

神代辰巳と藤田敏八

★ 生誕90年 藤田敏八

クマさん、パキさん

クマさん(神代辰巳)はすぐれた女を、パキさん(藤田敏八)はちょっと不良がかった若者を描くのが得意だった。

彼らが描いた人物像は、一般社会の正義とは少しずれているが、どうかすがすがしくアナーキーな人物たちであった。なにかを信じることには不安だが、自分の思いには純粹な人たち。

戦争末期に青春時代を過ごした世代の、人間愛への思い入れかもしれない。

岡田裕

映画プロデューサー

●『野良猫ロック暴走集団71』@日活

2022 8.27土 - 9.16金 神保町  シアター

1 八月の濡れた砂

◎日活

監督-藤田敏八



1971(S46)●日活●カラー●1時間31分
●脚本-藤田敏八、峰尾基三、大和屋
●撮影-萩原憲治●音楽-むつひろし
●美術-千葉和彦
出演-村野武範、広瀬昌助、テラサ野田、藤田みどり、山谷初男、原田芳雄

◆夏の湘南に集まる若者達の無軌道な青春を描いた藤田の代表作。浪漫ポルノ路線に移行する直前の最後の日活映画で、石川セリの主題歌も最高。

2 帰らざる日々

◎日活

監督-藤田敏八 | 原作-中岡京平「夏の栄光」



1978(S53)●日活●カラー●1時間39分
●脚本-藤田敏八、中岡京平●撮影-前田米造●音楽-石川鷹彦●選曲・音楽構成-アリス●美術-渡辺平八
出演-江藤潤、永島敏行、浅野真弓、竹田かほり、根岸と江、朝丘雪路、中村敦夫

◆キャバレーで働く作家志望の青年が、父親の訃報を受け帰郷するが、道中で古い青春の記憶が蘇り…。山路ふみ子映画賞に輝いた青春ドラマの名作。

3 青春の蹉跎

◎TOHO CO., LTD.

監督-神代辰巳 | 原作-石川達三



1974(S49)●東京映画=渡辺企画●カラー●1時間24分●脚本-長谷川和彦●撮影-船山汎久●音楽-井上堯之●美術-青野重一
出演-萩原健一、桃井かおり、榎ふみ、河原崎建三、赤座美代子、高橋昌也、森本レオ

◆虚無的な大学生が迎える転落への道一。日活浪漫ポルノの俊才・神代の初の他社一般映画で、萩原との初タッグ作。鮮烈な青春像が心に刺さる。

4 櫛の火

監督-神代辰巳 | 原作-古井由吉



1975(S50)●東京映画●カラー●1時間28分●脚本-大野靖子、神代辰巳●撮影-船山汎久●音楽-多賀英典、林哲司●美術-青野重一
出演-草刈正雄、ジヤネット八田、桃井かおり、高橋洋子、河原崎長一郎、岸田森

◆恋人を失った青年は人妻と関係を持つが…。一人の若者の愛の彷徨を描く古井由吉の初期長編を、神代ならではの濃密なエロス描写で映画化。

5 野良猫ロック 暴走集団'71

監督-藤田敏八



1970(S45)●ホリ企画●カラー●1時間27分●脚本-水原秀一、浅井彦也●撮影-萩原憲治●美術-千葉和彦●音楽-玉木宏樹
出演-梶芽衣子、藤竜也、原田芳雄、地井武男、范文雀、郷鏑治、安岡力也、夏夕介

◆「野良猫ロック」シリーズ第5作にして最終作。藤田は2作目に続く登板で、新宿を根城にするヒッピー族の仲間奪還の戦いをアナーキーに描く。

6 修羅雪姫

監督-藤田敏八 | 原作-小池一雄、上村一夫



1973(S48)●東京映画●カラー●1時間37分●脚本-長田紀生●撮影-田村正毅●音楽-平尾嘉良●美術-藤谷和夫
出演-梶芽衣子、黒沢年男、大門正明、赤座美代子、根岸明美、西村晃、岡田英次

◆母の怨念を背負い凄絶な剣技を身につけた雪(梶)は、復讐の旅へ…。海外でもカルトの人気を誇る異色作。復讐に命を燃やす梶の比類なき美しさ!

