOV PRESENT BEANPOLE A FILM BY KANTEMIR BALAGOV  
VICTORIA MIROSHCHENKO NASHISA PEREYUSHINA ANDREY BIKOV IGOR SHIRKOV KONSTANTIN BALAKIREV KSENIA KUTEPIVA TOLGA DRAGUNOVA TATSEY GLAZKOV  
EXECUTIVE PRODUCER NATALIA GORINA ASSOCIATE PRODUCERS ELEEN RODNYANSKY MITCHEL MERKEL EDITOR IGOR LITVINOVSKY PRODUCTION DESIGNER SERGEY IVANOV COSTUME DESIGNER TULGA SAHRINOVA  
MUSIC BY EUGENI GALPERINE HEAD OF PHOTOGRAPHY KANTEMIR BALAGOV DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KSENIA SEREDA PRODUCERS SERGEY MELKONOV ALEXANDER RODNYANSKY DIRECTOR KANTEMIR BALAGOV  
NON-STOP PRODUCTION wild bunch a.r.content PIONEER DISTRIBUTION

1945年、戦後のレニングラード。PTSDをかかえた元女性兵たちの生と死の闘い。



# 戦後のレニングラードで、生と死の戦いを続ける 元・女性兵士たちの物語。



1945年、終戦直後のレニングラード。第二次世界大戦の独り戦により、街は荒廃し、建物は取り壊され、市民は心身ともにボロボロになっていた。史上最悪の包囲戦が終わったものの、残された残骸の中で生と死の戦いは続いていた。多くの傷病軍人が収容された病院で働く看護師のイーヤ(ヴィクトリア・ミロシニチェンコ)は、PTSDを抱えながら働き、パーシュカという子供を育てている。しかし、後遺症の発作のせいでその子供を失ってしまった。そこに子供の本当の母であり、戦友のマーシャ(ヴァシリサ・ペレリギナ)が戦地から帰還する。彼女もまた後遺症や戦傷を抱えながらも、二人の若き女性イーヤとマーシャは、廃墟の中で自分たちの生活を再建するための闘いに意味と希望を見いだすが...

## 戦争を知らない世代が、戦争の恐ろしさを伝える。

巨匠アレクサンドル・ソクーロフの下に学んだ、30歳を過ぎたばかりの新鋭カンテミール・バラゴフ監督は、ノーベル文学賞を受賞したスヴェトラナ・アレクシエーヴィチのデビュー作『戦争は女の顔をしていない』に衝撃を受け、この証言集を原案に、戦後の女性の運命をテーマに本作を完成させた。プロデューサーは、『ラブレス』(17)や『裁かれるは善人のみ』(14)をはじめ、ハリウッドでも実績のあるウクライナ出身のアレクサンドル・ロドニャンスキー。そして、主人公の女性二人は、新人のヴィクトリア・ミロシニチェンコとヴァシリサ・ペレリギナが見事に複雑な心理状態を演じきった。終戦から77年。これは戦争を知らない世代のスタッフ、キャストらが今も起こっている戦争の恐ろしさを伝える作品である。



## アカデミー賞® 国際長編映画賞ロシア代表ほか世界の映画祭を席巻! カンヌ映画祭ほか30を超える映画賞を受賞!

本作は、カンヌ国際映画祭「ある視点」部門でプレミア上映され、国際映画批評家連盟賞と監督賞をダブル受賞したほか、50を超える世界各国の多くの映画祭で上映、30を超える映画賞を受賞。ロシア国内ではゴールデン・イーグル賞・主演女優賞を受賞したほか、第92回アカデミー賞® 国際長編映画賞のロシア代表にも選出された。さらに、元・米大統領のバラク・オバマが選出する年間ベストにも選出され、米映画批評サイト Rotten Tomatoes では93% FRESHと驚異の高評価(2022年3月時点)で世界を席巻した話題作である。



●原案  
『戦争は女の顔をしていない』  
スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ、  
三浦みどり 訳  
(岩波現代文庫)

監督・脚本:カンテミール・バラゴフ 共同脚本:アレクサンドル・チェレホフ

原案:『戦争は女の顔をしていない』スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ、三浦みどり 訳(岩波現代文庫)

製作:アレクサンドル・ロドニャンスキー、セルゲイ・メルクモフ 音楽:エフゲニー・ガルベリン 撮影:クセニア・セレダ

出演:ヴィクトリア・ミロシニチェンコ、ヴァシリサ・ペレリギナ、アンドレイ・ヴァイコフ、イーゴリ・ロンコフ

ロシア / ロシア語 / 2019年 / 137分 / DCP / カラー / 字幕翻訳:田沼令子 / ロシア語監修:福田和代 / 原題:Dylda / 英題:Beanpole / 配給:アット エンタテインメント

© Non-Stop Production, LLC, 2019



7.15(金)ロード  
よりショー

特別鑑賞券発売中¥1,500(税込)  
当日一般¥1,900の処

系 新宿 武蔵野 館  
03(3354)5670  
www.shinjuku.musashino-k.jp

名古原市中区 2.15.5 地下鉄伏見駅 南出口徒歩1分  
伏見 ミリオン 座  
052-212-2437 eigya.com

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココチビル 8F  
〒テアトルシネマグループ  
ヒューズ・トラスト シネマ 渋谷  
03(5468)5551 ttcg.jp

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト 3F  
〒テアトルシネマグループ  
シネ・リーブル 梅田  
06(6440)5930 ttcg.jp

7/22(金)より  
大丸東横 神戸南目ビルディング B1F 〒テアトルシネマグループ  
シネ・リーブル 神戸  
078(334)2126 ttcg.jp

丸の内線 新大塚駅 南改札口直結 新大塚 B1  
UPLINK 京都  
075-600-7890 https://kyoto.uplink.co.jp