

ももいろそらを

「未来からみた今」から、
「色褪せない今」へ



じゃー、自首してきますわ。

も も い ろ そ ら を
[カラー版]

監督・脚本・撮影：小林啓一（『殺さない彼と死なない彼女』『逆光の頃』『ぼんとリンちゃん』） 出演：池田愛 小篠恵奈 藤原令子 高山翼 桃月庵白酒
製作：マイケルギオン 配給：フルモテルモ 2020年製作 113分 / 2ch ステレオ / カラー / ビスタサイズ ©2020 michaelgion inc. All Rights Reserved www.pinkysky-color.com

第24回東京国際映画祭での鮮烈なデビューから10年。「小林啓一監督の原点」がカラー版となってスクリーンに帰ってくる。

第24回東京国際映画祭での鮮烈なデビューから10年。

『ぼんとリンちゃん』『逆光の頃』『殺さない彼と死なない彼女』と、一貫して思春期の少年少女たちの心の機微を静謐な映像美と共にすくい上げてきた名手・小林啓一監督の原点『ももいろそらを』が「カラー版」としてスクリーンに帰ってきました。



Directors' message

東京国際映画祭で賞をいただいてから、ちょうど十年が経ちました。カラー版の制作は、その節目で素材を整理していた事がきっかけです。改めてカラーで編集した素材を見直してみると、登場人物たちが実に生き生きとしており、被写体との距離感がぐっと縮まったように感じました。何より、僕自身の映画への憧れがいっばいに詰まっていました。十年という月日が経ち、少しこなれてきた自分が叱咤されているような、そんな気分にもなりました。カラー版は、当時モノクロ表現した「未来からみた今」というコンセプトを外し、「色褪せない今」をコンセプトにグレーディングをし直しました。十年前はモノクロで現在はカラーという少し説明しづらい不思議な感覚を、皆様に味わっていただけたら幸いです。

監督 小林啓一



Story

ある日、川島いづみは大金の入った財布を拾う。中に入っていた学生証をたよりに、その財布の持ち主に返すはずが…。いづみ、友達の蓮実と薫、そして財布の持ち主・佐藤。財布の中に入っていたはずのお金を介して、彼らのいつもの日常に小さな変化が訪れた――。

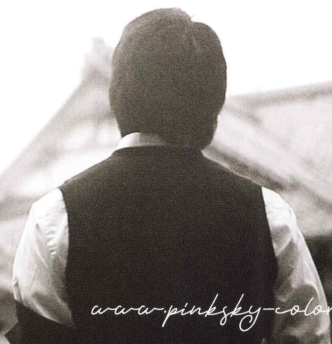
ももいろそらを [カラー版]

監督・脚本・撮影：小林啓一 出演：池田愛 小篠恵奈 藤原令子 高山翼 / 桃月庵白酒
制作担当：松嶋翔 録音：日高成幸 制作協力：フルモテルモ 製作：マイケルギオン 宣伝：平井万里子 配給：フルモテルモ
2020年製作 / 113分 / 2ch ステレオ / ビスタサイズ ©2020 michaelgion inc. All Rights Reserved

[オリジナルモノクロ版] 2011年製作 / 2013年1月劇場公開

- 第50回ヒホン国際映画祭 グランプリ受賞
- 第24回(2011年)東京国際映画祭 日本映画・ある視点部門 作品賞受賞
- サンダンス映画祭2012 ワールドシネマドラマティック・コンペティション部門 正式出品
- 第41回ロッテルダム国際映画祭 プライトフォーチャー部門 正式出品

ももいろそらを



www.pinksky-color.com

名画座
2本立て

12/23(金)~12/29(木)
併映作品『恋は光』

キネカ大森

03-3762-6000
https://ttcg.jp/cineka_mori/