7 十八歳、海へ

◎日活

監督-藤田敏八 | 原作-中上健次



1979(S54)●にっかつ●カラー●1時間50分●脚本-田村孟、渡辺千明●撮影-安藤庄平●音楽-中河内●美術-徳田博
出演-森下愛子、永島敏行、小林薫、島村佳江、下條アトム、鈴木瑞穂、小沢栄太郎

◆心中ごっこを繰り返す予備校生と女子高校生は…。青春の閉塞感が独特のタッチで浮き彫りにされる。森下の大人びた愛らしさが印象的。

8 アフリカの光

◎TOHO CO., LTD.

監督-神代辰巳 | 原作-丸山健二



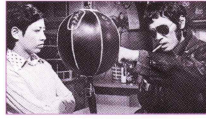
1975(S50)●東宝=渡辺企画●カラー●1時間40分●脚本-中島博志●撮影-船山汎久●音楽-井上堯之●美術-横尾嘉良
出演-萩原健一、田中邦雄、桃井かおり、高橋洋子、藤竜也、絵沢萌子、峰岸徹

◆アフリカ行を夢見る二人の青年が、北国の漁師町に流れ着く。狂おしい青春の彷徨を描いたプロマンスもの大傑作。桃井や高橋、女たちもイ!

9 裸足のブルージン

◎TOHO CO., LTD.

監督-藤田敏八



1975(S50)●東宝=ホリ企画●カラー●1時間28分●脚本-大和屋三、長野洋、藤田敏八●撮影-山崎善弘●音楽-徳田博●美術-渡辺平八
出演-和田アキ子、片平なぎさ、山本伸吾、鈴木ヒロミツ、原田芳雄

◆横須賀のドライブインを切り盛りする江(和田)は、風変わりな居候たちと愉快に暮らしていたが…。個性的な顔ぶれも面白い異色の群像コメディ。

10 リボルバー

◎日活

監督-藤田敏八 | 原作-佐藤正午



1988(S63)●にっかつ●カラー●1時間55分●脚本-荒井晴彦●撮影-藤沢順一●音楽-原田末秋●美術-徳田博
出演-沢田研二、手塚理美、村上雅俊、佐倉しほり、小林克也、尾美としのり、柄本明

◆警察官から奪われた拳銃が思わぬ人々の手に渡り、予想外の結末へと向かう群像劇の快作。晩年は俳優としても活躍した藤田敏八の最後の監督作。

11 離婚しない女

◎1986松竹

監督-神代辰巳 | 原作-連城三紀彦



1986(S61)●松竹富士●カラー●1時間47分●脚本-高田純、神代辰巳●撮影-山崎善弘●音楽-井上堯之●美術-菊川芳江
出演-萩原健一、倍賞千恵子、倍賞美津子、夏八木勲、神保美喜、伊武雅刀、池田忠雄

◆気象予報官(萩原)と運命的な出会った二人の夫妻(千恵子、美津子)の三角関係を官能的に描く究極のメロドラマ。倍賞姉妹の本格的初共演作。

12 噛む女

◎日活

監督-神代辰巳 | 原作-結城昌治



1988(S63)●日活●カラー●1時間42分●脚本-荒井晴彦●撮影-藤田敏八●音楽-小六禮次郎●美術-菊川芳江
出演-桃井かおり、永島敏行、平田満、余貴美子、加藤善博、戸川純、前川麻子、竹中直人

