




伝説の美女、魅惑の独演
昭和の銀幕に輝くヒロイン [第102弾]

望月優子

ラピュタ阿佐ヶ谷 

2022年8月14日 [日] — 10月24日 [月]
モーニングショー 朝10時30分より1回のみ上映

協力：松竹株式会社、東宝株式会社、独立プロ名画保存会
日活株式会社、東映株式会社、株式会社KADOKAWA
 国際放映株式会社、国立映画アーカイブ

日本の悲劇 / 狂宴 古都とアメリカ兵 / 晩菊 / おふくろ / タやけ雲 / 米 / うなぎとり / 真昼の惨劇
悲しみは女だけに / 荷車の歌 / サラリーマン目白三平 亭主のためいきの巻 / 二人の息子 / かあちゃん

伝説の美女、魅惑の独演 望月優子

昭和の銀幕に輝くヒロイン[第102弾]

モーニングショー 朝10時30分より1回のみ上映

日本の悲劇

8.14[日]-20[土]

1953年(S28)/松竹大船/白黒/116分



■監督・脚本:木下恵介/撮影:楠田浩之/美術:中村公彦/音楽:木下恵司 ■出演:佐田啓二、高橋貞二、桂木洋子、田浦正巳、上原謙、高杉早苗、淡島千景、柳永二郎、日守新一、北林谷栄

敗戦後の混乱のなか、愛児の成長のみを楽しみに悪戦苦闘して生きてきた戦争未亡人。だが子どもたちはそんな母を冷たく突き放す。多彩な舞台ジャンルで経験を積み映画界へ転身した望月優子、初の主役に抜擢され実力発揮。

©1953 松竹株式会社

狂宴 古都とアメリカ兵

8.21[日]-23[火]

1954年(S29)/春秋プロダクション/白黒/78分 ○国立映画アーカイブ所蔵作品



■監督:関川秀雄/原作・構成:八木保太郎/脚本:片岡薫/撮影:浦島通/美術:玉井正夫/音楽:小杉太一郎 ■出演:三島雅夫、東野英治郎、月田昌也、中原早苗、岸輝子、阿部寿美子、松山英太郎

朝鮮戦争中、古都奈良に突如出現した米軍の慰安施設「RRセンター」。付近の農民と米兵、基地賛成派と反対派……。各々の抱えているおかしさ、悲しさ、怒りのなかに、現代日本の問題が浮かびあがってくる。

写真提供:独立プロ名画保存会

晚菊

8.24[水]-27[土]、31[水]-9.3[土]

1954年(S29)/東宝/白黒/101分



■監督:成瀬巳喜男/原作:林芙美子/脚本:田中澄江、井手俊郎/撮影:玉井正夫/美術:中古智/音楽:斎藤一郎 ■出演:杉村春子、沢村貞子、細川ちか子、上原謙、有馬稲子、加東大介、小泉博

金貸して生計をたてる元芸者の中年女にかつての同僚たちが絡み、それぞれのエピソードがユーモアとともにほのかな哀愁を漂わせ描かれる。杉村春子、沢村貞子、細川ちか子、望月優子。芸達者なベテラン女優の揃い踏み。

©TOHO CO., LTD.

おふくろ

8.28[日]-30[火]

1955年(S30)/日活/白黒/98分 ○国立映画アーカイブ所蔵作品



■監督:久松静児/原作:田中千禾夫/脚本:井手俊郎/撮影:姫田真佐久/美術:木村威夫/音楽:斎藤一郎 ■出演:木村功、左幸子、穴戸京子、沢村貞子、宇野重吉、千石規子、二本木てるみ

田中千禾夫の戯曲『おふくろ』『橋操女塾』の映画化。仙台の銀行に就職が決まった息子と、住み慣れた東京で一緒に暮らしたいと願う母との葛藤が繰られる。盲目的な愛情を子に注ぐ母に望月優子、はまり役。

©日活

タヤけ雲

9.4[日]-6[火]

1956年(S31)/松竹大船/白黒/78分 ○国立映画アーカイブ所蔵作品



■監督:木下恵介/脚本:楠田浩之/撮影:楠田浩之/美術:平高主計/音楽:木下恵介 ■出演:田中晋二、久我美子、田村高廣、有田紀子、東野英治郎、山田五十鈴、日守新一、岸輝子、中村伸郎

魚屋の長男坊が、厳しい現実と直面し、船乗りになる夢を諦め家業を継ぐことを決意するまで……。楠田浩之脚本、木下恵介監督による、なんともほろ苦い下町青春譚。「おふくろの味」にじっくり磨きかけた望月優子。

©1956 松竹株式会社

米

9.7[水]-10[土]、14[水]-17[土]

1957年(S32)/東映東京/カラー/118分



■監督:今井正/原作:脚本:八木保太郎/撮影:中尾駿一郎/美術:進藤誠吾/音楽:芥川也寸志 ■出演:江原真二郎、中村雅子、中原ひとみ、木村功、南原伸二、東野英治郎、加藤嘉、杉狂児

茨城県霞ヶ浦湖畔の農漁村を舞台に、零細農家の次男三男問題に取り組んだ意欲作。貧しく厳しい生活のなかで浮かびあがる人々の哀歓が、水郷の四季を通じて繰られていく。異兄妹の中村雅子と母娘役で共演。

©東映

うなぎとり

9.11[日]-13[火]

1957年(S32)/歌舞伎座、近代映画協会/白黒/49分 ○国立映画アーカイブ所蔵作品



■監督:木村荘十二/脚本:新藤兼人、勝目貞久/撮影:木塚誠一/美術:矢野友久/音楽:林光 ■出演:伊藤孝行、岸旗江、横美佐子、石島房太郎、宮本雅夫、竹本善彦、小沢信、山岸美代子、香山弘