◆妻子あるAV会社社長が一夜を共にした女。その女に浮上した秘密とは…。男と女の危うい関係を炙り出す神代独特のエロティック・スリラー。

2022年8月27日(土)~9月16日(金)・20日間

★全て35mmフィルムでの上映です。

各回完全入替制

土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45	
平日	12:00	2:15	4:30	7:15	終映時刻↓
8月27日[土]	2●帰らざる日々	1●八月の濡れた砂	3●青春の蹉跎	4●櫛の火	7:13
8月28日[日]	4●櫛の火	3●青春の蹉跎	2●帰らざる日々	1●八月の濡れた砂	7:16
8月29日[月]	1●八月の濡れた砂	2●帰らざる日々	3●青春の蹉跎	4●櫛の火	8:43
8月30日[火]	2●帰らざる日々	3●青春の蹉跎	4●櫛の火	1●八月の濡れた砂	8:46
8月31日[水]	3●青春の蹉跎	4●櫛の火	1●八月の濡れた砂	2●帰らざる日々	8:54
9月 1日[木]	4●櫛の火	1●八月の濡れた砂	2●帰らざる日々	3●青春の蹉跎	8:39
9月 2日[金]	2●帰らざる日々	4●櫛の火	3●青春の蹉跎	1●八月の濡れた砂	8:46
9月 3日[土]	7●十八歳、海へ	8●アフリカの光	6●修羅雪姫	5●野良猫ロック 暴走集団'71	7:12
9月 4日[日]	6●修羅雪姫	5●野良猫ロック 暴走集団'71	8●アフリカの光	7●十八歳、海へ	7:35
9月 5日[月]	5●野良猫ロック 暴走集団'71	6●修羅雪姫	7●十八歳、海へ	8●アフリカの光	8:55
9月 6日[火]		(設備点検のため休館します)			
9月 7日[水]	6●修羅雪姫	7●十八歳、海へ	8●アフリカの光	5●野良猫ロック 暴走集団'71	8:42
9月 8日[木]	8●アフリカの光	5●野良猫ロック 暴走集団'71	6●修羅雪姫	7●十八歳、海へ	9:05
9月 9日[金]	5●野良猫ロック 暴走集団'71	6●修羅雪姫	7●十八歳、海へ	8●アフリカの光	8:55
9月10日[土]	11●離婚しない女	10●リボルバー	12●噛む女(3:40)	9●裸足のブルージン(5:50)	7:18
9月11日[日]	10●リボルバー	11●離婚しない女(1:20)	9●裸足のブルージン(3:40)	12●噛む女	7:27
9月12日[月]	12●噛む女	9●裸足のブルージン	10●リボルバー	11●離婚しない女	9:02
9月13日[火]	9●裸足のブルージン	10●リボルバー	11●離婚しない女(4:40)	12●噛む女	8:57
9月14日[水]	11●離婚しない女	12●噛む女	9●裸足のブルージン	10●リボルバー	9:10
9月15日[木]	10●リボルバー	11●離婚しない女(2:20)	12●噛む女(4:40)	9●裸足のブルージン	8:43
9月16日[金]	11●離婚しない女	12●噛む女	9●裸足のブルージン	10●リボルバー	9:10

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。 ※昨今の事情により、上映予定は劇場ホームページ等で確認のうえ、ご来場ください。

入場料金 一般¥1300/シニア¥1100/学生¥900

(当日のみ) ★水曜サービスデー 一般/シニア¥1000

●自由席定員制(99席 ※変更になる場合があります)

●整理番号制 ●各回完全入替制

●階チケット売り場に整理番号付き入場券を販売いたします。(当日のみ)。販売開始:土日祝10:00、平日11:00 ●開場は各回10分前を予定しております。●開映後の入場不可 ●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。

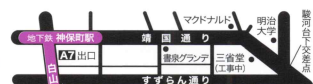
有料入場5回で1回無料の、お得なポイントカードサービス実施中!

小学館グループ

神保町シネマター

地下鉄神保町駅A7出口3分・JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分

tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/



(千代田区神保町1-23)