夏休み。峠を越え、出稼ぎにやってくる母子と村の子どものたの「うなぎとり」をめぐる田園情緒豊かな児童劇映画。同年の『米』とあわせてブルーボン賞主演女優賞に輝き、声価をいちだんと高めた。

©1957 松竹株式会社

真昼の惨劇

9.18[日]-24[土]

1958年(S33)/歌舞伎座/白黒/80分



■監督:野村企鵝/脚本:水上伸郎、峰竜太/撮影:荒牧正/美術:平川透哉、飯田公夫/音楽:長沢勝俊 ■出演:福原秀雄、青柳寿恵、島田典子、左ト全、中村是好、武智豊子、真原夏子、菅井一郎

大東京の片隅、パヤオ部落で十代の姉妹が父親を絞殺する……という昭和三十三年六月におきた尊属殺人が題材。酒乱の父親に立き、貧困の生活に追いつめられた果ての悲劇をリアリティ溢く手法で銀幕に再現する。

©1958 松竹株式会社

悲しみは女だけに

9.25[日]-27[火]

1958年(S33)/大映東京/白黒/105分 ○国立映画アーカイブ所蔵作品



■監督:脚本:新藤兼人/撮影:中川芳久/美術:丸茂孝/音楽:伊福部昭 ■出演:田中絹代、京マチ子、船越英二、杉村春子、乙羽信子、小沢栄太郎、水戸光子、宇野重吉、市川和子

アメリカの日系移民に嫁いだ長女が三十年ぶりに帰郷。彼女の財産を狙って一族が醜いさかみを繰り広げる……。劇団民藝が上演した新藤兼人の戯曲『女の声』を新藤自身が脚本・監督。名優たちのみごとなアンサンブル。

©KADOKAWA 1958

荷車の歌

9.28[水]-10.4[火]

1959年(S34)/全国農村映画協会/白黒/144分



■監督:山本薩夫/原作:山代巴/脚本:依田義賢/撮影:前田実/美術:久保根一/音楽:林光 ■出演:三國連太郎、左幸子、岸輝子、水戸光子、利根はる恵、浦辺菜子、奈良岡朋子、小沢栄太郎

過酷な労働、姑の嫁いびり、夫の浮気、そして戦争……。明治から大正、昭和へ、貧しい農村で苦難に耐えながら、妻として母として強く生き抜いた女の一代記。農協婦人部三百二十万人の十円カンパで製作された。

写真提供:独立プロ名画保存会

サラリーマン目白三平 亭主のためいきの巻

10.5[水]-11[火]

1960年(S35)/東宝/白黒/79分



■監督:鈴木英夫/原作:中村武志/脚本:松木ひろし/潤色:井手俊郎/撮影:小泉福造/美術:小川一男/音楽:松孝二 ■出演:笠智衆、水野久美、岡令子、浜美枝、船戸順、田村まゆみ

国鉄動続二十数年の平凡なサラリーマン・目白三平の生活をユーモアとパロディで描いた名作。望月優子はシリーズを通して妻文子役を好演。長い連れ添い、気まずくなるばかりの夫婦仲は修復できるのか。

©TOHO CO., LTD.

二人の息子 NEW

10.12[水]-21[金]

1961年(S36)/東宝/カラー/93分



■監督:千葉泰樹/脚本:松山善三/撮影:玉井正夫/美術:阿久根巖/音楽:伊福部昭 ■出演:宝田明、加山雄三、藤山陽子、白川由美、藤原釜足、原知佐子、浜美枝、小泉博、藤木悠、志村喬

長男は大卒のエリート会社員、次男は高卒のタクシー運転手。父の失職をきっかけに、一家に波乱が巻き起こる……。老いた両親の扶養をめぐって対立する兄弟を、宝田明と加山雄三が演じた辛口ホームドラマの名篇。

©TOHO CO., LTD.

かあちゃん

10.22[土]-24[月]

1961年(S36)/新東宝/白黒/88分 ※英語字幕付 ○国立映画アーカイブ所蔵作品



■監督:中川信夫/原作:豊田正子/脚本:館岡謙之助/撮影:平野好美/美術:黒沢治安/音楽:木下恵介 ■出演:伊藤雄之助、二本木てるみ、津沢彰秀、北沢典子、宇津井健、田崎潤、丹波哲郎

夜逃げるほど貧しくても、皆の心は太陽のように明るい……。東京下町の片隅で、貧乏長屋のブリキ屋一家がたくましく生きていく姿を描いた珠玉篇。伊藤雄之助と望月優子が扮する夫婦のやりとりは長年たえたっぶり。

©国際映映

一般…1,300円 会員…900円
【当日】 シニア・学生…1,100円
水曜サービステーマ…1,100円均一

モスバーガー 中継録り
P TOA パーガキング
とんかつ コーヒー
北口 ロータリー

JR中央線阿佐ヶ谷駅

●各回定員入れ替え制 ●午前10時より当日の全回分の整理番号付き入場券を発売します。定員48名になり次第、締め切らせていただきます。●混雑状況により、販売開始時刻を早める場合がございます。●上映開始後10分を過ぎてもご入場はお断りさせていただきます。●作品により画像、音声が必要しも良好でない場合がございます。あらかじめご了承下さい。

TEL:3336-5440
ラピュタ阿佐ヶ谷
JR中央線阿佐ヶ谷駅北口徒歩2分
http://www.laputa-jp.com

7677 阿佐ヶ谷